

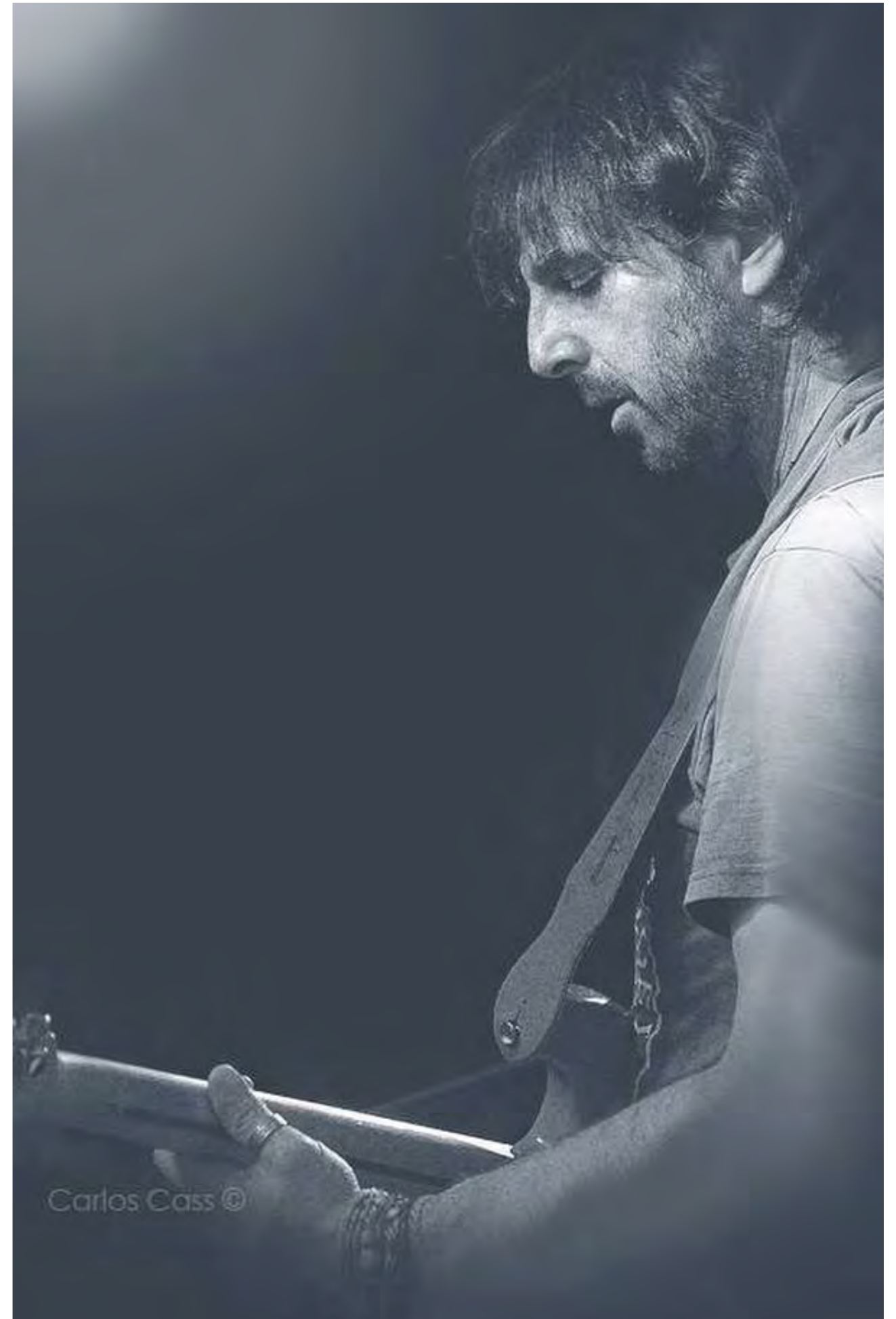


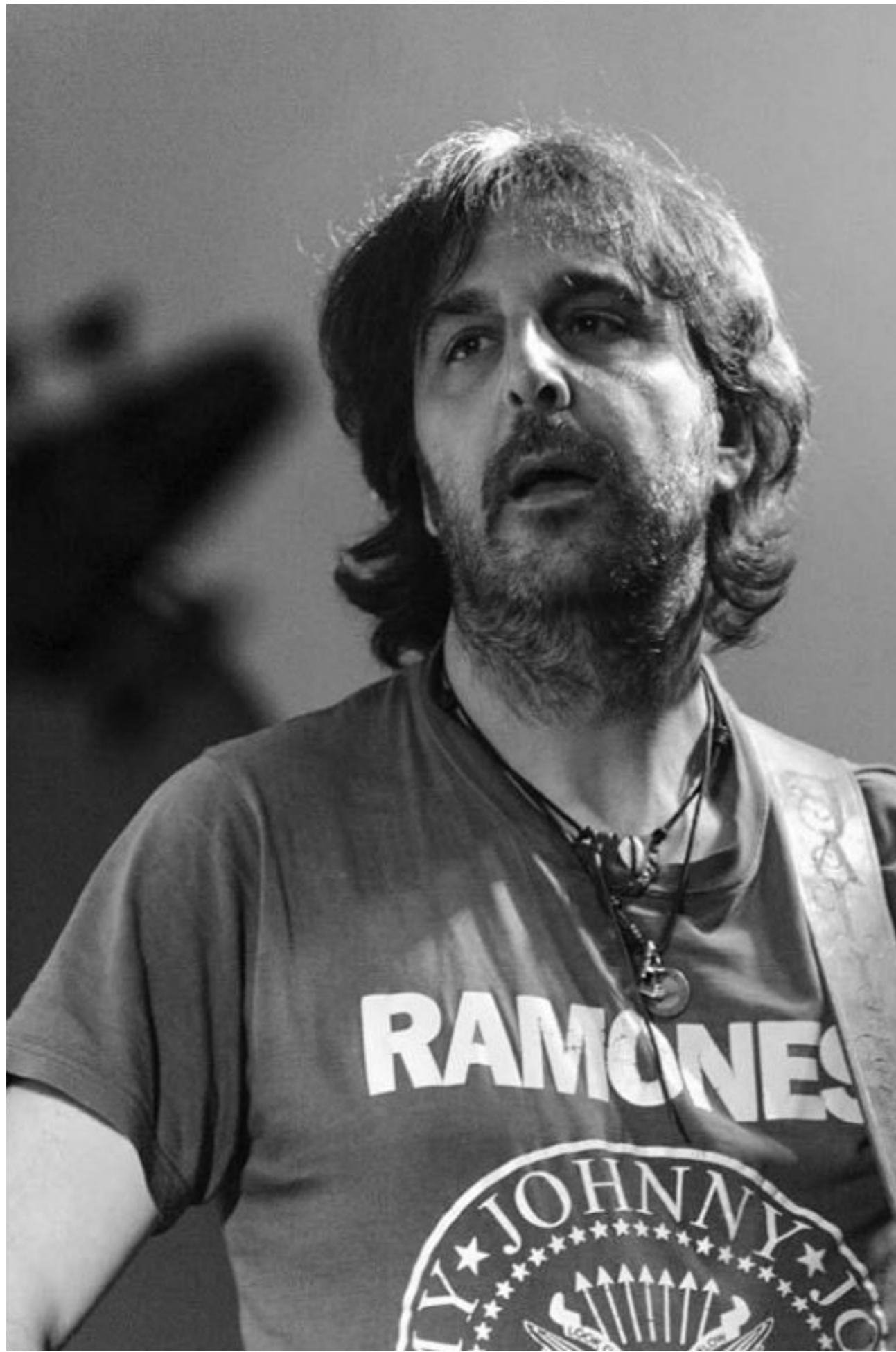
DALÍSKO

Siempre en nuestro recuerdo









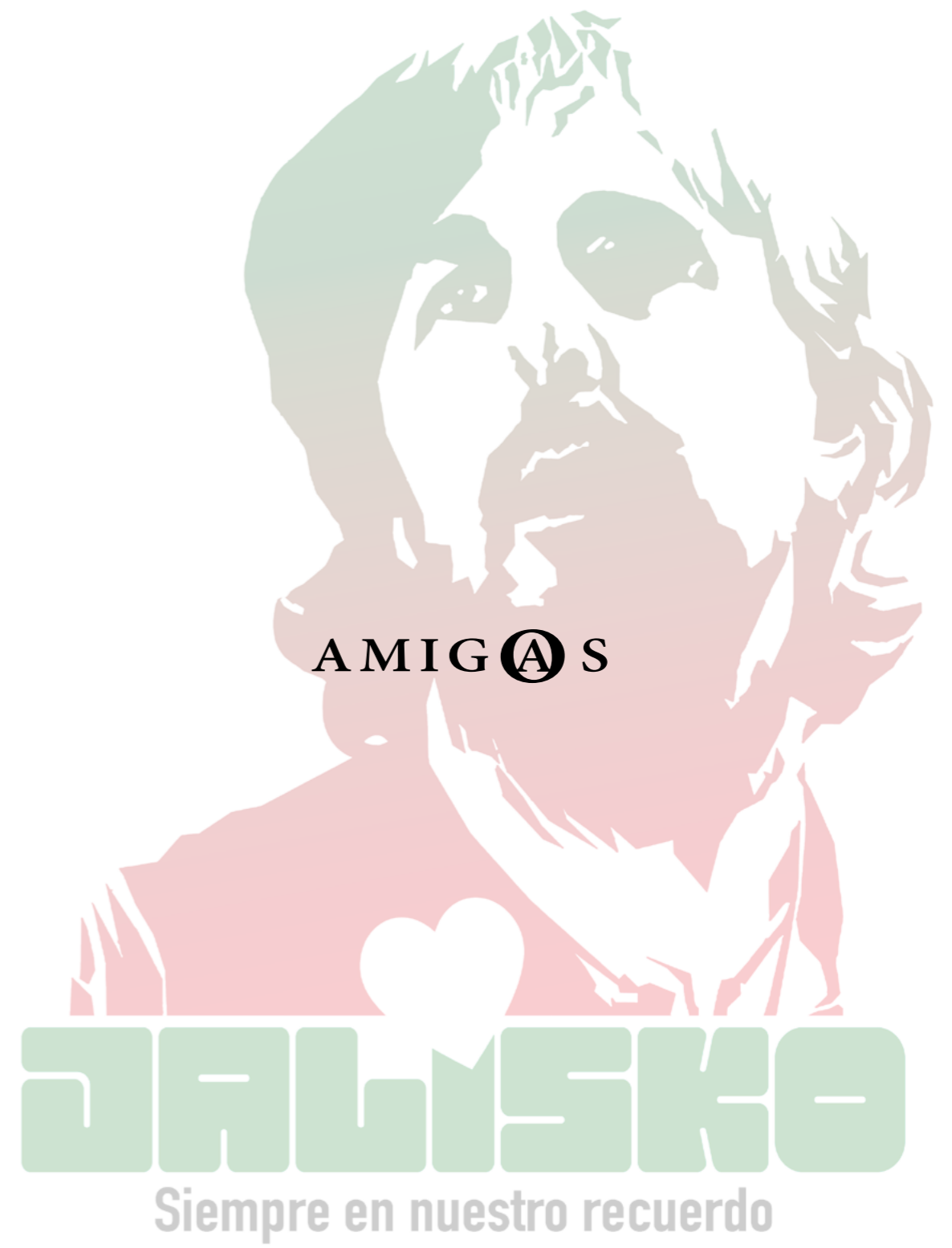
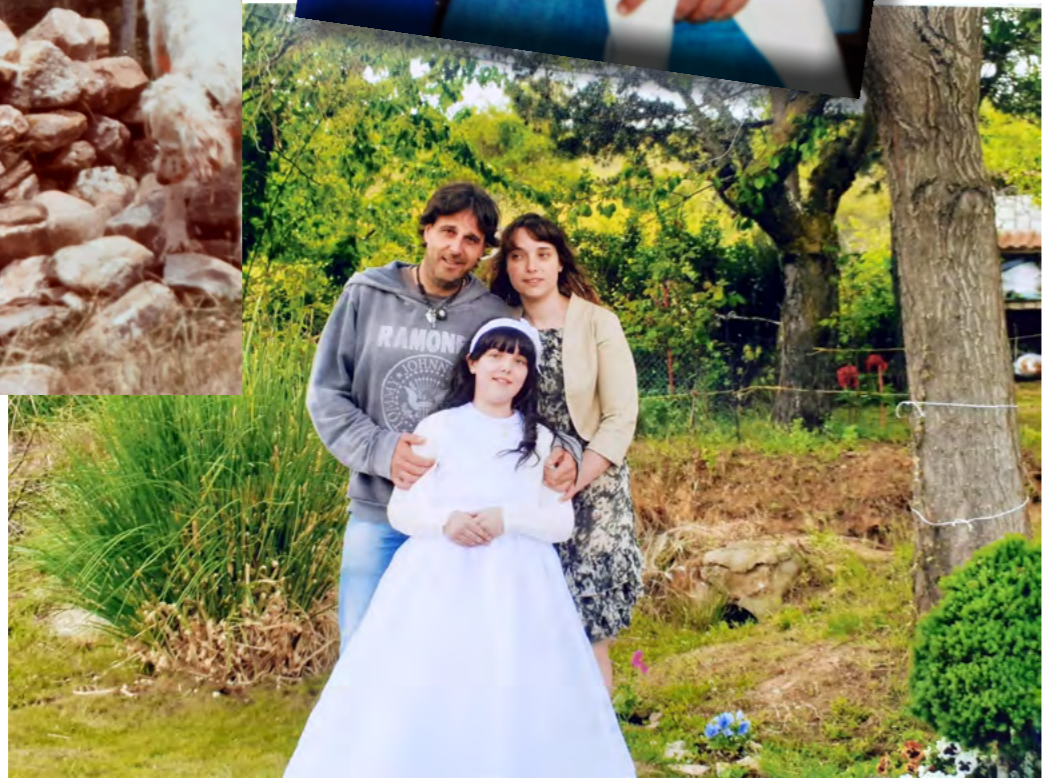


ÁLBUM FAMILIAR









LA MÚSICA EN MI VIDA

Cuando la cultura musical se convierte en algo más que escuchar canciones todo toma otra magnitud y dimensión. La música para mí siempre ha sido algo más. Ha sido mi terapia en los malos momentos, ha sido mi hobby, ha sido una fuente inagotable de creatividad, de expresión, de sentimientos, de cultivo de valores y una forma más de relación con los demás.

Corría el año 88, cuando vi por primera vez un concierto en directo. Fue en la sala Triángulo. Por primera vez en mi vida, contemplé boquiabierto una guitarra eléctrica y eso me marcó el camino que me gustaría probar. Hasta entonces mi vida musical se había limitado a escuchar música en un viejo walkman. Nunca me había planteado la idea de hacer música. Sólo había sido un leve sueño descartado. Veía todo muy lejano e inaccesible. Pero después de aquel concierto todo cambió radicalmente.

En esas fechas, observé en el escaparate de Zarabanda una preciosa guitarra blanca de la marca Hondo. Hice lo posible y lo imposible para comprarla... y la compré. Mi primer amplificador fue casero. Mis conocimientos de electrónica me ayudaron a construirlo. Ya solo me faltaba aprender a tocarla y gente para formar aquel sueño cada vez más cercano.

La década de los 80, fue una época en que la música cogió una fuerza y dinamismo que hasta el día de hoy no hay nada que se le acerque. *Duncan Dhu*, *Los Secretos*, *Barón Rojo* y muchísimos más, hicieron y crearon un nuevo camino. Era música creada con sentimientos, y esos sentimientos dieron lugar a una gran creatividad. Pasados los años es cuando vemos la realidad de tanta grandeza. Los pocos medios, y la pequeña formación musical se sustituyeron con las ganas y la creatividad.

Los 80... ese fue el momento de "EL MOMENTO". Un grupo de amigos, conocidos de los bajos de una iglesia, decidimos formar *Opus Lucifer*. Juntos aprendimos a tocar los instrumentos. Ilusión, ganas, ayuda de otros músicos y muchos ensayos en una vieja pocilga. Nunca podré olvidar cual fue nuestro primer tema. En aquella época y casi si me apuro en esta, la gran mayoría de las formaciones musicales comenzamos tocando "El Visionario" de *Why?*.

Why? fue un referente en la música de Astorga. Rompieron moldes de una Astorga marcada por una reciente y dura transición. Todavía humeaba el dolor de un pasado duro. Ellos quitaron el miedo con letras que hablaban de la reali-

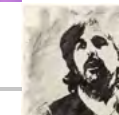
dad de la ciudad. Hicieron y lograron, que Astorga despertara musicalmente, sin miedo al qué dirán.

Después de *Opus Lucifer*, llegó a mi vida *Indeseables*. Quizá fue la banda mas mediática de principios de los 90. Se dieron más de 200 conciertos por toda la provincia y por fuera de ella (Bilbao, Segovia...). Teloneros de Reincidentes, Sociedad Alcohólica... Con *Indeseables*, ir a ensayar, tocar en directo, viajar... hicieron que la magia de la música nos marcara de por vida. En aquella época *Confusos*, *Indeseables*, *Kavernícolas*, *Factor Sorpresa*... era toda una lucha de estilos, una competencia tan bella como necesaria para seguir enriqueciendo la cultura musical de Astorga.

Astorga siempre ha sido un filón inagotable de todo tipo de cultura y arte. En la actualidad, lucho contra viento y marea para que ninguno de sus artistas se quede en el olvido. He hecho de mi vida una larga y dura batalla, para que no se pierda nada de su cultura, del pasado, del presente y del futuro. Me siento orgulloso de ser uno de los creadores de esta biblia musical de Astorga. Orgulloso de haber trabajado duramente con Jesús Palmero y Ricardo García, sin olvidar, por supuesto el apoyo incondicional de un concejal de música atípico y a la vez cercano, César Núñez.

Por supuesto que esto no va a acabar aquí...!!! Me veo en la necesidad de que el filón artístico y cultural de mi ciudad no quede en el olvido. Quiero que adquiera la relevancia y reconocimiento que se merece. La cultura de Astorga en todas sus ramas tiene que salir a la luz.

Javier del Otero "Jalisko"



"Nunca di mi brazo a torcer..." (Juan Antonio Cortés, *La Frontera*) Quizás en esta frase se resume algo de lo que era Javi. Nosotros le dedicamos esta canción en el concierto que dimos en La Cuadra en la Navidad del 2019. Y como dijimos entonces, hablar de Navidad y de rock y además en La Cuadra es imposible no nombrar a Jalisko. Esa pasión en todo lo que hacía fue parte de la culpa de que nos juntáramos para tocar y disfrutar de eso que a él le daba tanta vida, la música. Pero no solo la música era su motor, fue capaz de encontrar esa fuerza y esas ganas de disfrutar de la vida en muchos otros lugares y momentos, desde la parroquia hasta el último garito, desde una sala de exposiciones a estar perdido en medio del campo... Y siempre con ese objetivo que era capaz de captar esos detalles que a muchos se nos escapan.

Pero si algo supo contagiar y en lo que destacó, fue en su amor a los demás, siempre dispuesto a echar una mano, y en más de una ocasión las dos y hasta el corazón. Fueron muchos los años compartidos en muy diferentes situaciones pero siempre lo recordaremos como alguien sencillo, aunque en tantas ocasiones protagonista de historias increíbles, y siempre cerca de los suyos pero sin perder de vista el mundo que le rodeaba, atento a las necesidades que veía a su alrededor.

La canción acaba diciendo que *"desde mi agujero con buen vino os diré adiós"*, pues brindamos por ti Javi, por tu vida, por tu entusiasmo contagioso, por tu fuerza y tu vitalidad. *Gracias por cruzarte en este camino.*



40 TACOS

De A Hard Day's Night:

En un recreo de instituto estábamos los Hojaldres Nai (como él nos llamaba) mirando a través de un cristal como iban las obras del supermercado cercano. De repente, una loca sombra apareció de un salto detrás de unas cajas dando bandazos a una guitarra imaginaria cual rockero embravecido. ¡Hombre! ¡Javi Otero! - ¡Qué pasa Hojaldres! -.

Pues eso. Con esa energía nos quedamos de Jalisko. Un ejemplo de persona que vivió con la libertad de aquel que vive sin pensar en el qué dirán. Sin ápice de maldad. Con una bondad transmitida al resto reflejada en la buena atmósfera que le rodeó siempre y siempre rodeará su recuerdo.

Con cariño.

Los Hojaldres Nai

(Yago Cordero, Yago Rivera, Sergio Morán y Diego Rebaque)



Ya en la primera, o puede que la segunda semana de venir a vivir a Astorga, hace ya treinta y tantos años, conocimos a Javi junto al resto de los Indeseables.

Antes habíamos tenido la visita del indeseable Esteban, que se pasó por la Catedral, donde estábamos haciendo nuestro primer trabajo aquí. Con él Iba, el por aquel entonces monitor de carpintería en la Escuela Taller, otro Javier.

Después de poco tiempo, la cosa acabó desembocando en que les hicieran unas fotos al grupo, y es en esa sesión donde acabamos conociendo a los otros tres. Sobra decir que Javi caía bien de forma instantánea. Tras esos primeros encuentros puedo decir, y estoy seguro de que todos los que le conocimos, disfrutamos con él de un rato de charla agradable, y unas risas en cualquier esquina de esta ciudad donde te lo tropezaras, sin necesidad de cita previa. Muchos años de compartir buenos ratos.

No pasó, pero pude haberle tenido de jefe, como ya antes tuve al amigo César. Su inmensa sabiduría no le dejó ponerse a tiro. Por aquel entonces ya andaba metido en mil cosas, una de ellas, la organización de aquella primera exposición de Arte Astorga que se hizo en el Casino. Andábamos planeando cómo hacerlo, y a resultas de todo esto, el amigo Jalisko me acabó poniendo un mote. Uno gracioso, por supuesto. He podido ir descubriendo que Astorga atesora una gran colección de buenos motes, históricos algunos. Yo siempre fui muy motero. He puesto muchos, y por supuesto me han puesto varios, sobre todo de niño y en la adolescencia, pero ya hacía mucho que no tenía ninguno, al menos que yo sepa. Ese alias que Javi me adjudicó, acabó convirtiéndose en su forma de saludarme, que yo le devolvía en respuesta a su saludo. Queda entre nosotros.

Antonio Morales

Desde la delegación de Astorga de ALFAEM Salud Mental León queremos rendir nuestro especial homenaje a Jalisko. Nos encanta el término "agitador cultural" que hemos leído en algunas páginas de periódico donde se habla de su trayectoria por la cultura, por la solidaridad y por Astorga. Cuando tocó echar una mano para divulgar y concienciar a los astorganos sobre los problemas de salud mental de nuestras gentes a través de nuestra asociación, no dudo un minuto en mover todo lo que estaba en su mano para hacerlo. Gracias Jalisko por tu amistad, por tu cariñosa compañía, por ayudarnos a ser mejores personas, por dejarnos un recuerdo tan limpio, por tu sonrisa amplia y transparente, por el apego a tu tierra, pero sobre todo por el amor al ser humano y a las causas más solidarias. Gracias. Hasta siempre.



Entre las bambalinas de un viejo teatro, en una paranoica y desternillante guerra entre Capuletos y Montescos, se forjó nuestra amistad. Todos chicos de barrio con sed de vida y de mundo.

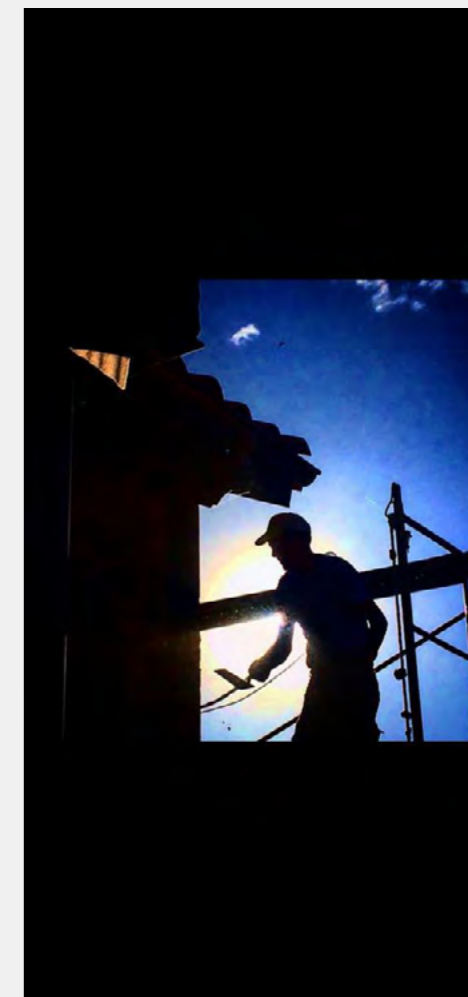
Desde entonces te he visto tocar todos los palos, no solo las baquetas de tu batería o las cuerdas de tu guitarra. Te vi limpiando mocos a un abuelo, te vi jugando a ser más niño que los niños, te vi tirar cable, te vi de "Indeseable" irreverente y de Cristo doliente, te vi de mejor amigo de tu "MiMejorAmigo", admirador de Ainhoa y de chaval enamorado de Silvia... Te vi, pero siempre te vi a ti... libre; despojado de prejuicios y palabras huecas, trasgresor amable que me hacía cuestionarme y ver más allá de caretas y poses.

De los últimos tiempos, aquellas encuentros fortuitos en las mañanas frías de invierno, frío en la cara, yo la que había encontrado oscuro placer en el tedio de la rutina y la vida anodina, tú buscador de nuevos mundos con tu cuerpo maltrecho y tu cámara en mano. Al pie del Palacio, sentados porque no tenías buen día, te di las gracias...

Te di las gracias por tenerte de amigo, gracias porque me enseñabas que la pasión por la vida nada tenía que ver con las matemáticas del tiempo, te di las gracias por tu vida en vida...

Y hoy que la tierra te abraza y te echo de menos, me siento en calma por la oportunidad de aquella mañana compartida, por las palabras que nos brotaron y acariciaron el alma, allá donde estés quiero un lugar en tu barrio, otra vez, porque seguro será el lugar más loco pero sin duda el mejor. ¡Hasta siempre amigo!

Almudena De La Iglesia Alonso.





Asociación Parkinson Astorga y Comarca

*Plaza los Marqueses 9 –bajo
Email-parkinsonastorga@hotmail.com
24700 Astorga (León)*

A "Jalisco"

Para mí, en lo que yo traté a Javier del Otero era "un amigo" dinámico, inquieto, solidario y sobre todo Humano.

Con nuestra Asociación, cuyo fin es acoger y apoyar en lo posible a las personas afectadas por la enfermedad de Parkinson, estuvo siempre dispuesto a colaborar con su talento musical y sus iniciativas. Esa humanidad, que en él se desbordaba y, que estaba siempre presente en su relación con los demás, la pude disfrutar en la cercanía personal y en cuantos actos organizó en beneficio de nuestra Asociación.

Era, Javier del Otero, un ser humano en toda la extensión de la palabra. Un honor para nuestra asociación y para mí personalmente haberlo tenido como amigo.

Un honor para nuestra ciudad, para Astorga.

Estará siempre en nuestro recuerdo y agradecimiento.

Electra Cambra

(Presidenta de la Asociación de Parkinson de Astorga)



A Jalisco, lo conocimos porque vino al centro de día a realizar unos trabajos de electricidad. Desde el primer momento se mostró muy afable, cercano y cariñoso, tanto con las personas enfermas, como con el personal del centro.

Inmediatamente, nos habló de proyectos que quería realizar para recaudar fondos para asociaciones de la ciudad, entre ellas, la de Alzheimer de Astorga y Comarca.

Comenzó con sus proyectos en el año 2013, y durante varios años organizó en el mes de agosto, coincidiendo con la fiesta de nuestra ciudad, exposiciones de pintura, fotografías y actuaciones de artistas locales en el casino.

Durante las fiestas navideñas, organizó en el Pub "La Cuadra" de Carneros, conciertos con artistas y grupos musicales.

Todos los beneficios obtenidos con estas actuaciones, siempre los donó a las asociaciones.

Nuestra asociación celebra este año 2020 el 25 aniversario de su creación, y como no, pedimos ayuda a Jalisco, y como era de esperar, teniendo en cuenta como es él, aceptó para ayudarnos en todo lo que fuera necesario.

Comenzó haciendo algunas fotografías a las personas que asisten al centro, con el propósito de realizar una exposición, pero su trabajo se truncó,...

JALISCO, deseamos que te llegue nuestro recuerdo, e infinito agradecimiento donde quiera que estés.

GRACIAS

Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Astorga y Comarca.



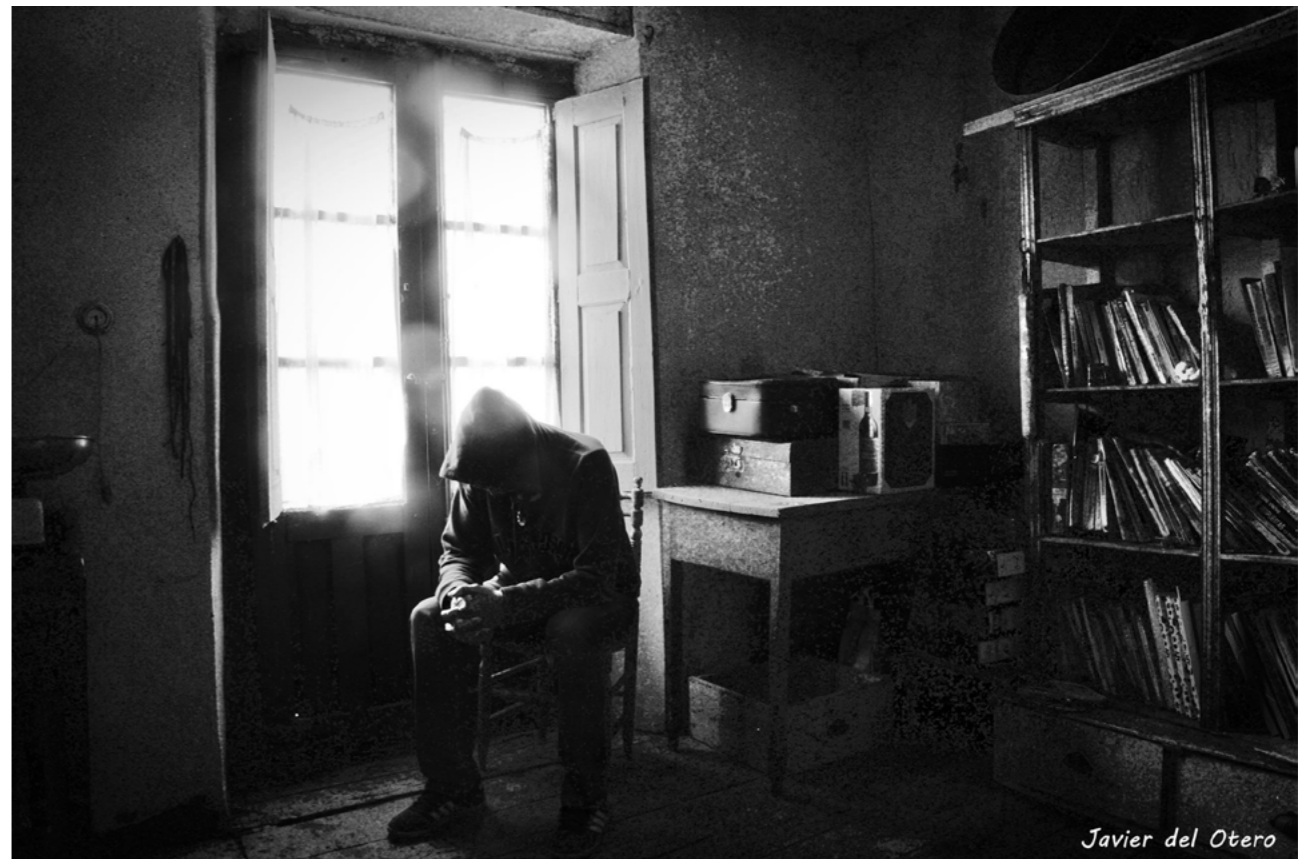


Aránzazu del Otero



Qué puedo decir de Javi, una persona entrañable, simpática... Cuántas charlas de café en la Verja, cuando yo trabajaba en la Flor y Nata, antes de ponerme enferma, cuanto echo de menos esos paseos tuyos con el perrín y esa parada a saludarnos, con tus hijos, diciendo a mi hijo el pequeño que cuidadín con tu hija jajaja... cuanto se rió Manuel (mi hijo) de aquella conversación, siempre sonriente, con tanto optimismo en cuanto a tu enfermedad... Y que pronto te fuiste, sin avisar, así, sin más, dejándonos con una tristeza inmensa. Cuánto te hemos llorado y cuánta pena por esa preciosa mujer tuya y tus hijos... Allá donde estés, sé que velarás por ellos... y aquí, siempre te recordaremos. Queda pendiente otra charla contigo, eso para cuando estemos juntos allá donde quiera que vayamos... Se te quiere Jalisko, D.E.P amigo.

Bego Pereira



Mientras se gestaba "Rock'n'Roll por el artículo 33" me acordé de Javi muchas veces. Probablemente, más que en cualquier otro periodo de mi vida.

Quizá porque la enfermedad que le había agarrado no le permitía venir de vez en cuando al estudio a disfrutar de lo que allí estaba ocurriendo. Quizá porque no podía verle tan a menudo para contarle cómo iba el proyecto (siempre se interesó por todo lo que seguía removiéndome e inspirándome). Tal vez, porque en ese disco había un pequeño pedazo que le pertenecía y puede que también, porque insistí un montón de veces en que lo escuchara y su respuesta empezaba a ser sospechosamente inusual. El hecho es que, de algún modo, sentía que algo no iba del todo bien. Siempre mantuve viva la llama de la esperanza. Esa esperanza de verle regresar por sus fueros. Por donde siempre. Por la puerta grande de la sonrisa



que siempre le precedía, en busca de uno de los pocos abrazos sinceros que me quedaban en esta guerra que es vivir. Durante las sesiones de grabación recordé, en un montón de ocasiones, que fue uno de los tipos que me enseñó que el Rock'n'Roll es actitud ante todo. Ambos tuvimos pocas dotes técnicas con las que abordar la casi inabarcable empresa de hacer buena música. Sin embargo, cuando entrabas con él al local de ensayo o enfilabas el camino del escenario, te dabas cuenta de que todo aquello podía esperar siempre que fueras capaz de aproximarte, aunque fuera sólo un poco, al torrente de actitud que destilaba. Esa fue una de las primeras cosas que aprendí a su lado y esa es una máxima que me ha acompañado siempre. El Rock'n'Roll es actitud. Esa frase que repito y me repito casi a diario, nunca la escuché de su boca. Ni falta que hizo. La extraje, directamente, de

tantos días y tantas noches viéndole ponerla en práctica.

En una ciudad con un poso cultural y una tradición musical comparable a la de muy pocas más, él demostró que la pasión lo puede todo y está por encima de todo. He visto a muchos talentos bordar sus interpretaciones y hacer encaje de bolillos con sus instrumentos...sin que se me moviera un sólo pelo. Por el contrario, ver tocar a Javi era algo muy parecido a agarrarte a un cable por un extremo. De algún modo, traspasaba su energía y su pasión a través de la electricidad que hacía soltar destellos a su Casiopeia, nombre con el que rebautizó a la Strato japonesa la primera vez que le vi con ella colgada.

Nada de lo que escriba aquí se podrá aproximar a un sentimiento. A una sacudida. A una piel estremecida o a unos pelos de punta al escuchar, tan sólo, la primera nota

Siempre te admiraré.

Siempre te querré.

Siempre te recordaré.

Le contaré a todo el mundo que fuimos amigos y que, en el fondo, nunca dejamos de rockear juntos, aunque sólo fuera un poco y de vez en cuando.

Nos vemos al otro lado.

Carlos Balacera

de cualquiera de las canciones que una vez tocamos juntos. Nada es comparable a la sensación de hacer el camino con las personas que realmente valieron la pena. Después de 33 años de locales, carreteras, escenarios, luces encendidas, luces apagadas, sudor, sangre, lágrimas, cuerdas rotas, parches destrozados, calambrazos, halagos fáciles de vuelta al más frío de los camerinos, olvidos difíciles de regreso a lo cotidiano y, sobre todo, la eterna tonelada de realidad atada a nuestros pies que sirviera para saber dónde estábamos y quiénes éramos con la mayor exactitud posible...aprendimos muy pocas cosas. Pero una de ellas fue que, por más que te enfoque el cañón principal del show, nunca brillarás lo suficiente como para deslumbrar a alguien que lo vio todo con su mirada. La mirada de quien hace realmente valioso lo que tiene delante.



Para mi eres Javi, Javi a secas.
 Ojalá pudiera dirigirme a ti siempre en presente, pero a ratos no puedo, lamentando tanto no haber tomado ese café mil veces pospuesto por cosas de la vida para hablar de uno de tus propósitos sociales en los que querías incluirme, solo llegué a conocer de tu boca el tema al que se refería, un tema que te rabiaba hasta no poder más y te empujaba hasta si poder más, acoso escolar. Y en este punto nos quedamos..., hablando de pie a la puerta de mi casa cuando salías de un ensayo de Opus Lucifer de esos en los que lo dabais todo, siempre pensaba al escucharos, que cada vez que tocabais una canción, volvíais a tener 15 años, por eso me gustaba tanto que destrozaraís el silencio de la siesta. Yo te conocí aproximadamente con esa edad tuya, y... sabes Javi? cuando ahora pienso en ti, te pienso con esa edad, tus 15 años, eras un loco encantador, en realidad, dos adjetivos que no perdiste nunca, y ahora me atrevo a escribir en presente, porque allá donde estés, estoy segura que sigues siendo un encantador loco, préstame un poquito, aquí seguimos necesitando, aunque solo sea la mitad de tu hermosa locura.

Carmen Villaverde

En mi memoria, pero sobretodo en mi corazón, siempre estarán los buenos y malos momentos que compartimos durante tantos años. Eras amigo de risas, fiestas, disparates.... Pero también eras parte de mi familia. Todavía hoy me cuesta aceptar el maremoto de estos últimos tiempos.... Era demasiado pronto joderrrrr... Te faltó tanto x vivir... Amigo, atrás queda ya esa pandilla, una época larga llena de alegrías, que poco a poco se fueron tornando en lágrimas.... Lágrimas de rabia, amargas.... Llenas de incomprensión. Aunque se que ya lo hacéis... Darnos fuerzas a mi amiga Silvia y a mí para seguir cuidando a lo que más queríais... Miedo m da pensar (y alivio) que estaréis haciendo tú, mi José, Padrino, Carlos... Todos juntos... Fue muy fácil quererte Javi. Un beso grande al cielo amigo. Te quiero mucho.

Carolina González



La Dama y el vagabundo... El amigo q m da la ora...



"TÍA KUKY"

Hola Javi:

Soy tu tía Kuky , como tú decías..... "la tía Kuky".

He tardado en escribirte porque no tenía valor, pero todo el sufrimiento dicen que puede ser calmado si se coloca en una historia. Yo quiero ser partícipe, si se puede, de TU historia.

Tú has sido y serás siempre muy querido. Te recuerdo con mucho cariño.

La tristeza con el tiempo va dando paso a los recuerdos que tengo de ti con tu esposa (mi querida sobrina Silvia y los niños).

Un día antes del fatídico desenlace estuve hablando contigo por teléfono. Grato recuerdo. Ese día hablamos de museos. Nunca llegué a pensar que sería el último que escucharía tu voz.

Te diré ahora adiós para toda la vida, aunque los que quedamos aquí seguiremos recordándote porque se dice por ahí que Dios nos ha dado memoria para que nunca olvidemos a un ser querido.

Cuida de tu familia desde donde estés.

Un abrazo de tu tía Ángela Cordero:
 (Tía Kuky)

No puedes parar de dejar de reír
 Hoy los buenos te acompañan
 hoy están junto a ti
 La gente que te quiere
 te lo dice otra vez
 Tienes un karma bueno
 Tu eres un special man.

Fragmento de special man.
 Demonio González.
 Siempre serás recordado,,



El cazador cazado. Nazareth Maestro



Jamás creí cuando me llamaste diciendo que querías hablar conmigo —cavilabas varios proyectos—, que liaras la que liaste. “Prefiero contártelo en un bar”, dijiste. Yo, con la hartura que tenía de ayuntamiento acepté encantado. El pub K fue nuestro despacho. “Mira, tío, quiero hacer cosas, necesito hacer cosas...”. Era mediados de 2013, los locales expositores ya estaban programados y en el casino, con el lógico apoyo de la concejalía, engendraste el primer “Arte Astorga Solidario”. Conciertos, poesía, exposiciones, recitales... y así, una programación diaria para las fiestas. Menudo empujón para el programa, pensé.

Ante tal evidencia de pieza clave, no había que ser muy listo para dejarte hacer. Estabas empeñado en sustentar lo nuestro: nuestra cultura. Por entonces me llamabas “atípico”, y a mí, me encantaba colaborar contigo: sin exceso de formalismos, afrontando los imprevistos con cordura, y mediando cual Salomón entre los celos de los artistas para que todo saliera a la perfección. Eso sí que era atípico...

Lanzado en confianza, al año siguiente, además del “II Arte Astorga Solidario”, juntaste las bandas locales en el Parque del Melgar en un nuevo y añorado Astor-Rock. Dos noches de conciertos inolvidables. Y fue allí, donde Palmero, amigo en común, apuntó lo que ya os traíais entre manos: “Reflejar en un libro la Historia de la Música en Astorga”.

Ilusionado con el gran proyecto junto a Ricardo y Palmero lo diste todo. Sé que fueron múltiples reuniones, veladas interminables con músicos, entrevistas, fotografías, maquetas, grabaciones, guitarras, carteles y entradas de conciertos... Para que luego venga alguno y diga: “considero que no se trató con justicia a tal grupo”. “¡Nos la pela!”, ¿verdad, Javier?

Salí una tarde a dar un paseo por la muralla y te encontré en bicicleta. “Eh, líder de la Vuelta a España, posa para mí que colecciono fotos de bicis famosas”. Echaste pie a tierra y me sonreíste sincero. “Te la debo”, dije.

Karma: energía derivada de los actos de un individuo durante su vida... Era mi última Semana Santa en la casona. Martes de viacrucis. Te acercaste con la cámara y soltaste: “Atípico, que no se te suba el bastón a la cabeza”. Hice un gesto y disparaste. Al segundo, miraste la pantalla y dijiste: “esta es buena”, y te alejaste en la Plaza Mayor para seguir capturando cofrades.

Obligado estaba a escribirte. Silvia sabe que no tuve el valor de asistir a tu despedida, demasiada pena... Ahora, también sabrá, que por un tiempo entre las artes y las músicas, intercambiamos dos sonrisas.

Un abrazo allá donde estés, Javier del Otero.

Tu amigo atípico, César Núñez.



Eternamente Jalisko:

Nos conocimos en parbulitos y nuestras vidas transcurrieron bastante paralelas, pues, aunque no éramos de la misma pandilla, siempre nos encontrábamos en todos los fregaos. Fue allá por el 89 cuando nuestras vidas se apretaron. Juan Carlos Moran (antes “Moro”, ahora “Balacera”) y yo pasabamos el verano yendo a Brimeda a tocar una caja que nos dejaban los Redentoristas y un plato que nos dejaba “Copi” (batería de Opus Lucifer) y una guitarra y ampli que me habían regalado. Un día apareció Jalisko con su guitarra. Nos dijo: “A ver Rockabillys que sabéis hacer” y fue cuando se formaron los Indeseables, que seríamos tres hasta la llegada de Esteban un año mas tarde. Hasta el año 95 estuvimos yendo a ensayar dos veces a la semana tanto a Brimeda, primero, como a Cuevas, después. Tocamos en todos los garitos de la ciudad, de la comarca y de la provincia, llegando a tocar en Coca (Segovia) o en Mundaka (Vizcaya). Estos viajes son de los que mas recuerdo por las vivencias que pasamos. También fueron especiales el concierto que dimos en la cárcel de León y el de la concentración motera de Gradefes para un concurso de la Diputación. Recuerdo verlo en la pradera mientras esperábamos para probar, haciendo el columpio a un montón de rapaces mientras charlaba con sus madres. Porque Jalisko era único. Cuando montamos los Indeseables estudiaba electrónica, trabajaba en el Asilo y también era catequista en Rectivía. Aparte, ya tenía gran afición por la fotografía. Recuerdo que él mismo revelaba las fotos. Las de mi boda son suyas, y son preciosas. Esos años fueron de los mejores de nuestra vida y forjaron una amistad eterna.

El carácter de Jalisko, capaz de pegarle un moco a cualquiera, de engatusar a los peques con sus frases, de llamarnos a cada uno de nosotros con su peculiar manera, de memorizar caras y vidas que para mi son prácticamente imposibles, de juntar a los músicos de la ciudad y montar los mejores conciertos que se vieron en mucho tiempo, de sumar a la cultura de la ciudad con sus exposiciones de fotografía y así podría estar tres días.

“Siempre tuve la idea de que llegaríamos a viejecetes, con la cachaba, y que tú me contarías anécdotas que nos habían pasado ya que, como siempre me decías, mi memoria es mas bien olvidadiza.

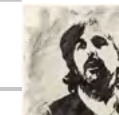
Ahora me siento como si me faltara buena parte de mi vida. Se que esto no volverá a ser lo mismo.

Me falta ese optimismo y fuerza que me inculcabas y que hacia que todo pudiera ser posible.”

Los que tuvimos el placer de compartir su tiempo sabemos que hay otras maneras de ver la vida.

Gracias Jalisko.

CharlieNess



Pequeña semblanza (personal) para un gran tipo.

Dedicado a su familia y amigos.

La entrada de Javi en mi vida no pudo ser mejor. Ni más rockera, por definirla de una manera que nos sirva para entendernos. Corría el final de los ochenta, o 1990 como mucho, cuando recibo la llamada de un amigo cercano con voz ligeramente preocupada: “tío, nos hemos despertado esta mañana con la fachada del bloque llena de pintadas satánicas. Que si Satán, que si cruces invertidas...”. Y claro, me fui rápido a comprobarlo con mis ojos. Tiempo después, descubro que la “intervención” había sido obra de un tal Javi Otero, y a los pocos días, por azares de la vida (o de la noche), tuve la suerte de conocer al susodicho. De hecho, siempre me dirigí a él como Satán, hasta hace no demasiado tiempo. Esa sí que es una buena presentación en sociedad. En Astorga y frente al Seminario Diocesano. Oh, yeah.

A partir de entonces, y simplificando mucho el devenir de los días, empezamos a coincidir con asiduidad. Él, siempre activo, con su sempiterno chaleco vaquero (¿o era de cuero?), sus camisetas *heavies*, su melena *barricadera* y su labia irrefrenable. Ya en ese tiempo llevaba por bandera, o al menos yo lo sentía así, ese inquebrantable espíritu de aglutinador, de catalizador de energías, libre de prejuicios empequeñecedores en el trato, que mantuvo hasta el final. Los dos vivimos con intensidad los gloriosos primeros años noventa, actuando desde dentro en la pequeña explosión de bandas de todo pelaje que se dio mágicamente en el terruño por aquellos días. El menda en los Confusos, y Javi con Opus Lucifer primero, y con Indeseables después, todos gente querida y admirada. En aquel momento todo era muy de andar por casa. Como no teníamos a nadie que nos buscara los bolos, nosotros mismos teníamos que currarnos los conciertos, invitar a la gente, etc. No era raro coincidir con Javi en aquellos viernes por la tarde, en cualquiera de los múltiples garitos que programaban música en directo, apalabrando una velada para el fin de semana siguiente. Además de en los tumultuosos Astorga-Rock, los Confusos compartimos cartel con su banda por lo menos una vez en El Sitio de Peru. Incluso puede que cantara con ellos alguna copla. Maldita memoria. Con el tiempo, llegó a ensayar y tocar la guitarra con nosotros en al menos dos ocasiones, una de ellas en el efímero Abraxas, me apunta Gaby, en lo que es el ejemplo perfecto de la camaradería en la que nos movíamos.

Más tarde, a pesar de los años y la distancia, jamás perdimos los saludos vacilones ni el respeto, ganado a base de trabajarlo. Porque si algo define nuestra relación es eso, el respeto. El que yo sentía por él y el que él me transmitía cada vez que nos encontrábamos. Respeto que, sospecho, sentía no solo hacia las personas, también hacia todo lo que significa habitar este jodido y hermoso mundo, aunque lo abandonara demasiado pronto.

En los últimos años, y sin quererlo, se convirtió en una especie de heraldo de malas noticias, terribles más bien, que me comunicaba con cierta resignación. Nos veíamos por sistema en la esquina de mi amada y añorada Verja y los aldabonazos iban llegando sin solución de continuidad: “Kuki, lo del Ya Nunca es inminente”, “Gonza cierra el Jota este fin de semana”, “dentro de poco, el K...”; y todos

fueron cayendo como naipes de una baraja siniestra, en una secuencia que ya nos llevaba a bromear. Ahora tampoco está La Verja, apoteósico núcleo de vivencias. Sin embargo, siempre recordaré a Javi transitando con su familia por esa nuestra esquina, tomándonos el pelo a mí, a Paula, a Olmo o a quien estuviera, sin borrar esa sonrisa típica bajo su nariz de águila observadora.

Ha sido un verdadero placer haberse cruzado con usted en la vida, querido Javier.



Confusos y Jalisko

Ángel García Alonso. Kuki.

Mis primeros recuerdos con Javi están ligados a la infancia. Durante las vacaciones de verano que pasaba en casa de mis tíos lo tuve de vecino.

Muchos años después nos reencontramos y con dos palabras que cruzamos conocí a un Jalisko roquero y dicharachero con muchas ganas de ayudar.

De su cabeza salió el Navirock que se celebró en La Cuadra tres años seguidos, donde disfrutamos también con su colaboración con diferentes grupos de rock. Fue inédito lo que consiguió...

Jalisko eres inolvidable. Muchas gracias amigo.

Emiliano Fernández García "Emi"



IN MEMORIAM

Una carcasa que no vale...pensabas!!

Lo supe cuando miré tus ojos y a través de ellos descubrí la tristeza del alma. Era injusto porque a la vez advertí la grandeza y humildad de tu corazón. Ser ganador o perdedor, no estaba en tus manos. Estaba claro que nadie regalaba nada. No te pusieron cojín cuando estabas, ni siquiera silla... muchos ni se habían percatado que estabas.

Tantos años siendo invisible... o como mucho de trapo. Trapo de esos que se retuercen con ira cuando la amargura te supera y el inconformismo se hace presente permanentemente en la vida.

Y yo... Observando lo sencillo que eras, lo poco que necesitabas para ser feliz, pero de eso, tampoco había, ni lo mínimo, ni intención siquiera.

Seguiste caminando solo, hacia adelante, eso sí, ¡¡siempre!! Madurándolo según caían las hojas del otoño. ¡¡No te quedaste atrás!! Podrías haber optado por ser ganador sin ningún impedimento, pero decidiste esperar a que la vida te lo pusiera en bandeja, porque bastante te había quitado, robado... Eso nunca te lo enseñaron

Pero en el fondo (en el mío), eras ganador. Ganador por sobrevivir, ganador por haberlo intentado sin perder valores ni dignidad, eso sí, ganador sin medallas porque no te las ponía nadie.

Y así pasaba el tiempo...

Intentando justificar lo injustificable llegué a descubrir que la hoja que siempre pillaba la puerta estaba a punto de romperse... y qué pasaría luego?Nada!! ¡¡Dos pedaladas y en Valverdón!

¡La vida sigue!... sin ti, pero con el perpetuo recuerdo de tu sonrisa...

.... Con cariño.

Mariaje



“Sin medios es posible hacer cosas y con algún medio se podrían hacer muchas más”

El astorgano Javier del Otero, Jalisko, es el alma creadora e impulsora de ArteAstorga. El nombre esconde un modo de impulsar el arte astorgano, darlo a conocer, en numerosas ocasiones con un fin solidario y benéfico

María FERNÁNDEZ Astorga

-¿Qué es ArteAstorga?

-Es una asociación sin ánimo de lucro y está hecha para potenciar y realzar la cultura de Astorga y de la comarca. Dar a conocer aquello que no sale por sí solo. Dentro de ArteAstorga tenemos pensado hacer talleres de fotografía, literatura, teatro, pintura...Englobar un poco todos los aspectos del arte siempre con el objeto de potenciar estas destrezas que se realizan por gente de Astorga.

Desde esa perspectiva, también hacemos actos solidarios en beneficio de asociaciones necesitadas de financiación y

queremos aportar nuestro granito de arena.

-¿Cómo surgió ArteAstorga?

-Es una necesidad que siempre he tenido. Siempre he estado muy ligado a este tipo de actos y he visto las necesidades que tienen los artistas de la ciudad. Astorga está muy vinculada a la música en especial, pero a todo tipo de cultura. Siempre quise hacer algo pero lo fui dejando hasta que pensé ¿por qué no? Y vi que era posible hacerlo, querer es poder. Sin medios es posible hacer cosas y con algún medio se podrían hacer muchas más.

-¿Cómo ha sido la respuesta de los grupos y de los artistas astorganos?

-Estupenda, son cercanos, me facilitan mucho las cosas. Solo tengo palabras de agradecimiento porque es tirar un poco de la cuerda para encontrar una respuesta positiva. El arte se hace para uno mismo y para los demás y sacarlo hacía el público es

complicado. Por lo que si facilitas darlo a conocer, la gente responde.

-Una de las actuaciones más inmediatas es el calendario que ya está a la venta.

-El calendario es a beneficio de un caso que conozco personalmente, la labor misionera del Padre Ignacio María Doñoro de los Ríos, sacerdote castrense de la Guardia Civil, el cual solicitó excedencia y marchó en el año 2011 a prestar ayuda a los niños abandonados en la Selva Amazónica de Perú. Eran “Niños sin nombre” y dejó su buena vida por ayudarles. Allí se ha creado el “Hogar Nazaret” donde el Padre Ignacio da nombre, sanidad, educación y comida a niños que, ni siquiera, figuraban en el registro civil. Por esa razón son presa fácil para mafias de tráfico de niños, prostitución infantil y un largo etcétera. En España las cosas están muy mal pero no hay niños que sufran estos extremos, como es el caso de Perú donde, él me contó, que un niño de seis años se echo gasolina en la boca y se prendió fuego para deformarse la cara y dar más pena cuando pedía en las calles, y este es solo un ejemplo de lo que allí el Padre Ignacio ve. El calendario se vende a dos euros y se ha hecho una tirada de 2.000. Se puede adquirir en diversos centros de Astorga.

-Otro de los eventos inmediatos que ya están previstos será el festival NaviRock

-Si, empezamos con la presentación el pasado domingo. El festival



La Cuadra en Carneros. Habrá 11 grupos cada día, todos ellos ligados a Astorga y a la comarca. No van todos los que hay

pero no hay espacio para todos. El precio de la entrada es de dos euros para cada día y tres euros la entrada de los dos

Arte Astorga, solidaridad de aquí

días y se puede adquirir en el acceso. Además habrá sorteos, con los números de las entradas, de obsequios donados por diversos comercios. Habrá grupos de diverso tipos, desde Pop hasta Heavy Metal. Además recuperamos grupos que ya no tocaban como Opus Lucifer, Indeseables, Confusos y un largo etcétera. Así como Tony Adams que fue finalista en los años 70 de un programa de Televisión Española llamado “Gente Joven”.

El dinero recaudado será para las asociaciones de Parkinson y Alzheimer de Astorga, por la labor tan importante que hacen, aunque, es cierto, que hay mas asociaciones en la

ciudad que realizan un importante trabajo. Ambas asociaciones, con sus equipos, dotaciones y labor frenan el avance de la enfermedad y son un apoyo para las familias.

-¿Cuáles son los próximos proyectos?

-Tengo entre manos un libro, 70 años de música en Astorga, donde está implicada la concejalía de Fiestas. Estoy recuperando mucho material desde hace 70 años que estará recogido en un libro de 200 páginas junto con un DVD con canciones en mp3, el mayor número de ellas posible. El objetivo es guardar constancia de la importante cultura musical de Astorga y no quiero que se pierda. Del

primer grupo que tengo constancia es de los años 40, de un hijo del dueño de la primera imprenta musical de Astorga quien a su vez era abuelo de miembros del actual grupo Europa. En el li-

bro también se recogen grupos que actuaron en Televisión Española en el año 64 y quiero recuperar los audios.

Además, el próximo año ArteAstorga comenzará a funcionar. Una

vez tengamos socios, y con una pequeña aportación, comenzaremos a trabajar a través de talleres, como montar un laboratorio de revelado de fotografía en blanco y negro.





Seguirás a mi lado para siempre, y apoyándome como siempre.
 Seguiré aprendiendo de tí, y por tí, aún aprenderé más.
 Seguiré fiel a nuestros principios -que no a la legalidad -.
 Fidelidad máxima a la máxima de que menos es más. Viviré con plenitud e intensidad.
 Agitaré la cultura. Callejearé por la creatividad. Mi cámara no parará de expresar.
 La música no dejará de sonar. Me la pelará todo, salvo lo que importa de verdad.
 Seguiré luchando por un mundo mejor y mucho mejor con humor como siempre hiciste tú.
 Javi mi hermano del alma, la firma de Jalisco seguirá fresca mañana en la fachada.

Fer Garrote

Hace algunos años, nuestro amigo Jalisco nos cogió por banda y sin ni siquiera preguntar si podíamos o no, dijo, "A ver chicos, el próximo día tal hay que tocar en la Cuadra para el Alzheimer". No esperó respuesta alguna. Y el día tal, allí estábamos Los Tony Adams formados para la ocasión. Valen Manu que siempre que era necesario nos echaba una mano, Charly, fichaje de última hora y yo. Pasó el tiempo y otra vez más de lo mismo y luego en la presentación del maravilloso libro que Palmero, Calio y él compusieron, astrROCKrga y así en varias ocasiones. Tantas veces Jalisco nos juntó que no me queda más remedio que reconocer que fue muy culpable de que FILÍPICA tomara forma y hoy después de los años, con dos trabajos editados y un tercero encamino, sigamos amando la música. En este tercer CD, una de las canciones irá dedicada a él y no porque se lo merezca que seguro que si, tampoco porque se haya ido que nunca lo ha hecho y sigue con nosotros, sino porque es parte de la corta historia de la banda FILÍPICA. No nos queda más que decir que darle las gracias por todo lo que nos dio y pedirle que allá donde esté cuide de todos nosotros, los músicos, para que sigamos empujando el vagón del ROCK sin ayuda de nadie, como siempre. Gracias amigo. Te queremos FILÍPICA



Gastón Zadoff y Manuel Blanco

Gastón y yo hablabamos de lo que nos gusta tocar en Astorga. Grandes amigos, noches especiales, pero sobretodo la alegría que nos daba ver a Jalisco con su mejor amigo, Alvaro su hijo. Siempre con la sonrisa en la cara disfrutando de la música juntos.



Mi vida desde siempre ha girado al rededor de la música...y entre otras personas Jalisco ha estado ahí.

La música nos unió en los conciertos del cohen allá por los 90, hasta su marcha. ¿Ya ves Javi! estabamos planeando un homenaje a mi padre y te lo estamos haciendo a tí.



Me liaste para todo capullo!! muchos conciertos, juntar a Magia Negra para dar un concierto... pero sobre todo para que enseñara a tu hijo Alvaro a tocar la batería. Ver ese brillo en tus ojos cuando tocaba una canción no tenia precio. Gracias por hacerme disfrutar de esos momentos.

Eras una de esas personas con las que hubiera querido hablar y disfrutar cuando fuéramos viejos... Creo que Astorga te debe mucho. Te echamos de menos amigo.

MANU

Hola querido amigo Jalisco, somos Patxi y Luitxi y queríamos dedicarte estas palabras con todo nuestro cariño, respeto y admiración.

Desde la lejanía sufrimos mucho tu repentina y dolorosa pérdida, Astorga y todos los astorgan@s que de alguna u otra manera te conocíamos, con tu marcha perdimos a una gran persona, o mejor dicho mucho más que una gran persona, por desgracia te fuiste demasiado pronto tío...

Como bien sabes, por residir en Barcelona, desde nuestra infancia y juventud apenas hemos podido tener mucho más contacto, pero nuestras familias siempre han sido muy amigas, pero sí que es verdad, que, en estos últimos años, nos hemos ido viendo cada vez que hemos podido volver a nuestra querida y añorada tierrina.

Siempre recordaremos para el resto de nuestras vidas, que fuiste una parte muy importante junto a nuestro amigo en común César Núñez que por aquel entonces era concejal de festejos, que en el 2012 fuéramos por primera vez contratados por el ayuntamiento para tocar en las fiestas patronales con la banda con la que trabajamos, la Rock&RíosBand. Para los hermanos Valtuille que pudiéramos ofrecer nuestro show en aquella plaza mayor llena y además compartiendo noche y cartel con nuestros amigos y compañeros de Balacera, en aquella plaza mayor donde tantas bandas hemos visto y tantas juergas y noches largas nos habíamos pegado de chavales, buffffff fue increíble hermano como tu bien sabes, para nosotros fue poder llevar a la realidad y cumplir un sueño, así que por lo tanto te damos una vez más las gracias. También por tu parte y junto a tus grandes compañeros Jesús Palmero y Ricardo García, y demás equipo, nos disteis la oportunidad de tener nuestro espacio y dejar nuestra biografía y trayectoria musical plasmada para siempre en el magistral libro ASTORGA ROCK. Cosa que nos hace estar inmensamente agradecidos y muy orgullosos y enormemente satisfechos de pertenecer a una hermosa tierra y formar parte de todo el inmenso talento artístico que hubo, hay, y habrá siempre en nuestra querida ciudad natal AsturicaAugusta.

Ojalá que la vida y el destino nos hubiera dejado conocerte mejor y tratado mucho más de lo que pudimos hacerlo, sabemos de sobras que has dejado un vacío enorme en muchas personas y en la música y la cultura de nuestra ciudad, pero al mismo tiempo también nos has dejado una huella única e imborrable a tod@s.

Ahora vas a flipar colega, por qué vas a ir recogiendo por parte de la gente que te queremos y que nunca te olvidaremos, que somos much@s, lo que a lo largo de tu vida fuiste sembrando: compromiso, cariño, amor, amistad, lealtad, música, arte, pasión, etc,etc, entre otras muchas cosas buenas más que tendrías, en definitiva, hacer el bien, disfrútalo a tope querido amigo sin duda alguna te lo mereces...

Tus dos queridos amigos, músicos y maragatos que te quieren y te admiran, te tendremos siempre en nuestros recuerdos y te llevaremos en nuestros corazones

Un fuerte abrazo y muchos besines para toda la familia y amig@s de JALISKO. Enhorabuena por esta bonita iniciativa

Hasta pronto paisanos esperamos con mucha ilusión poder veros en el próximo 2021, ya estamos contando los días.

VIVA ASTORGA Y SU GENTE

Por: Patxi y Luitxi Valtuille a 4/09/2020



Para Jalisko:



Recuerdos... muchos,
Siempre recuerdos, es lo que queda desde
Villafeliz, hasta el día de tu boda,
Desde ese primer revelado en blanco y negro
hasta la idea de hacer velas, :-
Desde esos primeros acordes de guitarra
a esos primeros conciertos indeseables
son tantos y tantos...
se te echa de menos Jalisko.

Marta Río

Marcos Díguele

Pues nunca llegué a conocer a fondo a Jalisko, pero creo que era una persona que se podía sentir su forma de ser con facilidad por sus actos y sus actividades tan reconocibles. A poco que siguieras su facebook y hablaras un par de veces con él se podía saber rápidamente sus facetas de fotógrafo incansable, promotor de todo tipo de actividades artísticas. Nunca se cansaba de organizar actividades por y para los demás, siempre de manera totalmente altruista, creo que nunca buscó nada más allá de hacer felices a los demás y dar a conocer la actividad musical de Astorga y cercanías.

Hacen falta muchas más personas como él en éste mundo que irradian felicidad y buen rollo por donde quiera que van, que te hagan reflexionar con sus textos y fotos... siempre con palabras desde lo más profundo del corazón (a veces incluso de más sin importar lo que piensan los demás), honesto y sincero a rabiar... me encantaba su: MeLaPela o MeNoSeSmAs en muchas publicaciones de facebook. No es fácil abrirse el pecho y exponer todo lo que piensas, todo lo que sientes y él lo hizo sin ni un solo tapujo, dejándonos ver sus ángeles y demonios, dejándonos aprender de la vida por medio de sus palabras e imágenes, a través de toda la cultura que nos hizo llegar a través de la música... él era arte por donde lo mirases.

Nos dejaste "con ganas de más", aunque a veces fueras un poco "indeseable", nos enseñaste a no abandonar nuestro niño interior, a disfrutar de cada segundo, a luchar por lo que queremos sin tapujos, a hacer lo que sintiéramos en cada momento, y lo más difícil... a luchar con nuestros demonios internos sin dejar de ser unos niños buenos. Lo mejor es seguir viéndote en la familia tan hermosa que creasteis Silvia y tú, un gran ejemplo a seguir... gente con un gran corazón!!

Tus luces y sombras afortunadamente siempre seguirán con nosotros. Astorga te estará eternamente agradecida por cada uno de tus aprendizajes compartidos.

MARTA RÍO



El tiempo acumula estratos que, como el humus, engrosan y enriquecen el sustrato en el que se alimenta la cultura.

Tal vez sea por eso que tomarle el pulso cultural a una ciudad que porta a sus espaldas más de dos mil años de historia no sea, para nada, tarea fácil.

Sin embargo, hasta no hace mucho, podías tropezarte por Astorga con un personaje que -armado a veces con una cámara, con una guitarra otras, y, siempre, con una sonrisa- podía informarte puntualmente de todo lo que estaba ocurriendo en ese momento en el ámbito cultural de la villa.

Todos le conocimos como **Jalisko**, pero el nombre que figuraba en su DNI era **Javier del Otero**.

Narciso Busca Piso es un grupo de rock y pop/rock cuya fundación empieza a ser un dato difuso y por el que han pasado (y pasan) numerosos artistas.

Sus componentes fueron, en origen, **Jorge Martín, Yolanda Martínez, Noemí R. Duráñez, José Juidia, Maxi Martínez, Ángel Casas y Javi Martín**, a los que con el tiempo se unieron, en orden de aterrizaje, **Marga Camba, Javier Massai y Javier Galán**.

Todos hemos coincidido con Jalisco en alguna o algunas de sus facetas, como músico, fotógrafo, autor de distintas publicaciones o promotor de eventos, y con todos ha podido contar para lo que fuera que se le ocurriese fraguar.

Ahora que llevamos ya un tiempo echándole de menos, estaremos de acuerdo en que la mejor forma de honrar su legado sería hacer lo posible por mantener vivos esos *Astor'Rock* y *Navi'Rock*. Juntarnos y brindar con unos compases a la salud y por la memoria de una persona que no se conformó con tomar el pulso a su ciudad y acabó siendo parte vital de ella.

NARCISObuscaPISO

Los mejores siempre ganan

Conocí a *Jalisko* en 2011 a través de mis amigos Jesús Palmero y Cristina Pimentel, que por entonces se encontraban aún levantando los cimientos de esa maravillosa editorial que es hoy en día Marciano Sonoro Ediciones. Grandes agitadores de la escena cultural maragata durante décadas, ambos confiaron en mí y en mis canciones desde el primer instante, y así fue como el primer EP de *Polaroids* pasó a convertirse en la primera referencia del sello.

Cada vez que les visitaba en San Román de la Vega insistían una y otra vez en que tenía que conocer a un amigo suyo con el que haría muy buenas migas. Según ellos, él era un verdadero rockero, culto, gran fotógrafo y guitarrista, inteligente y muy pero que muy divertido y afín a mi personalidad. Mi sorpresa fue descubrir que ambos se quedaban cortos en la descripción: *Jalisko* era todo eso pero multiplicado por tres. El flechazo fue instantáneo y en cada visita que les hacía siempre nos las arreglábamos para vernos y tomar unas cervezas y charlar sobre guitarras y discos.

Discos, discos, discos. Keith Richards, Leño, Stray Cats, ¿Beatles o Stones? Nunca había conversación aburrida estando *Jalisko* de por medio. Jamás olvidaré su cariño y respeto hacia mis canciones, cómo se emocionó de veras cuando le dije que había conseguido una beca para grabar en *Abbey Road*, sus (maravillosos) consejos pidiéndome constantemente que mostrase más mi vena *rock* en mis composiciones y en el escenario o sus valiosísimas opiniones sobre cómo habían sonado las guitarras o la batería tras un bolo.

Su hija Ainhoa es gran fan de *Polaroids* (¡gracias por tu apoyo, guapísima!) y verle en cada concierto al que podía acudir junto a ella era un verdadero placer y una alegría y excusa para pasar un gran rato juntos charlando en el *backstage*. Decir padrazo es decir *Jalisko*, creedme.

Pasado algo de tiempo y visto con perspectiva, su sombra entre nosotros crece como si la de un gigante se tratase. En estos tiempos *covid* en los que los valores que triunfan son el del *yoismo*, la avaricia y el egoísmo como *leitmotiv* de vida, haber tenido el privilegio de conocer una personalidad tan generosa como la de Javier es un tesoro que siempre nos acompañará de por vida.

Los mejores siempre ganan, amigo: tu figura ya es inmortal entre nosotros. Brindo por ti, colega.

J.Carlos Suárez

Musicólogo, cantante y compositor de *Polaroids*



De pequeño siempre iba a misa a Rectivía con Don Patricio, Javi siempre estaba por allí , ayudando en lo que hiciera falta. El hecho de ser un roquero en aquella época (los 80 y 90) y a la vez ayudar en la parroquia no era de lo más normal y Javi como siempre con su gran personalidad creaba nuevos caminos para el que gustara o consiguiera entender su visión. Javi era un poco mayor que yo, no sé exactamente cuánto , pero al final en Astorga la mayoría coincidíamos en los lugares de moda como la disco Gaudí los domingos o El Roni y La Liebre. Siempre admiré la facilidad que Javi tenía para la música y los grupos con los que tocó, que marcaron una época en la infancia de todos los contemporáneos que de aquella andábamos. Con el paso de los años algunos seguíamos viviendo y trabajando en Astorga y siempre tuvimos entre Javi y yo, un cariño en el trato (reforzado por el respeto que te da saber que la persona que tienes delante es una persona normal, buena, integra, trabajadora, altruista, valiente, apasionada e inteligente).

Y digo Normal porque hoy en día es muy difícil encontrar gente normal, con una actitud humilde y una forma de ser buena persona que saltaba a la vista. Y digo Integra , Trabajador y Altruista porque todo el mundo sabe como era Javi, como ayudo desinteresadamente a muchas personas y sectores de la población cuando lo necesitaban.

Y digo Valiente porque demostró en una época de hace unos años , donde la gente te encasillaba al pertenecer a un tipo de tribu urbana y llevar un tipo de ropa característica, que esos prejuicios estaban equivocados y hasta de las más devotas vi y oí decir "que chico más majo" , pero más aún Valiente porque cuando supo de su enfermedad, siguió viviendo con pasión , humor y cariño, y eso es lo más valiente que alguien puede hacer en esta vida.

Y digo Apasionado porque nadie que no tenga pasión puede hacer música, fotografía, arte, poesía y mucho más ... como Javi hacía . Y digo Inteligente porque además de componer, escribir y hacer poesía, sabía leer en las personas , sabía cuándo alguien valía la pena, tenía ese instinto sabio y natural que unido a su carácter afable y a su humor ingenioso le hacían una persona muy querida y respetada por tod@s.

Siempre me acuerdo que a la hora de saludarnos o de charlar un rato, cuando me veía por la calle, siempre me saludaba con un: " hola Joni hong kong fui o algo parecido jejejej "

"Las personas no se van si nos seguimos acordando de ellas"

Jonathan



Hola Javi, fue un placer haberte tenido tanto como amigo como de compañero de trabajo. Siempre te recordaré. Pocas personas eran capaces de juntar a la gente como tú lo hacías, eso es un don, lo hacías hasta con los peores enemigos, ja, ja, ja. Aparte de todo yo siempre digo que mis mejores historias fueron las tuyas. Un abrazo allí donde Estés. Eres un grande Javi.

Espero que estas fotos inéditas traigan buenas vibraciones a tu gente.

Jorge Vega





Javier Del Otero Alonso Jalisko

9 de febrero ·

ME SIENTO MAS FELIZ QUE UNA PERDIZ!!!!!!Reunión de 5 HORAS!!!Hostia pura,hostia santa,hostia inmaculada!!!Que lujazo!!Hoy tuvimos la suerte de escuchar la historia del grupo astorgano que mas lejos ha llegado,WHY?. Ellos han sido,los que rompieron el molde,en una transición dura...fueron los que se la jugaron,en una ciudad dominada por.....los que la dominaban.No tuvieron miedo de expresar,con su música,las carencias sociales de aquella época.Llegaron a ser grandes en en panorama del rock,a nivel nacional.Ha sido,una tarde mágica,en la que hemos aprendido muchísimo de la cultura musical de Astorga.Gracias mil,Romero y Julián Mariano León Velasco,por haberos abierto tan fácil,y sin condición,a todas nuestras preguntas. *Emoticono smile Emoticono smile*

— con Julián Mariano León Velasco y 2 personas más.



Compartir

- A Emma Alonso Gonzalez, Isabel Leon, Maria Dolores Callejo Alonso y 75 personas más les gusta esto.

- Se ha compartido 3 veces



Julián Mariano León Velasco Ha sido un placer compartir nuestras batallitas de viejos rockeros con vosotros, gracias por aguantárnoslas durante tanto rato y por querer escucharlas...

8 de febrero a las 23:09 · 5



Julián Mariano León Velasco A ver si vuestro proyecto obtiene el respaldo que se merece, que es mucho, porque es bonito.


8 de febrero a las 23:14 · 4





Javier Del Otero Alonso Jalisko Personalmente,estaría escuchando días y días.Hoy nos dimos cuenta,de que solo con vuestra historia,podríamos hacer una enciclopedia.Y por supuesto,una película.En fin....una puta pasada,y lo mas grandeSOIS DE ASTORGA!!!


8 de febrero a las 23:14 · 4





- 


Victor Villaverde Javi, lo que estas haciendo no tiene precio, eso si, inmensamente valioso. De antemano, GRACIAS!!!!!!
8 de febrero a las 23:19 · 3
- 


Javier Del Otero Alonso Jalisko Es un trabajo, en el que tanto Palmero, como Ricardo y yo, estamos haciendo con mucha ilusión, y sobre todo con muchas ganas de sacarlo adelante. Pero para un "músico", como yo, es algo muy grande, lo que estoy oyendo de toda la vida musical de Astorga. Un puto lujazo, en el que todos los músicos, aportáis vuestro granito de arena para que salga la verdad adelante.
8 de febrero a las 23:26 · 8
- 


MaJo Fcharro Casualidades de la vida el disco de Why? Lo grabaron 4 músicos con nombres que empezaban dos por P y dos por R!!!
9 de febrero a las 0:18 · 2
- 

Alfredo de la Fuente Esas historias son cojonudas! y más contadas por Julián... mi padre me las repite en todas las sobremesas y nunca me cansó de escucharlas! Espero tener algún día tantísimas historias así de buenas de mi etapa como músico!
9 de febrero a las 2:13 · Editado · 3
- 

Balacera Rock Why pusieron las bases. Ejemplo a seguir para todos. Respeto!
9 de febrero a las 7:41 · 6
- 

Maria Dolores Callejo Alonso Los viejos rockeros nunca mueren, (no sé de quién es esa frase pero en este caso es verdad).
9 de febrero a las 19:11 · 2
- 

Maria Dolores Callejo Alonso Bueno, ya sabéis que para ser sincera, a mí no me gusta mucho el rock, soy más de cantautores de estos que le ponen la letra y la música a mis sentimientos, pero que admiro a todos los rockeros y que ya me gustaría poder sentir lo mismo que vosotros, pero pienso que tiene que haber música para todos y cada uno.
9 de febrero a las 20:02 · 3
- 

Julián Mariano León Velasco La música está en todos los mejores recuerdos de nuestra vida, en todas las celebraciones, Toda la música es bonita si es buena, cada una en su momento transmite, y nos ayuda a sentir, diferentes sensaciones y sentimientos, por eso debe de haber diversos tipos y estilos de música y no descartar ninguno, porque cada momento de nuestra vida tiene el suyo.
9 de febrero a las 21:21 · 5
- 

Charlie Ness Grandes!!!
18 de abril a las 13:48 · 2

Julián León

In memoriam (Javier del Otero "Jalisko")

La primera vez que escuché hablar de Javier debió de ser allá por el año 1990. Secundino Villaverde era técnico de Radio Popular de Astorga, donde trabajé a lo largo de 45 años y un buen día apareció con una pegatina que ponía "Opus Lucifer" y la colocó en uno de los cristales del estudio donde hacíamos los musicales para la FM. Allí me contó que dos de sus hijos, Jorge y Víctor habían formado un grupo de rock junto a Gabi y Jalisko.



Después, en su etapa con "Indeseables", volvimos a coincidir en la radio, quizá para llevarme la maqueta que grabaron en los estudios MN de Nacho Martín, para ponerla por la radio o participar en los concursos de Cadena 100.

Coincidimos muchas veces más en todos los eventos culturales de la ciudad acompañado por su inseparable cámara de fotos y también en la radio con motivo de presentar los innumerables festivales y eventos benéficos que organizaba para recaudar fondos para asociaciones de la ciudad. En diciembre de 2015 tuve la ocasión junto a mis compañeros de "Filípica" de participar en uno de ellos, un concierto celebrado en "La Cuadra" de Carneros para recaudar fondos para las Asociaciones de "Parkinson" y "Alzheimer" de Astorga.

Esporádicamente nos tomábamos una cerveza cuando coincidíamos un grupo de músicos para hablar de nuestra pasión en común, las guitarras o cualquier cosa relacionada con la música.

Fue a partir de 2014 cuando en realidad tuvimos una relación más continua. En la primera jornada del "Astor-Rock" de 2014 comenzó a fraguarse el libro **Astorga Rock** tras una conversación entre Jesús Palmero y el que en aquel momento era concejal de Música del Excelentísimo Ayuntamiento de Astorga, César Núñez. Yo había publicado en la revista Astorica del Centro de Estudios Astorganos "Marcelo Macías" en 2011 un trabajo titulado "60 años de música en Astorga" donde recopilé información de algo más de un centenar de grupos y solistas de Astorga, y ese fue el punto de partida para lo que sería el nuevo libro. Jalisko sería el tercer pilar sobre el que sostener la construcción de **Astorga Rock** en el papel que yo denominé "el seguidor".

Dada su buena relación con todo el mundo y sobre todo dentro del mundillo musical de la ciudad, Javier era el encargado de buscar y encontrar cualquier cosa que se le



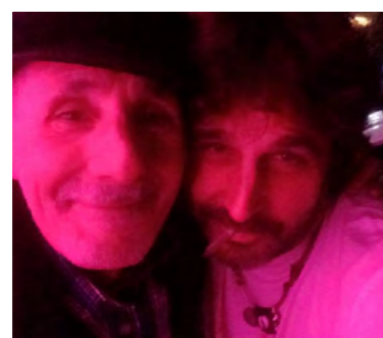
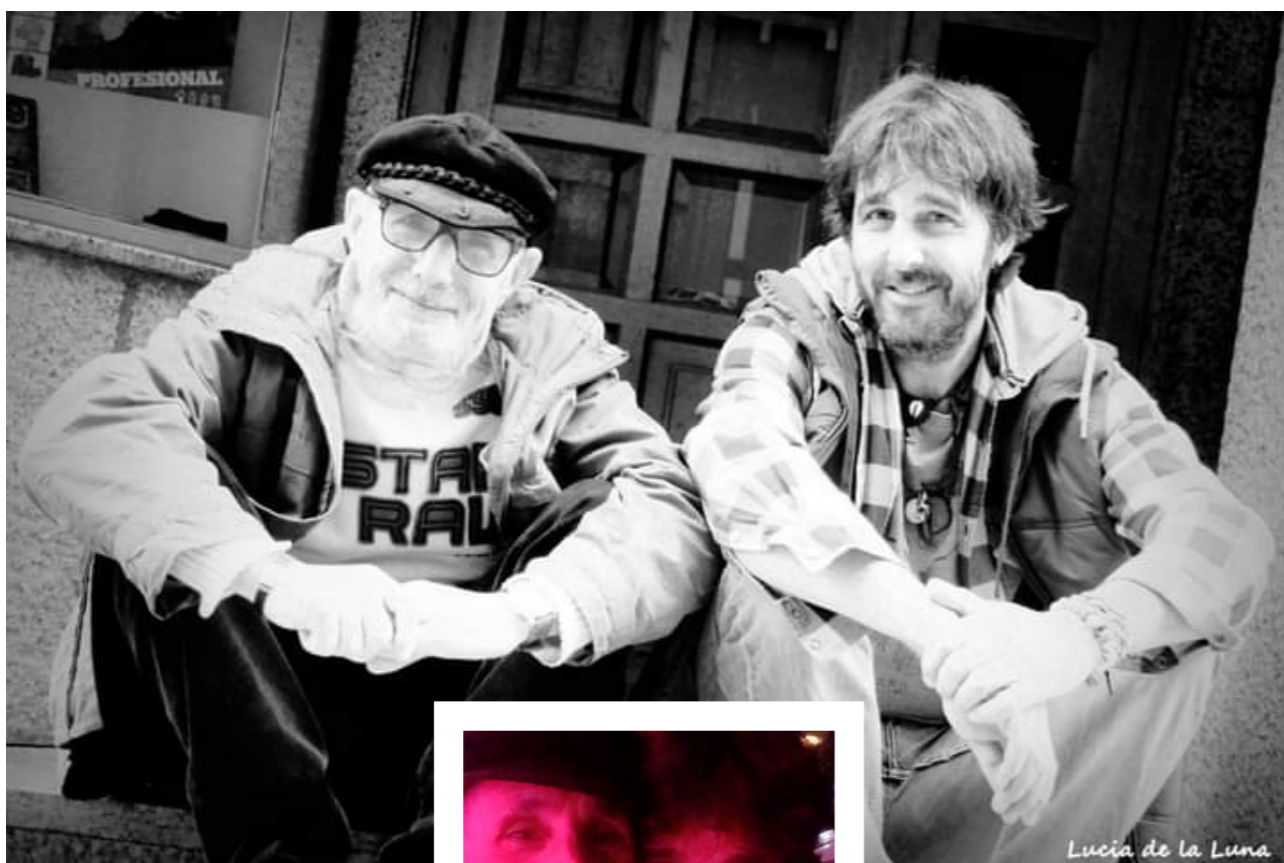


pidiera. Necesito una fotografía, un disco, una casete, un video de tal o cual grupo...al día siguiente estaba en mi poder. Fueron unos meses de constante ir y venir al estudio para traer material sonoro, con el fin de seleccionar y masterizar el mayor número posible de canciones que dieran testimonio de lo que ha sido la historia de la música en la ciudad desde los años 50 y que al final conformaría el DVD que acompaña al libro con más de 250 canciones de un total de 105 grupos de la ciudad de Astorga. También se encargó de

contactar y conseguir que varios grupos de la ciudad participaran en los dos grandes conciertos de presentación del libro, que se celebraron en la discoteca del Hotel Gaudí. Sin su ayuda, sin duda, no habría sido posible conseguir lo que al final se logró tras muchos meses de intenso trabajo de investigación.

Se nos ha ido un artista polifacético, músico, fotógrafo, implicado con todas las asociaciones de la ciudad, pero sobre todo una gran persona y amigo. Descansa en paz.

Ricardo García



Conocí a Javi (Jalisko), cuando apenas era un rapaz. Él, y nuestro común amigo Josines, comenzaban a bajar a "El Sitio"... con el tiempo y los años seguimos coincidiendo en diversos momentos.

No sé, si antes o después de la música, se aficionó a la fotografía... raro era el sábado y domingo que no llevara consigo la cámara de fotos... y cómo no, trasladarme a algún rincón de la ciudad para retratarme. Con el tiempo y muchas poses de sus joyas, acabé convirtiéndome en lo que él denominó... "MiPutamusa"

...abrazos siempre rapaz... Kanqui.



Letras de dos canciones
de Quillo Adams para Filípica

JALISCO

Hoy el cielo no es azul
Y el sol ya no salió
Llueve en toda la región
Lágrimas de dolor

Hay luto en el R&R
Por el alma de un señor
Se rompió el obturador
No mas fotos
No mas Rock

Y Jalisco ya no está
Y Jalisco ya se fue
Y Jalisco ya no está
Y Jalisco ya nos dejó

Diste todo por amor
Por amor a los demás
Como te gustaba hablar
Para poder ayudar

Y Jalisco ya no está
Y Jalisco ya se fue
Y Jalisco ya no está
Y Jalisco ya nos dejó

ESPÍRITU LIBRE

Es hermano de los vientos
Es amigo del querer
Es un espíritu libre
Que respira libertad

Lleva atado a su alma
Un puñado de verdad
Con algunas tentaciones
Para poder respirar

Ya no espero, nada nuevo
Todo intento es casual
Yo por ti sí que me muero
Es Jalisco, es especial

No quiso estar atrapado
En un juego marginal
Se convenció a sí mismo
Que se pudo escapar

Y descubrió en su mente
Un pequeño manantial
Lleno de equivocaciones
Que le ayudaron a amar

Ya no espero, nada nuevo
Todo intento es casual
por ti sí que me muero
Es Jalisco, es especial.

Fofos de Jalisko Así era Javi. Estás tomando café con tu hijo y entra por la puerta, nos mira y dice: "Vosotros tenéis una sesión fotográfica. En cinco minutos vuelvo con una guitarra y al asunto..." Natalie Paladini



El plancton vegetal o fitoplancton **produce la mitad del oxígeno que respiramos**, al tiempo que absorbe gran parte del dióxido de carbono presente en la superficie y aminora el efecto invernadero.

Te preguntarás... ¿Qué carajo tiene que ver esto con Jalisko? ¿Lechu ha perdido la cabeza? Dejadme que me explique.

Hay personas en este mundo que actúan exactamente igual que el plancton. Sabréis quien son porque son aquellos que absorben todo lo negativo de la vida y nos devuelven amor y positividad. Nunca se quejan de sus mierdas y siempre están dispuestos a escuchar y aportar. A minimizar lo dramático y a potenciar lo bueno de cada situación.

Para que una persona te marque, en algunos casos, no se necesita mucho tiempo. A mi Jalisko me marcó. Solo estuve unos tres años por Astorga y desde que le conocí solo me confirmó día a día la primera impresión que me causó. "Este tío es de puta madre". Siempre pensaba que tendría que haber 1 millón de Jaliskos por país para que este mundo de verdad valiera la pena.

A los que le conocisteis bien de toda la vida no os descubro nada nuevo. Os envidio por haber compartido todo su tiempo. Un tiempo que fue demasiado poco y aún así nos dio muchísimo a todos. Nos dio el oxígeno que tanto necesitamos.

No tengo muchas anécdotas ni muchos momentos con el la verdad, o por lo menos no todo lo que me hubiera gustado, pero está claro que a este tío había que compartirlo, como se deberían compartir las cosas buenas de la vida.

Por último me gustaría decirte a ti, Jalisko, que ha sido un orgullo un privilegio y un placer conocerte. Y que una parte de tu memoria para que nunca te vayas estará siempre conmigo. Es lo único que puedo aportar. Vosotros, los que le disfrutasteis siempre, le haréis eterno.

Lechu

Jalisko era un buen paisano, alguien con quien podías charlar sin conocerlo de nada, alguien a quien no le costaba sonreír. Era un rockero en toda regla, todo corazón, eso se le veía a la legua.

Oriol Mayans





amb20

Antonio Morales

Años 90, unos niños juegan en la plaza mayor de Astorga en torno a unos actos a favor del pueblo saharauí. De pronto Indeseables se suben al escenario: las luces, la estética, la lona con las ratas al fondo...

Unos años después algunos de aquellos niños formamos Magia Negra y Jalisco formaba parte del panorama musical astorgano. Siempre tenía un saludo, una sonrisa, una broma. Su carácter desenfadado y su pasado en Los Indeseables hacían que para nosotros, sin ninguna duda, se tratara de un buen tío.

En 2014 una chifladura de Jalisco consiguió que Magia Negra volviera a verse en un local de ensayo y en un escenario ese mismo verano (casi casi un milagro). Qué noche. Inolvidable, mística, en la que para algunos se cerró un círculo abierto más de 20 años antes en otro escenario. Javi Jalisco no era de esas personas que se proponen causar un gran impacto en unos niños, ni cerrar círculos, ni cambiar el mundo, ni dejar una huella imborrable en las personas con las que se relacionan. La magia (negra) de Jalisco fue ser capaz de todo eso sin proponérselo. Gracias Javi, hasta el próximo concierto.



PANDORADO:

Como cualquier chaval con inquietudes musicales Luimi, Nacho, Óscar, Pablo y Ulpi en su etapa adolescente hicieron sus primeros pinitos musicales en los grupos de los que fueron integrantes: Sweet Noise, Morfina Kids y Confusos. En esa época, los años 90, Jalisco era alguien que te podías encontrar en nuestros conciertos. Una persona con la que se podía intercambiar impresiones, comentarios y con la que también compartimos escenario en algún que otro bolo. Lo veíamos como alguien con mucho mas bagaje, era mayor que nosotros y también había tocado en grupos astorganos con solera. Siempre tenía un gesto amable y cordial.

Desde que recordamos nos ha encantado la música. La amamos, forma parte de nuestras vidas, ha sido nuestro punto de encuentro y nuestro pegamento; pero como sucede en todas las bandas, todo tiene un final y no iba a ser distinto para nosotros. Dejamos de tocar. Todos somos amigos y seguíamos teniendo relación, pero no tocábamos juntos. No teníamos esa fuerza ni las ganas para volver a juntarnos.

En noviembre de 2013 recibimos una llamada de Jalisco en la que nos propuso volver a unirnos con motivo de un festival benéfico que estaba organizando. Habían pasado 15 años desde la última vez que Sweet Noise se subió por última vez a un escenario...y se había acordado de nosotros. Nos contagió tanta energía que no pudimos decirle que no. ¡Qué regalo nos hizo!

Nos sorprendió mucho cómo fue discurriendo todo, cómo funcionaban los temas después de tanto tiempo. En poco menos de dos semanas preparamos cinco. La ocasión lo merecía. Y tanto que lo merecía. Lo disfrutamos de tal forma que volvimos a recuperar todas esas sensaciones, emociones y esa energía necesaria para que un proyecto musical pueda empezar a funcionar. Fue una gozada. Jalisco nos devolvió algo que habíamos dejado escapar casi sin darnos cuenta, que nos daba y nos da tanto. Y todo ello rodeados de la gente de siempre, de los que no se perdían un concierto tocase quien tocase, de los que como él hizo hasta el final, mantienen viva a nuestra Astorga a pesar de las dificultades; y además por una bella causa.

En ese mismo instante decidimos retomarlo y creamos el germen de un grupo que pasados los años es el grupo del que formamos parte: Pandorado. Un proyecto en el que hemos podido grabar un disco en un estudio, con un productor y con un ingeniero de sonido que no hubiésemos soñado cuando empezamos a tocar. Un grupo con el que hemos tocado en sitios que creíamos inalcanzables. ¿Casualidad? Creemos que no. Para nosotros esa llamada de teléfono significó mucho y fue muy importante para que ese grupo de amigos que había dejado de tocar lo retomase con más ganas que nunca. Y será algo que nunca olvidaremos.

CANCIÓN ROTA

Queridísimo y añorado Javier:

Realmente no recuerdo la primera vez que nos vimos, supongo que casi en pañales, ya nuestras madres eran amigas antes de tenernos. Supongo que la nuestra es una amistad de esas de toda la vida, en las que, a pesar de las pausas, por largas que sean, bastan 5 minutos para retomarlas en el punto exacto donde lo habíamos dejado, sumando tan sólo edad y experiencia.

Una vez superadas varias fases tras la terrible noticia de tu muerte, incredulidad, enfado monumental, desconsuelo, resignación... ya sólo me queda hacer uso de las armas a mi alcance para evitar el olvido y hacer justicia en público presentando el respeto que tú y tu familia os merecéis.

Me viene a la memoria la imagen de cuatro rapaces entre 14 y 17 años con las caras pegadas al escaparate de Zarabanda soñando con poseer un bajo, dos guitarras Hondo y una batería blanca y reluciente. Corría el año 1989 y tras varios ensayos con cubos de plástico, papel celofán y una sola guitarra española (estilo Ñoscós en sus comienzos). Al fin, juntando nuestros ahorros y con gran esfuerzo por parte de nuestros padres, conseguimos reu-

nir el dinero que nos separaba de cumplir el sueño de formar una banda de rock and roll. Con más ilusión que talento formamos Opus Lucifer, no éramos demonios, pero teníamos muchas ganas de tocar las narices al personal. Mis padres, supongo que, con consenso de Boni y Secundino, tomaron por entonces una decisión muy inteligente por la que les estaré siempre agradecido, prestarnos el antiguo gallinero de mis abuelos al lado de su taller. Con el tiempo me di cuenta de que así nos tenían cerca y nos mantenían lejos de lo que ocurría en otros locales de ensayo.

Poco a poco, al ritmo de la música que creábamos y tocábamos, fuimos forjando nuestra amistad, creando unos lazos tan fuertes que, tras perder el contacto durante al menos 15 años, nos volviste a liar como a tantos otros grupos para volver a tocar juntos. Fue alucinante cómo tras el primer 1,2... 1 2 3 iva! Volvió a surgir la complicidad de los 90... y no hemos vuelto a parar de tocar.

Hace ya más de un año que nos dejaste, quiero que sepas que te echamos de menos en cada ensayo, cada vez que miramos tu sitio o tu ampli, cada vez que Víctor te rinde homenaje haciendo la intro de una canción que siempre comenzabas tú, cada vez que



nos planteamos tocar la de Orentino "Muchachito", que no suena ni pa judías sin tu guitarra. Esto es una mierda Javier, no tiene remedio, pero seguimos juntándonos, pienso que más que a tocar, a rendirte homenaje para dedicarte cada canción, cada ritmo, cada punteo, cada estrofa que finalizo entre lágrimas que me dejan sin voz. Creo que nuestro homenaje no podría ser mejor que seguirnos juntando siempre que podamos para alzar al cielo nuestras canciones rotas por la tristeza de tu marcha y enviarlas rumbo a Casiopea.



Sin más Javier y familia, me quedo con tus recuerdos, con tu don de gentes, con tu capacidad de reunir y convocar, con una foto tuya del amanecer reflejado en la helada de un castaño, con la delicadeza con que trataste a mis dos abuelos (Blas y Nicolás) hasta sus últimas horas cuando trabajabas en el asilo. Tengo mucho que agradecerte Javier, este es mi homenaje escrito, cuando pase todo esto habrá un homenaje musical por parte de Opus Lucifer y espero que otro gran homenaje que te debe la ciudad donde nacimos. Rock and Roll amigo, auténtico como tú.

Gabriel Silva Láiz y Opus Lucifer



"El Sueño de Casiopea"

Escondida tras la noche oscura,
y viendo los días pasar en llanto,
despejó el cielo de mi ocaso
y dediqué para ti mis versos.

De repente, te descubrí en el sol,
en tu estrella "Casiopea".
Volvíamos a ser pequeños y libres.
Ya no temíamos al llanto oscuro,
ni al frío de la noche.
Jugábamos a la abrigada del viento,
y volaban las cigüeñas de la aurora.

Toca reinventar mirando al mar,
al océano de tu alma,
ya oculta al alba de tu ocaso.
No volverá tu sonrisa leve
a calmar el llanto oscuro.
Se alejó con tu ser hacia la nada...

Para mi hermano, con todo mi cariño:

Silvia del Otero

Qué decir del gran amigo Javi Jalisco...
Él siempre tenía una sonrisa o un brazo de apoyo para ayudarte, y no le faltaba nunca una frase o una contestación ingeniosa para hacerte reír. Siempre se podía contar con él, y como fuera algo relacionado con la música o la fotografía no se lo pensaba.

Gran amigo y gran persona, solidario y alegre.

En una ocasión me decía que para triunfar en la vida hay que ser buena persona, porque así se te abren todas las puertas. No hay que forzar las cosas, todo tiene su ritmo... como en la música.

Tuve el honor de colaborar con él en la organización de un Festival de Navirock en el que se congregó a muchísima gente y una buena recaudación para las asociaciones de Parkinson y Alzheimer de Astorga.

En lo que a la fotografía se refiere seguro que tenía más foto mía... con la trompeta seguro. Era un gran fotógrafo y muy creativo, con grandes ideas de las que siempre salían muy buenos resultados.

Seguro que donde quiera que esté seguirá tocando incansablemente su guitarra roja para amenizarnos la vida. ETERNO JAVIER DEL OTERO 'JALISCO'.

Pepín Juidia



En alguna parte leí una frase que decía: “Si no vives para servir, no sirves para vivir”. Hoy te la dedico a ti, amigo, porque tú servías, tú sí que servías. Lo único que recuerdo que me pidieras es que tirara, contigo, un puñado de hojas al aire mientras tu amigo David nos fotografiaba, de espaldas. Muchos desconocerán tu faceta de *cuidamor* en el Asilo, sí, he inventado esa palabra para ti. Gracias por tu empatía para con todos, y todos comprende a los ancianos del Asilo, entre los que se encontraba mi abuelo. Él también tuvo la suerte de conocerte y, aunque sordo, yo sé que llegásteis a un entendimiento. Mi abuelo Máximo solo oía a quienes le hablaban desde el corazón, y ese idioma lo manejabas tú desde la cuna. Gracias por habernos acompañado a todos un poco en nuestro camino, Javi.

Patricia “Tomassoni”



Pero como para casi todas las personas que lo conocían, las conversaciones eran maravillosas, fueran lo que fueran, incluso cuando no opinabas como él. Al final siempre había unas risas.

Toño y Pili. / Fotos de Jalisko



Tu nombre en la pared

Tu recuerdo siempre me lleva de vuelta a la infancia. A todas las tardes, después de la comida en el comedor del cole, que me subía al alfeizar de una ventana para asomarme a la calle por encima de la valla del patio. Así nos conocimos. A ti no te importaba saludarme cuando pasabas por allí, siempre eras amable. Yo todavía muy niña, me parecías tan mayor entonces...

Recuerdo, camino del autobús escolar, las pintadas en las paredes con tu nombre, pero entonces no entendía por qué eras tan popular. Pensaba que igual eras un poco gamberro. Pero en mi curso había algunos gamberros y no eran como tú.

O tal vez tú no eras como nadie, sentías el mundo de una manera diferente, lo veías diferente. Tu corazón tenía otro ritmo, ante las alegrías y las penas, ante los desafíos, que te permitía ser tú, la profunda esencia de ti mismo en tus letras, en tus imágenes, en esa forma tan tuya de jugar con las palabras, con la luz, con la música.

Yo quiero seguir siendo la niña de primaria que te saludaba cada tarde por encima de la valla del colegio y volver a ver tu nombre escrito en los muros de Astorga, como en los ochenta, para que no dejes de ser Jalisko, para qué otros se pregunten algún día qué te hacía tan especial y hereden tus ganas de cambiar el mundo, tu sed de libertad; y escribir entre todos, en el libro de tu vida, un nuevo capítulo sin final; y brindar con algo más fuerte que ese café que nos quedó pendiente.

Tu nombre en la pared
vive como en un sueño
donde coinciden
la lluvia, el sol, la tiza.
Y en ese muro
siempre renaces
contra la realidad de cada día.

Paz Martínez



Puto Degenerao

Éramos todos tan idiotas
que hasta a nosotros mismos
nos costaba aguantarnos...
...cuánto daríamos ahora
por volvernos a encontrar.

La vida era siempre sábado:
siempre algo que celebrar,
o algo que olvidar,
o nada más que hacer el mal, por qué no;
siempre habrá tiempo para todo lo demás,
pero para nosotros, ¿si no es ahora,
cuándo?
ya que estamos, ¿si no es así, cómo?
Y nadie responde, y los problemas
mañana...

Éramos unos putos artistas de la pista.
Vivíamos con el valor con el que viven los
tontos,
pues para sacar adelante con dignidad
todos los jardines en los que nos metimos
hay que ser o muy valiente
o muy inconsciente;
qué suerte que tuvimos de ser mucho de
ambas cosas.

Las calles donde andábamos
nunca fueron las mismas
que las de los demás:
separado del mundo de la gente que vivía
de puntillas, teníamos el nuestro;
un mundo de días bravos,
de aventuras absurdas,
de noches delirantes,
y siempre había una canción que nacía,
o alguna gilipollez tan hermosa
que había que conservar en una
fotografía...

Qué felices esos años
cuando éramos los amos de todo
y los dueños de nada;
cuando nada era para tanto
y todo era tan importante
que siempre se nos olvidaba.
No hacíamos más que ruido, y sin embargo

a ti la ciudad te escuchaba,
hasta el día en que nos dejaste silencio...

...y en silencio el tiempo
nos fue quitando de vivir.
Seguimos siendo idiotas, claro,
aunque no es lo mismo sin ti.
No sé si es la entropía
o la desidia que siempre veías en mí,
pero ya no es tan divertido
ir sin pensar a dónde ir
pateando las calles
a ritmo de rock'n'roll;
pesan las primeras canas,
y pesa tu ausencia, cabrón...

Y como sé que si te enteraras
de que me duele recordarte
te reirías en mi cara,
voy a hacer como si nada...

que al Voces se le va la olla...

que sólo es una chorrada...

que todo me suda la polla...

Pero tú, si estás por ahí,
coge sitio para cuando vayamos
y volvamos a hacer el idiota;
llévate la guitarra
y para variar, afina,
que montamos un buen sarao...

Mientras tanto, que sepas
que aunque te importe una mierda
aquí se te hecha de menos...
...puto degenerao.

Carlos Voces

QUIJOTE

...Cuando ya empezabas a estar relajado, la bestia se abalanzó de nuevo sobre tu cuerpo casi inerte y volviste a tener dificultades para tomar aire. Aún así pudiste adivinar su rostro por un resquicio de luz.

Forcejaste durante largo rato sin saber cómo sería el final, tenías claro que podrías con ella pero de vez en cuando se te resquebrajaba el llanto y la respiración se acentuaba.

Al rato una sombra clandestina y desconocida surgió en la oscuridad.

Balbuceaste unas cuantas palabras carentes de sentido, pero la mirada sangrienta que tropezaste al abrir los ojos te ayudó a escapar del vertiginoso vaivén y tras despertar y adecuar tu aspecto ignominioso, decidiste elegir tu otra vida...

...Una vida helada en la que las palabras no hablaban, en la que las caricias no calmaban, en la que los pensamientos herían la humildad que tú tenías y te agotabas... y resurgías.

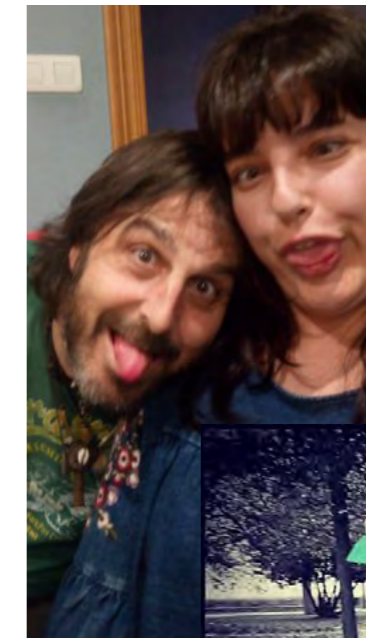
Uno tras otro día en la que se te negaba la evidencia de la realidad, los sueños incumplidos, la barbarie de la ignorancia, pero seguías, contendías, no delegabas, no te escondías.

Rendirse no era una opción!

Valiente, humilde, solitario, luchador incansable de tus sueños, amigo a raudales, perfecto hidalgo....Eso eras, eso fuiste...

Eso... y más!!

Mariaje



Susana
Alonso
Cordero





JAVIER OTERO

Destacar tu actividad cultural y social sin entrar en tu persona del día a día, es como no hablar de ti...

Somos amigos desde que la mitad de las calles de Astorga eran de tierra, donde esa camaradería que daba el barrio donde vivías, era tu sello de identidad. Tiempos en los que la cultura urbana de Astorga estaba en pleno auge (muchos conciertos, bares de diferentes estilos musicales, fanzines, pintura...)

Conectar contigo, era tarea fácil, con cada uno de tus amigos establecías un rollo personalizado y a medida.

No sé si habría alguien que no te quisiera (desde los niños con el CACAPEDOCULO-PISMIERDACAGAO..., hasta el párroco de la iglesia más chic de la ciudad, pasando por todo tipo de espécimen nocturno..., todos te apreciaban) y si lo hubiera, seguro que no paso 20 minutos contigo.

Una de las cosas que más nos unieron (además de las noches, las largas conversaciones, la música, las risas, los excesos...) fue la FOTOGRAFÍA, esa pasión de inmortalizar el momento, de mirar con otros ojos, de ver detalles, de comprender la luz, de entender los tiempos... de pasar ratos juntos hablando de proyectos, anécdotas, historietas...

De aquí las dos fotos que acompañan estas letras, instantáneas surgidas en "quedadas" que tú organizabas espontáneamente.

Una es el obligado retrato en una situación como esta, y la otra, una composición que surgió de una conversación sobre la muerte, y como nos sentíamos acaecidos desde los últimos acontecimientos acaecidos en nuestras vidas, a cada uno de una manera distinta, pero con un previsible mismo final.

Alguna vez hablamos de que habías conseguido tu propio estilo fotográfico, se podía identificar una instantánea tuya sin problema...

Amigo de Photoshop y defensor de utilizar sus herramientas de forma instintiva, despreocupada y libre.

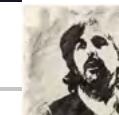
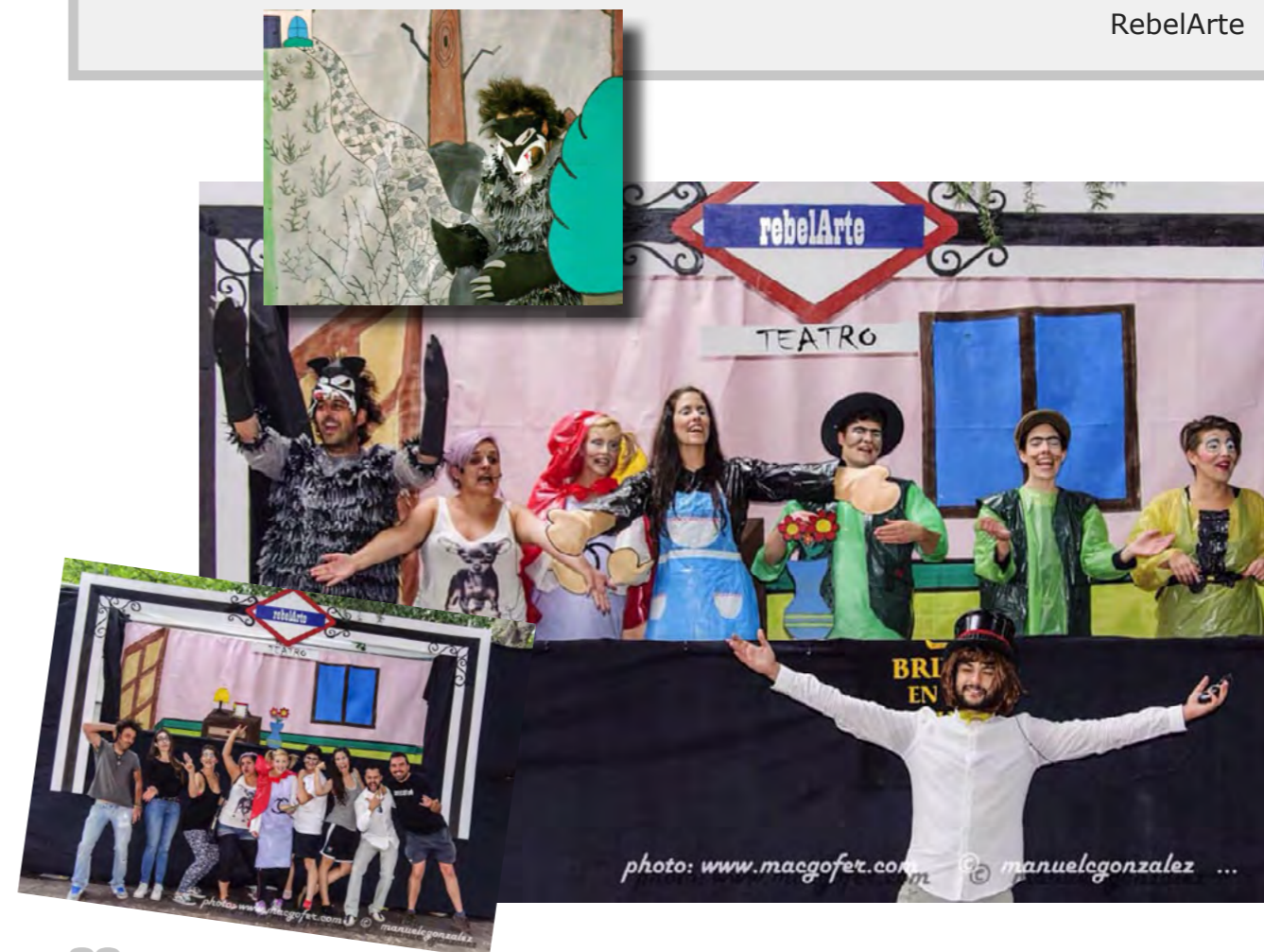
Como eras tú, jajajajaj.

Nos vemos compañero. Andrés Palmero



Cuando empiezas un nuevo proyecto cultural en un lugar como Astorga, no siempre es sencillo. A la gente le suele costar y necesita de un empujón para tomar la decisión final. Si además vienes de algo que en cierto modo ha resultado frustrante, quizás hasta te cuesta más. En el caso de "rebelArte Teatro", nos sobran ganas e ideas, pero necesitábamos algo; en esas apareció el bueno de Javi (así lo llamábamos muchos), Jalisko para la gran mayoría de esta ciudad. No hizo falta mucho para que se uniese al equipo y llenase de ilusión y fuerza un proyecto largamente buscado por la mayoría de sus componentes. Y la verdad que fue una alegría para todo el grupo. Tener a alguien como Jalisko acompañándote siempre era un gran aliciente para echar a andar y no parar nunca. Así es como fue uno de los protagonistas de nuestra primera representación, una adaptación muy "rebelArte" de la historia de Caperucita en la cual encarnaba al lobo feroz que no era tan feroz, algo que le venía ni que pintado. Y sin duda alguna él fue uno de los artífices de que esa representación saliese adelante y de que el grupo se consolidara. Tras esto y debido a su afán por sacar del letargo cultural y musical en el que estaba sumida la ciudad de Astorga, eran tantos los proyectos que sumaba entre sus manos y sus neuronas, que tuvo que aparcar el teatro, lo cual no le quitó para ayudar o contar con el grupo siempre que pudo o que se le ocurría algo. Y claro está, "rebelArte" siempre formó parte de todas esas ideas que bullían en su cabeza. Es por eso que siempre lo recordamos y lo tenemos presente porque nuestros comienzos nunca hubiesen sido lo mismo sin él. Fue, sin ninguna duda, una de esas coincidencias que no lo son tanto. Y estamos totalmente seguros y seguras que allá dónde se encuentre seguirá con esa creatividad e inquietud que siempre tuvo desde que cayó en la marmita cultural, algo que le hizo conseguir que Astorga despertase aunque solamente fuese por un breve período de tiempo. Pero sobre todo, marcarse el camino a seguir por aquellos que no se conforman. "Caca, culo, pedo, pis... allá dónde estés amigo y compañero".

RebelArte





Jalisco para mí fue un gran amigo ,
 porque casi sin conocerlo cogí una
 amistad muy grande,
 me hizo muchas fotos y alguna que otra
 entrevista. La última vez que lo vi,
 me vino a buscar a casa para ir a un
 concierto y me dijo el próximo concierto
 te vengo a buscar y yo le dije pero
 primero vamos a cenar que yo te invito
 y ya no volví a verle.

Que Dios te tenga a su lado ...

Tony Adams



Una vida llena de proyectos, allá donde esté tiene que tener a todo el mundo loco, organizando eventos, movilizándolo a unos y otros, "Vamos San Pedro tienes que llamar a Lennon, Hendrix, Moon, Bonham, Janis y todos los demás y si no ya hablo yo con ellos", "Voy hablar con Dios para que nos deje la explanada sur para el concierto". "Hay que conseguir bonos para sacar a los del infierno".

Algo parecido ocurrió en la presentación del Libro del Rock de Astorga y los conciertos para el Alzheimer o por lo menos esa es nuestra sensación.

Habló con Valentín y lo convenció rápidamente. Quillo lo tenía más complicado, tenía que desplazarse desde Madrid para venir a Astorga a ensayar un poco antes de la actuación e igualmente convencido. Quique y José Luis no pudieron participar y fueron sustituidos por Charly y el de siempre Manu. Dos palabras más a Tony Adams y Jalisco ya tenía un grupo más para añadir al cartel.

Que grande era y es porque su espíritu libre (como dice una canción de Filípica), está entre nosotros.

Gracias a él Tony Adams volvió a subir al escenario.

Un abrazo grande Jalisco. Te queremos

THE BICHOS FAMILY

Vayan estas palabras, no como homenaje, sino como un gran reconocimiento, de un saber estar y de un saber hacer, de Javier del Otero, más conocido por todos como Jalisco. Alguien dijo de él, muy acertadamente en mi modesta opinión, que era un gran agitador de masas y tenía una grandísima razón.

Con medios como su cámara de fotos, sus palabras y porque no, sus insistencias, a muchos de nosotros nos transmitió la realidad: que hay gentes menos afortunadas que otras.

Así, de su mente y de su corazón, salieron ideas solidarias, para con cualquier medio, paliar un poco las necesidades económicas de asociaciones tales como Alzheimer, Parkinson y otras similares.

Realizó exposiciones fotográficas, conciertos musicales y todo tipo de cosas que se le ocurrieran para ayudar a ese tipo de asociaciones.

En lo que a mí respecta, hablo en nombre de The Bichos Family y mío propio, ahí quedaron los conciertos que gracias a su insistencia y también nuestra amistad, tuvieron lugar dos años seguidos en un local de Carnicería denominado "La Cuadra".

Un bar con un gran espacio donde se podían realizar este tipo de cosas. The Bichos Family, tuvimos el honor, como otros tantos grupos musicales de Astorga, de participar en dos ellos.

A Javi Jalisco, no se le podía negar nada. Así que nos juntamos, Manuel hijo de Andino (Q.E.D.) y mi ahijado, con la batería, Luisín González mi guitarrista preferido, Carlos "Charly" ex bajista de Ness, Paco, mi querido hermano, de Filípica y un servidor y desempolvamos nuestros instrumentos para ensayar unas cuantas canciones rebuscando en nuestra memoria y asistimos en dos ocasiones a estos conciertos.

Después Jalisco, incansable, nos volvió a convencer y en la Sociedad Casino, organizó una exposición de fotos y un pequeño concierto musical. Con algunos Bichos y algunos Filípica.

Cuento esto para indicar que su capacidad para ayudar a los que más lo necesitaban o al menos, de los que más lo necesitaban fue incansable.

Y hablando de otros aspectos, en una ocasión me habló que estaba preparando un proyecto que si lo lograba, sería una cosa, cuanto menos, bonita.

Aquí queda el libro Astorgarock, que habla de la vida y otras vicisitudes de los grupos musicales astorganos desde los años 50 hasta nuestros días.

Él, músico también, Indeseables, Opus Lúcido, etc... junto con dos amigos, hicieron posible esta preciosa obra, orgulloso de todos los que en algún momento de nuestras vidas nos dedicamos a la música.

Aprovecho aquí para dar las gracias en nombre mío y de mis compañeros de The Bichos Family, a Jesús Palmero, investigador y editor del libro y a

Ricardo García Kalio, textos e investigación,

una obra digna, con el personalísimo sello de nuestro amigo Javi Jalisco.

Amigo, te fuiste demasiado pronto y dejaste entre nosotros un gran vacío.

Espero y deseo que quienes te conocimos, te llevemos siempre en nuestro corazón y no te olvidemos.

Yo al menos, así lo haré.

Toni García

Cofundador de The Bichos Family



Vaya por delante que me gustaría mucho no tener que estar escribiendo este texto.

Significaría que Javi o Jalisco, como queramos llamarle, estaría entre todos nosotros. Y tendría que fastidiarse como todos nosotros y llevar la puñetera mascarilla puesta, ojalá pudiera ser así. En fin, eso es otro tema.

Mi propósito con este escrito es compartir con vosotros, algunos momentos que viví con esta excelente persona.

A Javi lo conocía de vista. Me parecía un tipo simpático, con un toque de rebeldía, eso sí, bien llevada.

Pero realmente le conocí a raíz de que su hija Ainoa hacia la comunión en la parroquia de San Bartolomé. Su mujer, Silvia, cantaba en el coro que teníamos en la parroquia, y yo tocaba la guitarra en él.

Así fue como empezamos a hablar. Después de eso, Javi se quedó con nosotros en el coro. No sé, supongo que alguien le dijo algo. Igual Luis, no recuerdo bien. El caso es que ese empujón y que detrás venía su otro hijo, el bueno del Álvaro, hizo que Jalisco entrara a formar parte de nuestra pequeña asociación.

Así fueron cayendo domingos a las once, en la misa de los niños, nuestra amistad se fue haciendo mas grande, porque no solo cantábamos en la misa; había que ensayar los sábados, preparar las canciones, algunas con mucha marcha, y otras actividades, como cuando el sábado Santo hacíamos la Vigilia Pascual y la escenificábamos un poco. Javi, hacía de Jesucristo y su esposa Silvia de la Virgen María.

En fin, cuento esto, para expresar un montón de vivencias que tuvimos. Muchas conversaciones de todo tipo, unos cafés al acabar la misa y después unas cañas hasta la hora de comer.

Puedo decir y digo que Javi, mi amigo Javi, estuvo a la altura de todos los proyectos de nuestra pequeña asociación. Y se involucró siempre para que todo saliera lo mejor posible. Siempre fue un "tío legal".

Recuerdo que asistimos a un curso, Alfa se llamaba.

Luis, Mariví, mi mujer María y yo, junto con otras personas de Astorga y de fuera, nos reuníamos en equipos y discutíamos temas de comportamientos, de fe, de distintas opiniones. Lo hacíamos los miércoles, desde febrero a mayo, creo recordar. Cenábamos y en la sobremesa, charlábamos de diversos temas encaminados a la Fe Católica, moderados por Luis Julián y Mariví.

También en esta experiencia Javi estuvo en el nivel que se exigía. Se involucró al máximo.

Así era Javi. Sencillo y transparente. Dos virtudes que hoy, se echan de menos.

Tengo que decir que la escena representando a Jesucristo, ha quedado grabada en mi mente. Nos quedó una promesa por cumplir. A él, a Luisín González y a mi, y también tengo que decírselo.

Luisín representando a los veinteañeros, tu Javi, a los cuarentones y yo a los...bueno, a los de sesenta o más; aquella ronda de copas que teníamos que hacer los tres.

En fin, no pudo ser. Te marchaste tan pronto y casi sin despedirte que... cuánto, además de eso, nos quedó por hacer.

Javi, espero y deseo que estés en el lugar donde suelen ir las personas buenas como tú lo eras.

Ojalá algún día nos volvamos a ver para seguir disfrutando de tu compañía. Mientras tanto, amigo, te quedas en mi corazón. No te quepa duda. Toni

Carta 2

Vayan estas palabras, no como homenaje, sino como un gran reconocimiento, de un saber estar y de un saber hacer, de Javier del Otero, mas conocido por todos como Jalisco. Alguien dijo de él, muy acertadamente en mi modesta opinión, que era un gran agitador de masas y tenía una grandísima razón.

Con medios como su cámara de fotos, sus palabras y porque no, sus insistencias, a muchos de nosotros nos transmitió la realidad: que hay gentes menos afortunadas que otras.

Así, de su mente y de su corazón, salieron ideas solidarias, para con cualquier medio, paliar un poco las necesidades económicas de asociaciones tales como Alzheimer, Parkinson y otras similares.

Realizó exposiciones fotográficas, conciertos musicales y todo tipo de cosas que se le ocurrieran para ayudar a ese tipo de asociaciones.

En lo que a mi respecta, hablo en nombre de The Bichos Family y mío propio, ahí quedaron los conciertos que gracias a su insistencia y también nuestra amistad, tuvieron lugar dos años seguidos en un local de Carneros denominado "La Cuadra".

Un bar con un gran espacio donde se podían realizar este tipo de cosas.

The Bichos Family, tuvimos el honor, como otros tantos grupos musicales de Astorga, de participar en dos ellos.

A Javi Jalisco, no se le podía negar nada. Así que nos juntamos, Manuel hijo de Andindo (Q.E.D.) y mi ahijado, con la batería, Luisín González mi guitarrista preferido, Carlos "Charly" ex bajista de Ness, Paco, mi querido hermano, de Filípica y un servidor y desempolvamos nuestros instrumentos para ensayar unas cuantas canciones rebuscando en nuestra memoria y asistimos en dos ocasiones a estos conciertos.

Después Jalisco, incansable, nos volvió a convencer y en la Sociedad Casino, organizó una exposición de fotos y un pequeño concierto musical. Con algunos Bichos y algunos Filípica.

Cuento esto para indicar que su capacidad para ayudar a los que mas lo necesitaban o al menos, de los que mas lo necesitaban fue incansable.

Y hablando de otros aspectos, en una ocasión me habló que estaba preparando un proyecto que si lo lograba, sería una cosa, cuanto menos, bonita.

Ahí queda el libro Astorgarock, que habla de la vida y otras vicisitudes de los grupos musicales astorganos desde los años 50 hasta nuestros días.

Él, músico también, Indeseables, Opus Lucifer, etc... junto con dos amigos, hicieron posible esta preciosa obra, orgulloso de todos los que en algún momento de nuestras vidas nos dedicamos a la música.

Aprovecho aquí para dar las gracias en nombre mío y de mis compañeros de The Bichos Family, a Jesús Palmero, investigador y editor del libro y a Ricardo García Kalio, textos e investigación, una obra digna, con el personalísimo sello de nuestro amigo Javi Jalisco.

Amigo, te fuiste demasiado pronto y dejaste entre nosotros un gran vacío. Espero y deseo que quienes te conocimos, te llevemos siempre en nuestro corazón y no te olvidemos.

Yo al menos, así lo haré.

Toni García
Cofundador de The Bichos Family



Aquí sentado, esperando a todos sus amigos,
recordando lo bonito que fue todo,
desde joven ya era pependenciero,
y le gustaba ir a contracorriente,
pasaron los años, y entre grafitis,
se aficionó a la fotografía, a la música y al arte,
luchó como nadie por que Astorga
fuera el paraíso del Rock.
Y yo creo que lo va a conseguir.
Mira el legado que dejas,
desde ahí arriba pensando
y apoyando a las nuevas formaciones.
Te Echaré de Menos Hoy...

Txema



Últimas publicaciones en redes sociales de Jalisko

He dejado de caminar por los techos, y apenas camino por el suelo.
He huido de los baños de multitudes, y soy feliz en la soledad del anonimato.
He dejado una vida vertiginosa, y he empezado a disfrutar de una vida pausada...
He aprendido a ver el sacrificio y esfuerzo que hace falta para sobrevivir a una nueva vida.
He aprendido a ver que cuando mi pisada es débil, se multiplican las piernas ... #carpediem

20 Agosto de 2019

La vida me obligó a perder el miedo a tomar el camino de lo que algunos llaman perdición.
Perdí el miedo a abandonar lo que soy y convertirme en lo que quiero ser...
También perdí el miedo a huir de compromisos que nada tienen que ver con lo que yo quiero...
Desde el momento que perdí el miedo, descubrí que el valor es algo que no existe... Y por supuesto,
descubrí que rendirse no es una opción...

21 de Agosto de 2019

Paseo de La Condesa de Sagasta

Momentos para pensar sin llegar a pensar...

22 de Agosto de 2019

[simplementereal_1st](#)

Una llamada que nunca se produjo

Nunca le he llamado *Jalisko*, siempre *Otero*, porque en mi casa siempre se referían a él de ese modo, por amistad de las familias, pues oye, yo no soy especialmente muy tradicional, pero sí de buenas costumbres, así que siempre seguí haciéndolo así. Desde luego el primer recuerdo viene del barrio, yo era un rapacín y él un adolescente muy gracioso al que cuando veíamos por Recivía nos partíamos de risa con sus bromas. Ahí ya hacía gala del don que siempre le acompañó, el de animar y provocar buenas emociones y mejor rollo.

Otero en esencia es el primer crítico del concierto que hice en mi vida con *Punto y Aparte*, el contador de movidas que hacían que una cerveza fuese cómplice de la anécdota más divertida de una noche y sobre todo, la actitud rockera que siempre mostraba aprecio por la música que hago y eso que no suena muy a *Indeseables* u *Opus Lucifer*, pero durante un tiempo fue la llamada de teléfono para montar algún evento musical o cultural de carácter solidario.

Resulta que la llamada que más recuerdo, es la que nunca se produjo. La historia es que salía de estudiar las opos de la biblio y de camino a casa hasta tres personas me pararon por la calle para decirme cosas más o menos como que "el sábado te vemos en concierto", "pasado mañana iremos a verte"... yo no sabía porque me lo decían, parece ser que fui el último en enterarme de que tocaba en la Ergástula para ALFAEM en dos días, porque Otero no se acordó de decírmelo, y bueno me lo encontré en un bar de esos que ya no existen en Astorga, y las risas que pasamos comentando la jugada es imposible de reproducir, solo le doy las gracias a esta vida por haberlo vivido.

Ahora, cuando dejan a uno acercarse a Astorga va notando otras esencias caras nuevas que van dejando atrás el aroma y los momentos vividos en la bimilenaria Asturica Augusta de los noventa y principios de siglo, donde en los bares podías escuchar rock & roll y encontrarte con gente tan única como Otero y otros muchos que no sé muy bien ni por donde andan salvo que les busques por las redes sociales y sinceramente, a mí esas nuevas maneras de comunicarse "me la pelan".

Javi Morán / Cantautor





Ya te lo conté. Cuando era pequeño había un montón de fachadas por Astorga en las que ponía: 'Jalisko'. Y a aquel niño que estaba aprendiendo a leer, le llamaba la atención. ¿Quién sería ese Jalisko que tenía firmadas las calles?

Tuvieron que pasar años para conocerte. Fue en los tiempos de Ness. Eras uno más de aquella banda con la que tantos buenos ratos pasamos, y fue entonces cuando te pregunté si tú eras aquel Jalisko de las paredes. ¡Y lo eras! ¡El niño que fui resolvió años después el enigma y conoció a Jalisko! En otoño de 2019, cuando escribí buena parte de todo el dolor y el amor que se me había enquistado durante los últimos años, salió la canción de *El ocaso de los ciervos* que lleva tu nombre, o al menos el nombre con el que firmabas las paredes de las calles de mi infancia. Y en ella quedaron todos esos ratos que compartimos aquí, entre asfalto y tierra, tan lejos de Casiopea. Es fácil que me vengan a la mente las fotos en Santa Colomba, San Román o Valderrey y las reflexiones sobre la poesía y París en la Gramola. También recuerdo correr por Astorga, del Casino a la Sinagoga porque entre un poeta y tú gestionasteis mi agenda y hubo que trazar la línea más recta entre los pliegues del tiempo para llegar a los dos conciertos. O aquel momento en que fuimos Quijote y Sancho y tú nos llevaste a la posada eterna en la que reímos todo lo que había que reír.

A veces, por la noche, por las calles que aunque ya hayan perdido tu firma siguen siendo tuyas, hay algo en el aire que lleva tu esencia. Más de una lágrima y más de dos lo pueden testimoniar. Estás aquí, entre los puntos suspensivos que tanto te gustaban y de los que reflexionamos entre la niebla. Sé que sigues riendo en esa posada eterna con los verdaderos Quijote y Sancho, porque que podemos oírte desde las calles vacías de la noche astorgana.

CarloSolito

El cuerpo está ausente y en la habitación hay revuelto. No se sabe si está todo medio empezado o si está sin terminar. Se ven bocetos... ¿o es así y es el resultado final?

Quizá sea una obra minimalista, quizá sea más complicada y falta encajar piezas, dar brochazos, mezclar colores, restar notas, añadir silencios. Es esa capacidad que tiene un artista de dejar las cosas preparadas, a medias, esperando el momento idóneo para darles el retoque final. Es ese lugar donde cualquier otro ve desorden y sin embargo el autor sabe de primera mano dónde está cada cosa y porqué la dejó ahí y no en otro sitio.

Da igual la dirección en la que enfoques tu mirada, puedes ver dibujos, notas musicales, piedras extrañas, fotografías en blanco y negro, sombreadas hasta brillar por su naturalidad, fotografías de colores infinitos que te envuelven y te hacen soñar al instante, introduciéndote en ellas para hacerte recordar un pasaje de tu vida, un feliz capítulo en tu memoria, un trozo robado de ti y tu intimidad para enseñárselo al mundo con tu permiso y aprobación. Así se nos muestra tu obra, tu gran obra. Un mucho de todo, un poco de nada, la burla en los labios y ese cariño en tu mirada.

Teníamos unos proyectos para cuando se recuperase, y mientras tanto nos reíamos, hablábamos de tiempos pasados, recordábamos aventuras de jóvenes y nos mirábamos diciendo: aquí seguimos. También mencionábamos a los que se habían quedado en el camino, como si a nosotros no nos fuera a tocar, éramos los protagonistas, nos decíamos cosas serias, sí, nos sincerábamos, porque con él se podían contar cosas llamadas "secretos". Esas vivencias que mientras a otros molestan y ofenden, a nosotros nos servían para corregir los errores cometidos y, por supuesto, de desahogo. Esos temas vergonzosos, cosas que no pueden quedar dentro de uno y deben salir, pues la forma de desprenderse de ellas es compartirlas con alguien de confianza que te ayude a pasar página. Era mutuo. De las personas que he conocido, ha sido uno de los que más empatía gastaba y si la causa pensaba justa, se mojaba. A veces se pierde, otras se gana. Es la satisfacción de estar en la batalla, el amor propio.

Esteban Martín



Javier Otero (Jalisko) y Sartaina

Javier comenzó su andadura en la Banda de gaitas Sartaina, siendo de los primeros en apuntarse junto con su mujer Silvia, estando en la formación aproximadamente tres años. En el año 1998 no dudaron en pasar rápidamente por Sonido 3, en cuanto pusimos la publicidad de la banda de gaitas, y querer formar parte de este proyecto pionero en Astorga. En ese primer año se hicieron varios conciertos de manera informal (todavía no había traje oficial ni nada parecido) en La Bañeza y alguno en los alrededores de Astorga (Santiagomillas y San Román de la Vega, entre otros).

A partir del segundo año nos recorrimos la Cabrera, y eran conciertos y alboradas en los que asistíamos todos. En el año 1999 nos estrenamos en Astorga con un concierto en la Plaza Mayor, la cual estaba abarrotada. También comenzábamos a salir en las procesiones de Semana Santa, en las cuales hasta la fecha siguen contando con nosotros. Tenemos fotos que acreditan que Javi desfiló un montón de veces con la banda de gaitas. Aunque Javi no estuvo demasiado tiempo en la banda, sí que ese corto espacio lo llenó de alegría, de bromas y de buenos momentos que nos hizo pasar. Siempre tenía muy buen carácter y nunca ponía pegas para nada. Muy desenfadado y, la verdad, nos hacía pasar momentos muy divertidos; el ambiente en la banda en esos primeros años fue de mucha unión, para llevar un proyecto que hoy en día sigue vivo.

Desde Sartaina queremos aportar nuestro granito de arena a este homenaje, sin lugar a dudas bien merecido, a Javi. Y hacer prevalecer su imagen con Sartaina.



El conseruidor

Mantener el recuerdo vivo de una persona a la que has querido es siempre un acto que nos enfrenta al pasado y, al mismo tiempo, retroalimenta lo que nos queda por delante. Echar la vista atrás y escharbar en los momentos compartidos con Jalisko es como sumergirse en un laberinto de instantes, siempre divertidos y optimistas.

Nosotros no conservamos ningún momento que quede ensombrecido por una cortina de tristeza, cansancio o mal rollo. Incluso en situaciones de extrema dureza, como la marcha de algún ser muy querido, su presencia reconfortaba e incluso arrancaba alguna sonrisa. Pero su marcha fue distinta, sobre todo por inesperada y prematura pues había sobre la mesa muchos proyectos por realizar, tanto en el ámbito de la música como en el de la fotografía o en el de los proyectos solidarios que siempre rondaban su cabeza. Recordarle ahora y observar que nos ha dejado un legado inmaterial, una actitud vital y un amor incondicional a su "puñetera" Astorga, nos pone en la obligación de mantener vivo su recuerdo.

Cuando en 2014, César Núñez –que en aquel momento daba sus últimos coletazos como inclasificable concejal de la Casona– nos empujó a la aventura de hacer un libro que recogiese las experiencias musicales llevadas a cabo por astorganos desde los años 50, se alinearon los astros y pusieron en nuestro camino a Kalio y a Jalisko. Ricardo aportó las bases de trabajo gracias a una previa recopilación de información que él ya había publicado antes; pero todavía quedaba mucho por hacer. Aquí es donde nuestro querido Javi aportó su cercanía y amistad con todos los músicos a los que había que entrevistar, consiguiendo, al mismo tiempo, recopilar algunos registros sonoros que muchos daban ya por perdidos. La labor, que duró varios meses, fue extenuante y en ningún momento decayeron los ánimos. Su capacidad de trabajo, para contactar y, en muchas ocasiones, convencer a los protagonistas de la escena rockera astorgana, era asombrosa. Nada ni nadie se le ponían por delante. Lo mismo organizaba encuentros con personas a las que entrevistar que removía Roma con Santiago para localizar una cinta cassette o una vetusta grabación en vídeo de algún concierto memorable. Su bagaje por los escenarios mas variopintos y los garitos mas insospechados le precedía. Memorables –y para nosotros, como espectadores, absolutamente inolvidables– fueron los maratonianos festivales navideños que organizaba en La Cuadra, en aquellos tiempos regentada por Emi y por Lechu, por donde pasaron decenas de bandas. Si aquellos eventos suponían auténticos reencuentros entre bandas y amigos, no menos loable era su fin último: el de recaudar fondos para organizaciones como la Asociación de Enfermos de Parkinson, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer o ALFAEM. Actitud que mantuvo en los festivales de verano, que organizaba en las salas del Casino y que visibilizaban el trabajo de numerosos artistas, astorganos y de fuera.

La filantropía y la preocupación por problemas como, por ejemplo, el acoso escolar eran cuestiones que siempre acababan saliendo en las conversaciones. Como persona irradiaba generosidad y esta actitud se veía con su absoluto desprecio a las cuestiones económicas y el absoluto desinterés por las prebendas políticas. Jalisko era un tipo auténtico, entendiendo, en este caso, la autenticidad no como una impostura sino como una manera de vivir admirable.

Para nosotros el recuerdo de sus inesperadas visitas es emocionante porque no eran visitas al uso. El tiempo se detenía y daba paso a una sucesión interminable

de momentos muy divertidos, conversaciones intensas y recuperación de instantes de la infancia y juventud. Y a pesar de esto Javi no era un nostálgico, mantenía siempre firme su compromiso con el futuro, con los proyectos que quedaban por hacer.

Mantener viva la llama de Jalisko es ahora nuestra obligación, se lo debemos a Javi pero también a Ainhoa, a Álvaro y a Silvia.

Cristina Pimentel y Jesús Palmero



Javi y Ainhoa en la presentación de *Los territorios soñados* de Polaroids (2018)



JAVIER DEL OTERO "Jalisko"

"Jalisko" es ya un viejo rockero de Astúrica Augusta. Ese marchamo se lo ha ganado a lo largo de los años, y llegado ya a este punto es muy difícil que lo pueda perder. La forma de caminar, la manera con la que tira la "chupa" en cualquier rincón, el carraspeo en la voz o la elección de los temas de sus fotografías, denotan ese espíritu arrebatado que le posee.

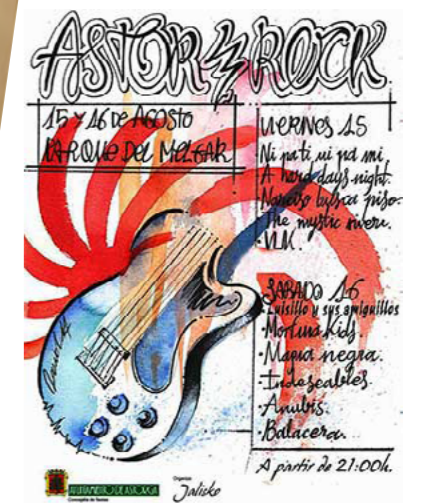
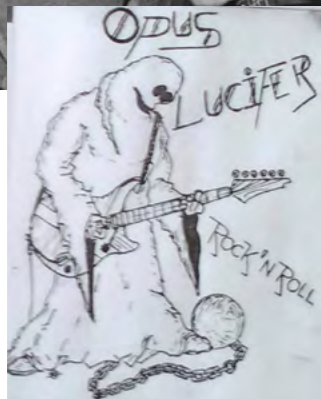
De adolescente le subyugaban los sonidos metálicos que procedían de las profundidades de Aqualung. Vencido se dejaba arrastrar hasta el origen mismo de la música para tomar así la senda del diablo. Este camino empezaría con tan solo 16 años en

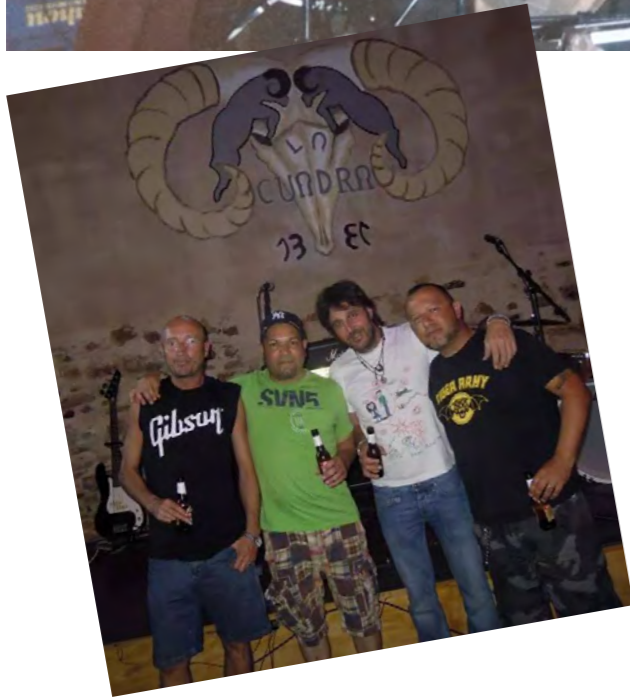


Opus Lucifer para convertirse inmediatamente en un *Indeseable*, algo que seguirá siendo hasta que el maligno le llame a su lado. Y aunque esto lo haya

estado intentando evitar a base de deglutir Mantecadas Alfonso, en el fondo a "Jalisko" "se la pela".

"Se la pela" porque detrás de este rockero irredento, existe un tipo solidario que cree en las posibilidades que la música tiene como terapia colectiva en una sociedad consumida por los individualismos y la tristeza de espíritu.





Javier del Otero
"Jalisko"

Exposición
Teatro Gullón
Inauguración:
Viernes 20 de agosto
12:00 h.
Entrega del libro-homenaje a la familia.

Homenaje de los músicos astorganos
Colegio González Álvarez
Concierto:
Jueves 26 de agosto
22:00 h.

Jalisko Rock Fest
Colegio González Álvarez
Conciertos:
Viernes 27 de agosto
Entrada 2 € (A beneficio de APADA)
Venta anticipada en Código 100,
Flores Capriccio y
Clinica Veterinaria Campa Blas

PANDORADO
22:00 h.

TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO
23:30 h.
(Todos los actos con aforo limitado - Medidas covid)

AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



Quisiéramos dar las gracias a todas las personas que han colaborado en el homenaje que con tanto cariño le han dedicado a nuestro hijo Javi. También a todas las personas que en su momento le acompañaron en su largo camino.

Tere Alonso y Boni del Otero





Este libro digital se ha realizado a lo largo de los meses de pandemia concluyéndose en agosto de 2021.

Es un tributo lleno de emoción procedente de su familia y amigos.

Gracias a todas las personas que lo habéis hecho realidad.

Se han editado en papel dos ejemplares que han sido entregados, uno a Álvaro, Ainhoa y Silvia, y el otro los padres de Javi.

