



**Tomohiro Muda** es un fotógrafo japonés que peregrinó dos veces a Santiago de Compostela fotografiando el Camino y ofreciendo así su propia visión del mismo. Muda se declara amante del románico francés y sobre todo del español, de Santiago de Compostela y de la peregrinación jacobea.

Nace en 1956 en la Prefectura de Nara, en Japón y en 1988 presenta su primera exposición «La Tierra de Sherpa» con fotografías que tomó en la localidad de Sherpa, en el Himalaya.

Más tarde viajó por todo el mundo tomando imágenes de arte japonés, románico y bizantino, así como también de ruinas budistas y pintura rupestre china, el Borobudur, Angkor y Ajanta. Éstas se reunieron bajo el tema «Espacios de oración, formas de oración» en exposiciones fotográficas y publicaciones.

La exposición se inauguró en París en el 2008 en donde se refirió expresamente a Vilar de Donas, declarando la honda impresión que le había causado. Posteriormente itineró a Wakayama (Japón), a Tokyo, donde se expuso durante tres meses en el Museo Aida, a México D.F. y a Santiago de Compostela.

En el año 2010, la S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, programó su itinerancia por Galicia, recorriendo varios ayuntamientos del Camino de Santiago, Palas de Rei, Redondela, Dumbría, Bertamirás, Muxía y Fisterra, mostrando la visión sobre la experiencia que la peregrinación produjo en este fotógrafo japonés.

En 2011, gracias a la colaboración del Consulado de España en Hamburgo, se expuso en varias ciudades de Alemania, Lübeck, Hamburgo, Hannover, Buxtehude y Kiel, cosechando gran éxito de público, llegando a Regensburg en 2012.

Posteriormente viajó a Málaga y Castuera y ya en el presente año recorrerá varias localidades de España y Portugal.