

JURADO DEL I CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MARCHAS DE SEMANA SANTA "CIUDAD DE ASTORGA"

JULIO CÉSAR RUIZ SALAMANCA

Julio César Ruiz Salamanca nace en Las Pedroñeras (Cuenca), localidad donde inicia su formación musical. Estudia en los Conservatorios de Madrid, Cartagena, Zaragoza y La Coruña, obteniendo los Títulos de Profesor Superior de Trombón y de Composición; el Título de Profesor de Grado Medio de Solfeo, y finalmente el Grado en Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior de Música de Asturias, todos ellos con las máximas calificaciones.



En el año 2008 consigue la plaza de Oficial Director del Cuerpo de Músicas Militares, pasando destinado a la Banda de Música de la COMGEMEL (Melilla). Actualmente, y desde noviembre de 2010, es el Director de la Unidad de Música de la Academia Básica de Suboficiales del Ejército del Aire en León y Profesor de Análisis Musical, Historia de la Música Militar y Conjunto Instrumental en este centro docente militar, ostentando el empleo de Capitán.

Ha colaborado como trombonista con diversas orquestas sinfónicas, bandas de música y conjuntos instrumentales, destacando especialmente su participación con la Orquesta Nacional de España. También ha sido invitado como director en diferentes agrupaciones y bandas de música de la geografía española, así como miembro de jurados en concursos de composición.

Es autor de un gran número de composiciones, instrumentaciones y transcripciones para todo tipo de agrupaciones instrumentales, entre los que destaca música sinfónica, de cámara, así como pasodobles, marchas militares, marchas de procesión, o himnos para banda de música.

Está en posesión de las Cruces al Mérito Aeronáutico, Naval, y de la Guardia Civil con distintivo blanco; Encomienda y la Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

En el 2018 fue nombrado "Hijo Adoptivo de la Ciudad de León", así como "Artillero de Honor" por el Mando de Artillería de Campaña del Ferral del Bernesga (León).

LUIS MARTÍNEZ GARCÍA DE LONGORIA

Nace en Astorga (León), donde comienza sus estudios musicales en la Academia de la Banda Municipal de Música de Astorga, ingresando en dicha banda a la edad de 10 años, con el director D. Luis Calvo Rey. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de León, en la especialidad de Saxofón. En el 2000 se traslada al Conservatorio Superior de Oviedo donde obtendrá el Título de Profesor Superior de Saxofón, compaginándolo con sus estudios de Veterinaria.

Completa su formación en cursos con Joaquín Ferrer, Enrique Tena, García Asensio, José Luis López Cobos, Arturo Tamayo, Rafael Pascual Vilaplana, Johan de Meij, Maestro Lara, Fernando Bonete, Aldo Ceccato, etc..

Es fundador y miembro, desde 1993 del Cuarteto de Saxofones Stab-Glan, de León, con el cual ha realizado numerosos conciertos por toda la geografía española.

Como intérprete a desarrollado su actividad desde los 10 años en la Banda de Música de Astorga, así como colaborando en diferentes agrupaciones como la Orquesta y Banda de Juventudes Musicales de León, la Orquesta "Ciudad de León" Odón Alonso, la Banda Municipal de Ponferrada, etc...

En el 2001, es miembro fundador de la Asociación Musical "Sones del Órbigo", de Veguellina de Órbigo, actividad, que como director desempeña desde 2001 hasta la actualidad.



Como docente ha impartido clase la Escuela de Municipal de Música de Astorga, en los Conservatorios Profesionales de Música de Astorga, Palencia y Ponferrada, para finalmente desde el año 1999 ser el primer Director de la Escuela Municipal de Música "Ayuntamiento de Villarejo de Órbigo", situada en la localidad de Veguellina de Órbigo. Esta actividad es la que desempeña en la actualidad, consolidando la formación en la Escuela de Música y en la Banda de Música que lleva asociada. Continúa su formación académica realizando estudios de Dirección de Banda en la Escuela de Altos Estudios Musicales de la Royal School of London y la Licenciatura de Musicología.

Ha dirigido la Banda de Música de la Escuela Municipal de Música de Astorga, así como el Coro Cappella Lauda de León, durante los años 2009, 2010 y 2011.

Como Director de la banda municipal de música Sones del Órbigo de Veguellina de Órbigo ha realizado numerosos conciertos entre los que destacan, Conciertos de Navidad, Conciertos de Santa Cecilia, Semanas Culturales en los diferentes pueblos del Municipio de Veguellina de Órbigo, Intercambios con las Bandas de Astorga, Ponferrada, Salamanca; participación en los Encuentros de Bandas de Castilla y León, desarrollados en Santa María del Páramo (León), El Tiemblo (Ávila), La Bañeza (León), Organizadora de los 15ª ediciones del Festival de Bandas de Música de Veguellina de Órbigo (León) con la participación de las bandas de Astorga, Ponferrada, Benavente (Zamora), Toro (Zamora), Mansilla de las Mulas, Santa María del Páramo y Chantada (Lugo), Pola de Laviana (Asturias), Villamayor de Armunia (Zamora), Guardo (Palencia), Tordesillas (Valladolid); grabación del Disco "Bandas Municipales de la Provincia de León"; Concierto en Eurodisney, París, en 2006, así como en Feldkirch e Innsbruck (Viena), en 2009, Recital de de Zarzuelas

en Veguellina de Órbigo; Procesiones de Semana Santa en León y en Zamora (Declaradas de Interés Turístico Internacional), y Astorga, Recital de Zarzuelas en el XIII Certamen de Coral de San Andrés del Rabanedo, Inauguración de los cursos de Verano de la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad de León en Villablino, conciertos benéficos para la Asociación del Autismo de León, la hermandad de Donantes de Sangre de León y la Asociación del ELA de Castilla y León.

En el año 2016 consiguió con la Banda Sones del Órbigo, el 2º premio en la tercera categoría del Concurso Internacional de Bandas de Música de Toro.

En Septiembre de 2011 se hace cargo de la Banda de Música de Juventudes Musicales Universidad de León, sucediendo a su maestro Joaquín Ferrer Roig. Su actividad dentro de juventudes musicales Universidad de León, le ha permitido dirigir a la orquesta en representaciones de Zarzuela tales como Las de Caín (2016), La verbena de la Paloma (2017) y el Barbero de Sevilla (2018).

Actualmente desempeña su función como funcionario de carrera del Ayuntamiento de Villarejo de Órbigo, en las labores de Director de Actividades Culturales y Musicales de dicho Ayuntamiento, así como su formación en el Conservatorio Superior de Música Eduardo Torner de Oviedo en la especialidad de Dirección de Orquesta.

PEDRO HERNÁNDEZ GARRIGA

El director Pedro Hernández Garriga destaca principalmente por su gesto y expresividad (Jan Lowes), con un gran entusiasmo por la música.



Fue director titular de la Banda Municipal de Villamayor desde mayo de 2008 a 2018 con la que obtuvo numerosos premios en diferentes certámenes.

Licenciado con Honores en Dirección de Bandas por The Royal Schools of Music of London, estudia dirección con el Maestro Francisco Navarro Lara -de quién recibe la Distinción Cum Laude de su escuela- trabaja también con Philippe Fournier y Marcel van Bree. Es seleccionado como alumno activo en el I Curso Internacional de Dirección de Bandas "Villa de Magallón", trabaja con los profesores Frank de Vuyst, Grgory Fritze y Jan van der Roost.

Ha dirigido al Ensemble Musicum, Banda de Magallón, la Orquesta Onuba, la Joven Orquesta Sinfónica de Zamora (JOSZA). Desde el año 2001 dirige el Grupo de Viento de la Hermandad de Penitencia (Zamora). Agrupación para la que ha realizado diversas composiciones, y arreglos musicales. Desde el año 2002 dirige la Orquesta de Cuerda de la Escuela Municipal de Música de Villamayor y desde 2006 la Banda de Formación Bandística. Tiene en su haber diferentes arreglos y composiciones, algunas de ellas premiadas en diferentes concursos.

Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con el profesor Aldo Mata, obteniendo el Título Superior de Música en la Especialidad de Violonchelo. Ha trabajado con profesores de renombre como Peter Bruns, Amit

Peled, Jiri Barta, Angel García Jermann, Salvador Scrig, Marcel Cervera, Iagoba Fanlo, Marius Díaz, Laura Oliver, Damián Martínez y Paulo

Gaio Lima entre otros. Ha trabajado en diferentes orquestas con grandes directores como Frances Llonguers, Jesús Moya, Lutz Köler, Pablo González, José de Eusebio, Dorel Morgu, Tomás Hanus y Zsolt Nagy, ... con quienes ha podido hacer música en grandes salas de concierto como la **Berliner Philharmonie**, **Teatro Verdi**, etc.

Dado su interés por la pedagogía musical, ha realizado los tres cursos de formación Willems con el prestigioso maestro Jacques Chapuis. Es profesor de Violoncello, Formación Musical y director de las agrupaciones de la Escuela Municipal de Música de Villamayor. Actualmente desempeña el cargo de Director.

PABLO GEIJO DOMÍNGUEZ

Madrid (1980). Titulado Superior en Composición y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Oviedo con las más altas calificaciones.

Recibe clases de maestros como Leoncio Diéguez, Cristóbal Halffter, Sánchez Verdú, entre otros en composición y de dirección con Enrique García Asensio, José Esteban García Miranda y Cristóbal Soler.



Recibe el primer Premio de Composición "Victor Leoncio Diéguez" de Asturias 2012 con la obra "Ascent" para gran orquesta, estrenada y dirigida por Cristóbal Soler.

Como compositor estrena sus obras en Nueva York, "Cuarteto de Cuerda" en la *Manhattan School of Music* así como otras obras de cámara en la *Indiana University* donde también realiza conferencias. Recibe encargos para la colaboración con otras artes con figuras de primer orden como Antonio Gamoneda, Antonio Pareira

o Antonio López.

Como director ha estado al frente de la Orquesta Sinfónica Ciudad de León "Odón Alonso" en los conciertos de la gira sinfónica del grupo Mucedades (del que también es teclista colaborador) y con el concierto de Música Sinfónica Leonesa 2017. Como director invitado dirige la Banda Sinfónica del conservatorio Superior de Oviedo. Dirige la Coral Coyantina de Valencia de Don Juan y la Coral de Villamañán de la que es fundador.

Actualmente es Director de la Escuela Municipal de Música de Valencia de Don Juan.