20 FESTIVAL DE CINE ASTORGA

TEATRO MANUEL GULLÓN

1 al 10 - 2017
SEPTIEMBRE

universidad de León

DIPUTACIÓN DE LEÓN

AYUNTAMIENTO DE ASTORGA

Junta de Castilla y León

A todos los que han hecho posible estos 20 años de cine en Astorga.....

Premio de Honor

Santiago Segura

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, Santiago Segura inició su carrera profesional dentro del cine en 1989 con el cortometraje ***Relatos de la Medianoche***, al que seguirían ***Eduardo*** (1990), ***Evilio*** (1992), ***El cobrador del gas solo llama una vez*** (1992) y ***Perturbado*** (1993), con el que logró el Goya al Mejor Cortometraje de Ficción. Ese mismo año comenzó su dilatada colaboración con el director Álex de la Iglesia, con el que debutó en ***Acción Mutante***. A las órdenes del mismo realizador, dos años más tarde, logró el Goya al Mejor Actor Revelación por su interpretación en ***El día de la bestia*** (1995). Después llegarían ***Perdita Durango*** (1997), ***Muertos de risa*** (1999), ***La chispa de la vida*** (2011), ***Balada triste de trompeta*** (2010), ***Las brujas de Zugarramurdi*** (2013), y su última colaboración hasta la fecha, ***Mi gran noche*** (2015).

En 1994 realizó ***Evilio vuelve (El purificador)*** continuación del cortometraje que realizó en 1992.

A las órdenes de sus directores favoritos, ha interpretado multitud de personajes entre los que destacan ***Two Much*** (1996), ***La Niña de tus ojos*** (1998) y ***La Reina de España*** (2016) de Fernando Trueba, ***Todos a la cárcel*** (1993) y ***París Tombuctú*** (1999) de Luis Gª Berlanga, ***Obra Maestra*** (2000) y ***Bienvenido a casa*** (2006) de David Trueba y Airbag (1997) y ***Rey Gitano*** (2016) de Juanma Bajo Ulloa.

También ha participado en ***Todo es mentira*** (1994), ***Los resucitados*** (1995), ***Cuernos de mujer*** (1995), ***Matías juez de línea*** (1996), ***Killer Barbys*** (1996), ***Tengo una casa*** (1996), ***La buena vida*** (1996), ***Solo se muere dos veces*** (1997), ***El corazón del guerrero*** (1999) de Daniel Monzón, ***Pídele cuentas al rey*** (1999), ***Sabotage!!*** (2000) de los hermanos Ibarretxe, ***Chica de Río*** (2001), ***Asesino en serio*** (2002), ***El Oro de Moscú*** (2003), ***Beyond Re-Animator*** (2003), ***Una de zombis*** (2003), ***Isi/Disi Amor a lo bestia*** (2004), ***Promedio Rojo*** (2004), ***Di que sí*** (2004), ***El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo*** (2004), ***La máquina de bailar*** (2006), ***Isi/Disi, alto voltaje*** (2006), ***Ekipo Ja*** (2007) y ***Manolete*** (2008).

En 2010, participó en ***Tensión Sexual No Resuelta*** y ese mismo año estrenó también ***El gran Vázquez*** de Oscar Aibar donde dio vida al mítico dibujante Manuel Vázquez. En 2012 hizo ***El chef, la receta de la felicidad*** y un años más tarde, trabajó en ***Gente en sitios*** de Juan Cavestany.

También ha participado en producciones internacionales entre las que destacan ***Blade II*** (2002), ***Hellboy*** (2004), ***Hellboy II. El ejército dorado*** (2008) y ***Pacific Rim*** (2013) a las órdenes de Guillermo del Toro; ***Tiptoes*** (2003), ***Superagente Cody Banks 2*** (2004), ***Astérix en los Juegos Olímpicos*** (2008), ***Como Reinas*** (2016) de Andy Tennant, las series de televisión ***The Strain*** y ***Supermax*** (2017).

Aunque quizá las producciones que le han reportado mayor popularidad han sido las propias. Consolidado ya como uno de los actores más populares de nuestro país,

Segura inició la Saga ***Torrente con Torrente: el brazo tonto de la ley***, que escribió, dirigió, produjo y protagonizó en 1998. Se convirtió en la película más taquillera del cine español con 12 millones de euros de recaudación y más de 3 millones de espectadores, entonces una cifra récord en el panorama nacional. Ese mismo año recibió el tercer Goya a la Mejor Dirección Novel. El personaje de José Luis Torrente, un policía corrupto sin escrúpulos caló entre el público y propició cuatro entregas más del singular agente: ***Torrente 2: Misión en Marbella*** (2001) que volvió a erigirse como uno de los mayores éxitos del cine español con 22.838.500 € de taquilla y más de 5 millones de espectadores, ***Torrente 3: el protector*** (2005) que con una recaudación de más de 7,2 millones de euros y 1.380.000 espectadores se colocó en el primer lugar del ranking de las películas más vistas en su primer fin de semana en cartelera desbancando a *Star Wars: Episodio III*, ***Torrente 4: Lethal Crisis*** (2011) el primer largometraje realizado íntegramente en 3D en España y ***Torrente 5: Operación Eurovegas*** (2014), hasta el momento la última entrega de la saga que llegó a superar los 10 millones de euros.

Ha trabajado en numerosas series de televisión, programas de variedades y ha doblado a innumerables personajes con su ya característica voz. Suyas son las voces de Sulley en la versión castellana de ***Monstruos, S.A.*** (2001), ***El coche nuevo de Mike*** (2002) y ***Monstruos University*** (2013), Max Bialystock en ***Los Productores*** (2005), personaje que también encarnó en la versión teatral española que protagonizó con José Mota bajo la dirección de Jerry Zaks, Johann Krauss en ***Hellboy II. El ejército dorado*** (2008), Brennan Huff en ***Hermanos por pelotas*** (2008), Igor en ***Igor*** (2008), Eddie Riggs en el videojuego ***Brütal Legend*** (2009), Drácula en ***Hotel Transilvania*** (2012) y ***Hotel Transilvania 2*** (2015) y Red en ***Angry Birds: La película*** (2016).

Sus últimos trabajos en cine han sido ***Casi Leyendas*** de Gabriel Nesci (2017) y ***Solo se vive una vez*** de Federico Cueva (2017).

En su amplia trayectoria en televisión ha trabajado en numerosos programas tanto de ficción como de entretenimiento en casi todas las cadenas de televisión de España:

El peor programa de la semana (1993-1994)
A las diez en casa (1995)
Pepa y Pepe (1995)
Canguros (1994-1996)
A las once en casa (1998)
La parrilla (1999)
Petra Delicado (1999)
7 vidas (2001)
El inquilino (2004)
Manolo & Benito Corporeision (2007)
Es bello vivir (2008)
Saturday Night Live (2009)
Los hombres de Paco (2009)
La hora de José Mota (2009-2010)
Las chicas de oro (2010)
¿Qué fue de Jorge Sanz? (2010)
2011: ¡¿Estamos contentos?! (2010)
Inquilinos (2011)
Tu cara me suena (2011-2017)
Hotel 13 estrellas 12 uvas (2012)
Fenómenos (2013)
Esposados (2013)
Tu cara me suena mini (2014)
Aquí en el Paraíso (2014)
Un país de cuento (2014)
The Strain (2015)
Resplandor en la Moncloa (2015)
El hombre de tu vida (2016)
¿Qué fue de Jorge Sanz? Buena racha (2017)

Fue comentarista en el programa ***Más que cine*** y participó en el programa ***Trabajo temporal***. Ha hecho la voz en off de ***Viaje al centro de la tele*** de TVE.

En 2016 presentó la gala de los **Premios Platino del Cine Iberoamericano** y eventos como **Travel Brokers**. Ese mismo año fue reconocido con la **Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas**, un galardón que se le concedió "por su labor como actor, director, productor y guionista; cuatro oficios con los que ha contribuido a mejorar el cine español en sus aspectos industrial y artístico".

CAFE
ROYALTY

Alcalde de la ciudad de Astorga

Arsenio García Fuertes

Astorga vio nacer su Festival de Cortometrajes hace nada menos que dos décadas. En ese momento, Luis Miguel Alonso, junto a Begoña su esposa y estrecha colaboradora, organizó el primer visionado de cortometrajes en las Fiestas de Astorga y sembró el germen para un longevo certamen. Una semana donde Astorga abre una ventana para mirar, contemplar y escudriñar los problemas, sentimientos, anhelos y sueños de la humanidad a través de cineastas españoles. Tenemos el honor de ser sede de los mejores trabajos del séptimo arte de artistas incipientes y otros consagrados que durante dos semanas nos invitan a todos a la reflexión.

Los aniversarios sirven para celebrar y madurar, para hacer un alto en el camino, echar la mirada atrás, evaluar aciertos y desaciertos, y sobre todo, para agradecer. Son incontables las personas e instituciones que han apoyado al Festival en sus primeros veinte años de vida. Aprovecho estas líneas para trasladar el agradecimiento de la ciudad a Luis Miguel Alonso y decirle que el Festival creció gracias a su tesón. Creció en cantidad de filmes presentados, creció el volumen y diversidad del programa de actividades, creció en alcance popular con la extensión de proyecciones y debates a parques y plazas de la ciudad, y a partir de ahora el Teatro Gullón, el nuevo espacio privilegiado para la cultura de Astorga, servirá de escenario a los actos de clausura.

En segundo lugar quisiera agradecer el apoyo de la Universidad de León que ha estado detrás de la organización de este Festival durante tantos años, como también a la Diputación de León, la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León y a todos los patrocinadores

El certamen presenta un programa con la proyección de más de cincuenta cortometrajes y nueve largometrajes que abarca obras de ficción, documentales, comedia y trabajos de valor social realizados desde España y desde otros muchos países de Latinoamérica por españoles.

Espero que los astorganos aprovechen esta oportunidad de disfrutar del arte tan cerca de sus casas. “Una muestra de cine, un festival, tiene la obligación de deconstruir el discreto poder de la autocracia del gusto”, como dijo sabiamente el crítico de cine Roger Alan Koza. Espero que este vigésimo Certamen de Cortometrajes no deje indiferente a nadie y les deseo lo disfruten. Muchas gracias.

Concejala de Cultura de la Ciudad de Astorga

Mª Emilia Villanueva Suárez

Un año más, y ya van 20, nos reunimos astorganos y foráneos en torno a esa manifestación de carácter cultural y artística que es el cine.

En esta ocasión, el Certamen de Cortometrajes de Astorga otorga un espacio especial al género narrativo de Ciencia-Ficción durante todo el periodo de concurso. Posteriormente, tras el broche del Festival con la gala de entrega de premios, la proyecciones de la semana siguiente girarán bajo el epígrafe de "cine dedicado a…..".

Año tras año vemos como se van superando en calidad, lo que indica que la industria del cine, a pesar de las dificultades que han pasado en algún momento, mantiene su arte y su profesionalidad. Nuestro Ayuntamiento apuesta por estas manifestaciones culturales y el hecho de incrementar considerablemente la partida presupuestaria destinada a este Certamen Nacional, lo avala.

Este año nuestro Festival tiene novedades, la constitución de una Comisión que ha trabajado durante largos meses seleccionando los cortos a concurso, aportando ideas, tratando de elevar, más si cabe, la calidad de nuestro Certamen. Entre otros elementos, se ha recuperado el Concurso de escaparates que trata de trasladar a la calle el ambiente del Festival para vivir durante unos días en una ciudad más cinematográfica. A todos y cada uno de ellos esta Concejalía les quiere dar las gracias, por su trabajo, ilusión y compromiso con este Certamen, al igual que al Jurado que será el encargado de seleccionar a los ganadores junto con nuestro público. Muchas gracias a todos.

Y un agradecimiento muy especial a Luis Miguel Alonso Guadalupe por su trabajo y buen hacer, lo que ha sido decisivo para que este Festival haya llegado a su vigésima edición.

Otra novedad es que la Gala de Clausura se celebrará en nuestro querido Teatro Gullón, una gala que a buen seguro nos va a sorprender. Estrenaremos el Paseo de las Estrellas en el que queremos dejar constancia de nuestros premios de Honor y descubriremos la figura de un Buho que servirá de recuerdo permanente del Certamen. Todo ello gracias a la ayuda y colaboración inestimable de nuestro artista Benito Escarpizo.

Os esperamos allí para todos juntos engrandecer nuestro Festival de Cine de Astorga 2017.

Luis Miguel Alonso

Director del Festival de Cine de Astorga

Yo adivino el parpadeo
de las luces que a lo lejos
van marcando mi retorno.

Son las mismas que alumbraron
con sus pálidos reflejos
hondas horas de dolor.

Volver con la frente marchita
las nieves del tiempo platearon mi sien.

Sentir que es un soplo la vida
que veinte años no es nada
que febril la mirada
errante en las sombras
te busca y te nombra.

Vivir con el alma aferrada
a un dulce recuerdo
que lloro otra vez.

Pero el viajero que huye
tarde o temprano detiene su andar.

Volver con la frente marchita
las nieves del tiempo platearon mi sien.

Sentir que es un soplo la vida
que veinte años no es nada
que febril la mirada,
errante en las sombras
te busca y te nombra.

Vivir con el alma aferrada
a un dulce recuerdo
que lloro otra vez.

"Volver"
de Carlos Gardel

Efectivamente, veinte años son tan sólo el comienzo de una iniciativa en la ciudad de Astorga, que ha marcado la vida cultural, cinematográfica y de promoción turística de élite especializada y de calidad. Una ciudad que vive por y para el viajero, el peregrino o visitante a nuestros monumentos o paisajes en compañía de nuestras gentes siempre amables, cordiales y con una sonrisa para con todos ellos …

Veinte años son tan sólo veinte peldaños de una escalera que sin duda nos lleva al reconocimiento en el mundo del séptimo arte dentro del panorama nacional de **"festivales de cine"**

Veinte años son sólo las líneas que marcan un camino a seguir de una actividad que hasta el momento no nos ha dejado más que satisfacciones y reconocimientos desde distintos ámbitos del mundo cultural local, provincial, regional, nacional e incluso internacional. Una iniciativa en pro de los jóvenes creadores en el terreno del cine, de muchos jóvenes como **Mateo Gil** que con su primer corto recibió el primer premio en su carrera cinematográfica en Astorga y otros muchos que recuerdan el empujón que supuso en sus inicios los festivales como el nuestro.

Yo adivino el parpadeo, De las luces a lo lejos Yo adivino el parpadeo, De las luces a lo lejos.

Como parpadeo cinematográfico nacido en 1998 en **formato analógico** a **24 imágenes por segundo**, se ha convertido en la actualidad en **formato digital** al alcance de todos desde el propio teléfono móvil.

Pero aunque cambia la técnica, lo que no puede cambiar son las inquietudes formativas de nuestros jóvenes para poder contarnos con imágenes sus historias y pensamientos surgidos de la meditación y el trabajo constante en pro de una mejor sociedad.

En esta edición hemos contado con el esfuerzo económico del Ayuntamiento de Astorga no sólo en la cuantía de los premios a los cortos a concurso sino también en la posibilidad de acercar a la ciudad a invitados de renombre que seguro darán buena cuenta del trato recibido y del buen hacer de los cortos a concurso y del aplauso del entendido público maragato que a lo largo de estos veinte años ha acudido con perseverancia a la cita de lo mas novedoso del panorama cinematográfico nacional

Que febril la mirada, errante en las sombras de tantos y tantos adolescentes astorganos que llegaron a la juventud desde las ***historias cortas*** vistas en las ventanas blancas desde las butacas del Cine Velasco o de la Biblioteca Municipal con sus **ciclos de largometrajes (M. Dietrich, M. Monroe, W. Wenders, F. Vega, W. Herzorg, La familia Panero en el cine, El Cine Alemán o Polaco**, etc.). Un recuerdo a los adolescentes de ayer, que son hoy reconocidos arquitectos, médicos, historiadores, músicos y profesionales que están triunfando en otros países en los que se han labrado su vida personal y profesional lejos de nosotros, y a aquellos otros que lo han conseguido aquí, entre nosotros, en la administración pública o en las empresas privadas, siguiendo con la tradición familiar de nuestros comerciantes y en los que el recuerdo común de todos y que les acompañará siempre, será el de aquellos maravillosos años en los que el cine, formaba parte de la propia vida.

Vivir con el alma aferrada/A un dulce recuerdo/Que lloro otra vez…

Como al de tantos que nos han abandonado en estos veinte años: **Premios de Honor** como: Concha Casado, B. Martin Patino, Elías Querejeta, Emilio Ruiz...; **miembros del jurado** como: M. Almanza, J.A.Carro Celada, Martín Martínez, Javier Pérez, A. Tejerina...; o **asiduos espectadores conocidos por todos y que aquí no nombro** que año tras año y durante veinte, nos han acompañado en las mil y una aventuras e historias comunes en las pantallas.

Espero que disfruten de este aniversario tanto como lo voy a hacer yo en su compañía. Gracias.

Texto: Alberto Delgado

UN HOMENAJE PERMANENTE A

De nuevo, el Festival de Cortometrajes en Astorga. De nuevo, la ilusión hecha imagen, acompañada de palabras. De nuevo, el cine en estado puro; el cine fugaz y, paradójicamente, también permanente. El cine sin obsesión de negocio; el cine desprendido de todas sus ataduras; el cine desnudo, ingenuo, mágico, sin otro condicionante que el de la brevedad. Generalmente, sus creadores son jóvenes, y no han perdido esa fascinación que irá perdiéndose en el transcurso de la vida.

En ocasiones, se cuenta con la colaboración de actores ya consagrados, que acceden a participar tratando de rejuvenecerse, de volver a sus comienzos, cuando se trabajaba por convertir la esperanza en realidad, cuando todo era limpio, como limpios son los sueños del ser humano sin que a su existencia hubiera llegado todavía la dureza del ejercicio profesional, y el trabajo se realizaba perfumado con aromas de verdad.

El principal motivo de concebir y realizar un corto es, junto con la satisfacción que proporciona aspirar a una obra bien hecha, la esperanza en que esta obra sea vista, cuanto más mejor. Los premios en Festivales como éste tienen el valor fundamental de que la obra sea conocida y reconocida. No importa su cuantía, que siempre es insuficiente, y a veces ridícula. Se trata de establecer una barrera entre el cine y el negocio, sin que,salvo excepciones, exista una justa compensación a un trabajo arduo y lleno de dificultades.

Los cortometrajes tienen la virtud de hacer llegar el mensaje creativo con la necesaria brevedad, despojado de todo lo que sea accidental o prescindible. Se trata de hacer de la síntesis un hermoso camino hacia la perfección.

Como en anteriores ocasiones, el Festival tendrá un Invitado de Honor. Es una ya larga lista que incluye a figuras consagradas del séptimo arte, a la que, en ocasiones, como el pasado año, se suman pensadores, investigadores y críticos, condiciones que reúne Luis Alberto de Cuenca.

En esta ocasión, el invitado es una figura simpática y controvertida a la vez: Santiago Segura. Se trata de un temible burlón, que empieza por burlarse de sí mismo para después, burlarse de los demás. Sus películas pueden parecer intrascendentes, volando a baja altura. Pero el éxito le ha acompañado, como intérprete, productor y director porque, aunque no guste a algunos, es aceptado y alabado por la gran mayoría, que va al cine con la ilusión de reírse y divertirse. Hacer reír, y que los espectadores se diviertan, es algo que muchos anhelan, pero muy pocos logran conseguir. Y Santiago Segura lo ha logrado.

Este es un homenaje puntual y transitorio. Pero hay otro homenaje, de carácter permanente, que rendimos los que hemos seguido la triunfal marcha de este Certamen desde sus inicios: homenaje al creador de la idea, a su impulsor año tras año, al alma de este Festival: Luis Miguel Alonso Guadalupe, que ha trabajado hasta la extenuación, y ha sabido, en todos estos años, enfrentarse con muchos problemas sin más armas que la ilusión y el trabajo continuado. Luismi, quizá por esforzarse demasiado, sufrió el pasado año un percance en su salud, del que se recupera lenta pero esperanzadamente

Es cierto que Luismi nunca ha estado sólo. Ha contado, siempre, con la asistencia imprescindible de su mejor colaboradora, su esposa, Begoña, con la ayuda de los sucesivos equipos de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento astorgano, que este año ha aumentado considerablemente su aportación, lo que ha permitido elevar la cuantía de los Premios; de Instituciones, entidades y empresas, y de un grupo de amigos tan desinteresados como entusiastas. Pero todos miembros de una orquesta bajo la batuta permanente de Luismi.

Su cuerpo tiene dificultad para caminar; necesita la ayuda de un andador, pero su espíritu se eleva, sobre todos nosotros, con el vuelo majestuoso y lleno de grandeza del águila real.

Viernes 01 Septiembre

Inauguración Exposición "XX AÑOS DE CINE EN ASTORGA"

Biblioteca Municipal 19:30

Del 01 al 15 de Septiembre // Lunes a Viernes de 19:00 a 21:00h. // Sábados, Domingos y festivos de 12:00 a 14:00h.

Mateo Gil

PREMIO DE HONOR
Mateo Gil

1° Premio
ALLANAMIENTO DE MORADA de Mateo Gil

2° Premio
EL ORIGEN DEL PROBLEMA de Albert Ponte

3° Premio
CAMPEONES de Antonio Conesa

Premio del público
ALLANAMIENTO DE MORADA de Mateo Gil

José María Forqué

PREMIO DE HONOR
José María Forqué

1° Premio
A VIOLETA de María Salgado Gispert

2° Premio
HOLA DESCONOCIDO de Javier Rebollo

3° Premio
EL ÚLTIMO BOLERO de Guillermo Sempere y Pablo Nacarino

Premio del público
SÍNDROME MARTINS de Jaime Magdalena

PREMIO DE HONOR
AL EQUIPO DE VERSIÓN ESPAÑOLA EN TV2.
Santiago Tabernero y Cayetana Guillén Cuervo

1° Premio
EL BESO DE LA TIERRA de Lucinda Torre

2° Premio
UNA LUZ ENCENDIDA de Albert Ponte

3° Premio
15 DÍAS de Rodrigo Cortes

Premio del público
15 DÍAS de Rodrigo Cortes

Santiago Tabernero

Cayetana Guillén Cuervo

PREMIO DE HONOR
Chema Martín Sarmiento por "EL FILANDÓN" y a sus guionistas: Luis Mateo Díez, José Maria Merino, Antonio Pereira, Julio Llamazares, Pedro Trapiello.

1° Premio
BAMBOLEHO de Luis Prieto

2° Premio
JARDINES DESHABITADOS de Pablo Malo

3° Premio
TRETIUM de Javier Ruiz

Premio del público
TRETIUM de Javier Ruiz

Chema Martín Sarmiento

Jose María Merino, Antonio Pereira, Juan Pedro Aparicio

Estrella Zapatero presentadora, Jose Luis Acosta director, Juan Luis Cano de "Goma Espuma"

PREMIO DE HONOR
Claro García, guionista

Premio a la crítica cinematográfica:
Alfonso Sánchez, y "*Que grande es el cine de TV2*" a José Luis Garci y Juan Cobos, director de "Nickelodeón"

1° Premio
EL CUMPLEAÑOS DE CARLOS
de José Javier Rodríguez Melcón

2° Premio
EL SUEÑO DEL CARACOL de Iván Sainz-Pardo

3° Premio
YA NO PUEDE CAMINAR de Luiso Verdejo

Premio del público
HISTORIA DE UN BÚHO de José Luis Acosta

Luis Migel Alonso y Pepe Navarro

Claro García y Luis Miguel Alonso

Luis Miguel Alonso, José Luis Garci y Juan Cobos

PREMIO DE HONOR
José Luis Cuerda, director

Premio a la crítica cinematográfica
José Mª Latorre

1° Premio
EL LABERINTO DE SIMONE de Iván Sanz-Pardo

2° Premio
EL BALANCÍN DE IVÁN de Darío Stegmayer

3° Premio
REVOLUCIÓN de Martín Rosete

Premio del público
NIEBLA de Mónica Alonso

Premio del actor
Ginés García Millán

Jose Luis Cuerda

Ginés García MIllán

PREMIO DE HONOR
Basilio Martín Patino, director

Premio a la crítica cinematográfica
Ricardo Gullón

1° Premio
FÍSICA II de Daniel Sánchez Arévalo

2° Premio
DIEZ MINUTOS de Alberto Ruiz Rojo

3° Premio
LA LLAMADA de David del Águila

Premio del público
DIEZ MINUTOS de Alberto Ruiz Rojo

Premio compartido a la mejor interpretación
Arturo Valls actor y Nancho Novo actor

Basilio Martín Patino

Arturo Valls

Nancho Novo

PREMIO DE HONOR
Juan Rulfo premio Príncipe de Asturias 83´, escritor y fotógrafo

Premio a la crítica cinematográfica
Ángel Fernández Santos

1° Premio
LA EXPLICACIÓN de Curro Novallas

2° Premio
EL SOÑADOR de Oskar Santos

3° Premio
ENTRE NOSOTROS de Darío Stegmayer

Premio del público
TEMPORADA BAJA por Sergio G. Sánchez

Premio a la interpretación
Lola Dueñas

Juan Rulfo

Lola Dueñas

PREMIO DE HONOR
Ariadna Puyol, directora

Premio a la crítica cinematográfica
"MIRADAS 2" DE TV2

1° Premio
EL FUTURO ESTÁ EN EL PORNO de Vicente Villanueva

2° Premio
MADRES de Mario Iglesias

3° Premio
EL GRAN ZAMBINI de Emilio Pérez e Igor Legarrate

Premio del público
MADRES de Mario Iglesias

Ariadna Puyol

PREMIO DE HONOR
Emilio Ruiz, director efectos especiales y Antonio Gamoneda, poeta principe de Asturias

Premio a la crítica cinematográfica
Victoriano Crémer, Francisco Calleja y Joaquín Revuelta

1° Premio
NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON de David Valero Simón

2° Premio
EL ÚLTIMO VIAJE DEL ALMIRANTE de Iván Sainz-Pardo

3° Premio
CATHARSIS de Daniel Sánchez Chamorro

Premio del público
TADEO JONES Y EL SÓTANO MALDITO de Enrique Gato

Emilio Ruiz

Antonio Gamoneda

PREMIO DE HONOR
Montxo Aramendáriz, director y Concha Casado, etnógrafa leonesa

1° Premio
ALUMBRAMIENTO de Eduardo Chapero Jackson

2° Premio
HETEROSEXUALES Y CASADOS de Vicente Villanueva

3° Premio
LAS HORAS MUERTAS de Haritz Zubiñaga

Premio del público
PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN de Lucas Martín Figueroa

Premio Serie del año
HEREDEROS a Ginés García Millán actor

Montxo Armendáriz

Concha Casado

Ginés García Millán

PREMIO DE HONOR
Elias Querejeta, guionista y Jaime Chávarri, director

1° Premio
SOCARRAT de David Moreno

2° Premio
MI NOMBRE JUNTO AL TUYO de Javier Velasco

3° Premio
YO SOLO MIRO de Gorka Cornejo

Premio del público
X NADA de Toni Vega y Dani de la Torre

Elías Querejeta

Jaime Chávarri

PREMIO DE HONOR
Felipe Vega, director y Assumpta Serna, actriz

1° Premio
LA HISTORIA DE SIEMPRE de José Luis Montesinos

2° Premio
AMISTAD de Alejandro Marzoa

3° Premio
FLAT LOVE de Andrés Sanz

Premio del público
LA RUBIA DE PINOSPUENTE de Vicente Villanueva

Felipe Vega

Assumpta Serna

PREMIO DE HONOR
Javier Fesser, guionista

1° Premio compartido
LA HUIDA de Víctor Carrey
ÚLTIMA SECUENCIA de Arturo Ruiz

3° Premio
HIDDEN SOLDIER de Alejandro Suárez

Premio del público
HIDDEN SOLDIER de Alejandro Suárez

Javier Fesser

PREMIO DE HONOR
Mario Camus, director

1° Premio
LA MUJER DEL HATILLO GRIS. de Luis Trapiello

2° Premio
LA BODA de Marina Seresesky

3° Premio
PRÓLOGO de Lucas Figueroa

Mario Camus

PREMIO DE HONOR
Carlos Iglesias, director y actor

1° Premio
EL HOMBRE QUE ESTABA ALLÍ de
Daniel Suberviola y Luis Felipe Torrente

2° Premio
EFÍMERA de Diego Modino

3° Premio
EN BRAZOS DE LA LUZ de
Marcos Fernández Aldaco

Premio del público
LOCO CON BALLESTA de Kepa Sojo

Carlos Iglesias

PREMIO DE HONOR
Pedro Olea, director

1° Premio
ABSOLUTAMENTE PERSONAL de Julián Merino

2° Premio
SIN RESPUESTA de Miguel Parra

3° Premio
CASITAS de Javier Marco

Premio del público
CASITAS de Javier Marco

Premio de honor a la interpretación
Carmelo Gómez

Pedro Olea

Carmelo Gómez

PREMIO DE HONOR
Fernando Colomo, director

1° Premio
EL JARDÍN DE LAS DELICIAS de Jorge Muriel

2° Premio
LA GRAN INVENCIÓN de Fernando Trias de Bes

Premio del público
UNA VEZ de Sonia Madrid y Maria Guerra

Premio Goya 2015 al mejor guión adaptado
Claro García guionista

Fernando Colomo

Claro García

PREMIO DE HONOR
Luis Alberto de Cuenca, filólogo

1° Premio
EL ADIÓS de Clara Roquet

2° Premio
NOTHING STRANGER de Pedro Collantes

Premio del público
CANDELA de David F. Torrico

Luis Alberto de Cuenca

Viernes 01 Septiembre

Proyección cortometrajes: "*XX años de cine en Astorga*"

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ganadores de 1998 a 2016

ALLANAMIENTO DE MORADA
1998

A VIOLETA
1999

EL BESO DE LA TIERRA
2000

BAMBOLEHO
2001

Viernes 01 Septiembre

Proyección cortometrajes: "*XX años de cine en Astorga*"

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ganadores de 1998 a 2016

EL CUMPLEAÑOS DE CARLOS
2002

EL LABERINTO DE SIMONE
2003

FÍSICA II
2004

Sábado 02 Septiembre

Proyección cortometrajes: "*XX años de cine en Astorga*"

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ganadores de 1998 a 2016

LA EXPLICACIÓN
2005

EL FUTURO ESTÁ EN EL PORNO
2006

NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON
2007

ALUMBRAMIENTO
2008

Sábado 02 Septiembre

Proyección cortometrajes: "*XX años de cine en Astorga*"

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ganadores de 1998 a 2016

SOCARRAT
2009

LA HISTORIA DE SIEMPRE
2010

Premio compartido
LA HUIDA
ÚLTIMA SECUENCIA
2011

LA MUJER DEL HATILLO GRIS
2012

Domingo 03 Septiembre

Proyección cortometrajes: "*XX años de cine en Astorga*"

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ganadores de 1998 a 2016

EL HOMBRE QUE ESTABA ALLÍ
2013

ABSOLUTAMENTE PERSONAL
2014

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS
2015

EL ADIOS
2016

LUNES 04 Septiembre

Biblioteca Municipal 17:30 horas

APERTURA DEL CONCURSO DEL "XX FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA". PRESENTACIÓN DEL JURADO

LUNES 04 Septiembre

Biblioteca Municipal 18:00 horas

Ciclo de Cine CIENCIA FICCIÓN

2001 UNA ODISEA EN EL ESPACIO

Reino Unido, 1968 - 139´

DIRECTOR: Stanley Kubrick
GUIÓN: Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke
(Novela corta: Arthur C. Clarke)
GÉNERO: Ciencia ficción

SINOPSIS: La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos. Por último, durante una misión de la NASA, HAL 9000, una máquina dotada de inteligencia artificial, se encarga de controlar todos los sistemas de una nave espacial tripulada.

LUNES 04 Septiembre

Cine Velasco 21:30 horas
Cortometrajes finalistas

TESTIGOS PÉTREOS

España, 2016 - 16´

DIRECTOR: Jacobo Muñoz
GUIÓN: Manuel Bahillo
GÉNERO: Documental

SINOPSIS: Los Picos de Europa siempre han sido un referente, un refugio deseado desde tiempos remotos. Se dice que su nombre proviene de los marineros que al regresar de alta mar, divisaban la primera tierra… Los Picos de Europa. Continuas paradojas visuales que nos sorprenden a cada momento, nos muestran la principal característica natural de estas montañas y sus comarcas aledañas: Una enorme Biodiversidad. Gigantes pétreos que contemplan al hombre. Testigos también de su Historia y su Cultura.

FUERA DE SERVICIO

España, 2016 - 06´

DIRECTOR: Iván Sáinz-Pardo y Herminio Cardiel
GUIÓN: Adaptación de un relato de Xabier Aurtenetxe
FOTOGRAFÍA: Iván Sáinz-Pardo
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Una noche puede cambiarlo todo.

THE STUNT MANUAL

España, 2016 - 09´ 37”

DIRECTOR: Ben Fernández
GUIÓN: Ben Fernández
FOTOGRAFÍA: Ben Fernández
GÉNERO: Ciencia Ficción

SINOPSIS: La vida de Ben y de la policía cambiará cuando adquiere un Mustang del 68 de un vendedor local de Los Ángeles.

CIRILO

España, 2016 - 13´ 10"

DIRECTOR: Ruben Sanz
GUIÓN: Ruben Sanz
FOTOGRAFÍA: Xabier Cereceda
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Cirilo es un hombre de 45 años que lleva varios años en el paro. Un día se dirige a la oficina de empleo con la intención de arreglar sus papeles..

UN BILLETE A NUNCA JAMÁS

España, 2016 - 15´

DIRECTOR: Jorge Naranjo
GUIÓN: Asier Urbieta
FOTOGRAFÍA: Alejandro Espadero
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Rosario lleva media vida haciéndose cargo de su familia, pero esta Navidad les necesita más que nunca.

FALSE FLAG

España, 2016 - 10´ 56"

DIRECTOR: Asier Urbieta
GUIÓN: Asier Urbieta
FOTOGRAFÍA: Jon Sangroniz
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Adem Lethani está torturado y maniatado en un garaje abandonado, intenta romper las cuerdas que esposan sus manos cuando un todoterreno entra en el garaje y se enciende una luz.

LE CHAT DORÉ

España, 2016 - 06´

DIRECTOR: Nata Moreno
GUIÓN: Nata Moreno
FOTOGRAFÍA: Alejandro G. Flores
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: En un viejo camarote, un grupo de músicos intenta crear arte bajo la presión de un director mezquino. Todos juntarán sus fuerzas para poder lograrlo. Cortometraje en defensa de la libertad creativa y la expresión artística.

VERDE PISTACHO

España, 2016 - 12´ 12"

DIRECTOR: Paco Cavero
GUIÓN: Paco Cavero
FOTOGRAFÍA: Jose Martín Rosete
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Llegó la Navidad, y con ella los problemas con el pequeño Tomás, quien ha perturbado la paz del vecino de enfrente arrojándole todo tipo de objetos. Las reprimendas de los padres darán pie a una visita inesperada… Quizás ahora su hijo no sea el mayor de los problemas…

MARTES 05
Septiembre

Biblioteca Municipal 19:00 horas
Ciclo de Cine CIENCIA FICCIÓN

ATMÓSFERA CERO

Reino Unido, 1981 - 109´

DIRECTOR: Peter Hyams
GUIÓN: Peter Hyams
GÉNERO: Ciencia ficción

SINOPSIS: En un mundo futuro, un agente de policía es enviado a una remota colonia de Júpiter para investigar la sospechosa muerte de tres obreros en una mina. Su determinación a esclarecer lo sucedido pondrá su vida también en peligro, pero ni siquiera la orden de que abandone la investigación hace que desista en su empeño.

MARTES 05 Septiembre

Cine Velasco 21:30 horas
Cortometrajes finalistas

POSITIVANDO LA OSCURIDAD

España, 2016 - 28´ 04"

DIRECTOR: Manu Pascual
GUIÓN: Marta Moreira
FOTOGRAFÍA: Manuel Pascual
GÉNERO: Documental

SINOPSIS: El 29 de Octubre de 2006, los Cines Aragón de Valencia cerraron sus puertas. Nueve años después, una cooperativa (La Cinemista) se dispone reabrir la sala planteando una programación alternativa a precios más asequibles.

TERRA

España, 2016 - 05´ 28"

DIRECTOR: Javier Galán y Saray García
GUIÓN: Javier Galán y Saray García
FOTOGRAFÍA: Javier Galán
GÉNERO: Drama

SINOPSIS: La Naturaleza, nos muestra su belleza cada día, mientras el agua recorre la Tierra, una fuente de vida surge en el camino. ¿Cuales son los límites del ser humano por controlarla?

ROGER

España, 2016 - 07´ 34"

DIRECTOR: Ingrid Masarnau Amorós
GUIÓN:
FOTOGRAFÍA:
GÉNERO: Aventuras

SINOPSIS: Roger es el protagonista de una serie de animación. Un accidente durante un rodaje le deja fuera de la serie. Todo está perdido para él, hasta que algo inesperado cambiará su rumbo.

NI SIQUIERA UNA ROSA

España, 2016 - 21´ 51"

DIRECTOR: César Martínez Herrada
GUIÓN: César Martínez Herrada
FOTOGRAFÍA: Satur Beltran
GÉNERO: Documental

SINOPSIS: Jesús Rodriguez "Chuchi", va a realizar su sueño: desenterrar de una fosa común los restos de su abuelo represariado en la Guerra Civil española.

THE APP

España, 2016 - 16´

DIRECTOR: Julián Merino
GUIÓN: Julián Merino y Karin Wolf
FOTOGRAFÍA: Juan Lage
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Benito triunfa en la vida gracias a The App, la nueva aplicación de móvil que te garantiza la felicidad... Pero, ¿y si la aplicación te dice que tienes que suicidarte si quieres ser feliz?

FUGIT

España, 2016 - 15´

DIRECTOR: Marta Bayarri
GUIÓN: Marta Bayarri
FOTOGRAFÍA: Andreu Adam Rubiralta
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Carles viaja en coche con su hijo adolescente Pol. Un incidente inesperado cambiará el curso de sus vidas.

MÍRAME A LOS OJOS

España, 2016 - 05´ 07"

DIRECTOR: Olga Alamán
GUIÓN: Dan Aulí, Olga Alamán y J.Prada
FOTOGRAFÍA: Luis Ángel Pérez
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Nos pasamos el día haciendo nuestras vidas perdidos en nuestras rutinas diarias. Pero no nos damos cuenta que podemos contactar con alguien.

GRACIAS POR VENIR

España, 2016 - 07´ 25"

DIRECTOR: Ricardo Gómez
GUIÓN: Ricardo Gómez
FOTOGRAFÍA: Miguel Ángel Mora
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Víctor llega a su casa donde le espera su mujer expectante por saber como le ha ido en el casting que tenía esa misma tarde. Víctor empieza a contarle pero poco a poco se va desmoronando y saca todo lo que tiene dentro guardado de hace tiempo: su verdadera opinión sobre el "mundillo" del actor.

MIÉRCOLES 06 Septiembre

Biblioteca Municipal 19:00 horas

Ciclo de Cine CIENCIA FICCIÓN

EVA

España, 2011 - 94´

DIRECTOR: Kike Maíllo
GUIÓN: Sergi Belbel, Cristina Clemente, Martí Roca, Aintza Serra
GÉNERO: Ciencia ficción

SINOPSIS: Año 2041. En un futuro no muy lejano, los seres humanos viven acompañados de criaturas mecánicas. Álex (Daniel Brühl), un reputado ingeniero cibernético, regresa a Santa Irene con un encargo de la Facultad de Robótica: la creación de un niño robot. Durante su ausencia, su hermano David (Alberto Ammann) y su novia Lana (Marta Etura) se han casado. La rutina de Álex se ve alterada de forma inesperada por Eva (Claudia Vega), la hija de Lana y David, una niña especial, magnética, que desde el primer momento mantiene una relación de complicidad con Álex. Juntos emprenderán un viaje que les precipitará hacia un final revelador.

MIÉRCOLES 06 Septiembre

Cine Velasco 21:30 horas
Cortometrajes finalistas

QUÉ SUERTE

Finlandia, 2016 - 11´ 07"

DIRECTOR: Daniel Natoli
GUIÓN: Daniel Natoli
FOTOGRAFÍA: Daniel Natoli
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Tras la asfixia generacional provocada por la crisis, una pareja de jóvenes arquitectos españoles decide emigrar a Helsinki (Finlandia) buscando un lugar en el que poder prosperar. Con el paso del tiempo, descubren que la imagen idealizada que tenían de la capital nórdica no es tan perfecta como creían, que cada país tiene sus propios anhelos, y que toda receta posee sus contra indicaciones, aunque vengan escritas en letra pequeña.

SEXTEEN

España, 2016 - 24´

DIRECTOR: Santiago Samaniego
GUIÓN: Santiago Samaniego
FOTOGRAFÍA: Alberto Pareja (A.E.C.)
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Una familia entra en crisis cuando se descubre que la hija menor ha estado enviando fotos personales pornográficas a alguien llamado Omar.

MORNING COWBOY

España, 2016 - 15´

DIRECTOR: Fernándo Pomares
GUIÓN: Fernándo Pomares
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Un hombre corriente en una mañana cualquiera se viste de cowboy para ir al trabajo. Un viaje emocional por su pasado y sus ilusiones. La aventura de un hombre que sueña despierto para escapar de su realidad.

TABIB

España, 2016 - 08´

DIRECTOR: Carlo d'Ursi
GUIÓN: Carlo d'Ursi y Ana Puentes
FOTOGRAFÍA: Néstor Ruiz
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: El 27 de abril de 2016 en Alepo, Siria, el hospital infantil Al Quds es bombardeado. En la explosión muere el último pediatra de la ciudad. Esta es la historia de los últimos minutos de su vida.

PROS Y CONTRAS

España, 2016 - 08´ 24"

DIRECTOR: J. Enrique Sánchez
GUIÓN: Santiago Pajares
FOTOGRAFÍA: Carlos Cebrian
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: El eterno dilema: ¿Me lo follo o no me lo follo?

XIAOJING Y LOS MUROS DE BARCELONA

España, 2016 - 13´

DIRECTOR: Ellina Kozulina
GUIÓN: Ellina Kozulina
FOTOGRAFÍA: Gonzalo García Morales
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: XIAOJING llega en busca de su padre para volver con él a China. Se encuentra con otra realidad, muy diferente a la que imaginaba sobre la vida que tiene su padre en Barcelona.

MARCIANOS DE MARTE

España, 2016 - 15´

DIRECTOR: Fernando Trullols
GUIÓN: Fernando Trullols, Arturo Méndiz, Pepe Combalía
FOTOGRAFÍA: Albert Pascual
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: David es un niño que está enviando señales al espacio y está en contacto con un alienígena. 20 años más tarde, su cohete está listo para verlo.

JUEVES 07 Septiembre

Biblioteca Municipal 19:00 horas

Ciclo de Cine CIENCIA FICCIÓN

GRAVITY

Estados Unidos, 2013 - 90´

DIRECTOR: Alfonso Cuarón
GUIÓN: Alfonso Cuarón, Jonás Cuarón
GÉNERO: Ciencia ficción

SINOPSIS: Mientras reparan un satélite fuera de su nave, dos astronautas sufren un grave accidente y quedan flotando en el espacio. Son la doctora Ryan Stone, una brillante ingeniera que realiza su primera misión espacial, y el veterano astronauta Matt Kowalsky. La misión exterior parecía rutinaria, pero una lluvia de basura espacial les alcanza y se produce el desastre: el satélite y parte de la nave quedan destrozados, dejando a Ryan y Matt completamente solos, momento a partir del cual intentarán por todos los medios buscar una solución para volver a la Tierra.

JUEVES 07 Septiembre

Cine Velasco 21:30 horas
Cortometrajes finalistas

YO QUISE HACER LOS BINGUEROS 2

España, 2016 - 27´

DIRECTOR: Jose Manuel Serrano Cueto
GUIÓN: Jose Manuel Serrano Cueto
FOTOGRAFÍA: Antonio Durán
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Charlie Garci es un director novel que trata levantar el proyecto de su vida, la segunda parte de Los Bingueros, la mítica comedia de Mariano Ozores.

ORGULLO NACIONAL

España, 2016 - 11´

DIRECTOR: Víctor Ruiz Junquera
GUIÓN: Efrén Tarifa y Álvaro Valmorisco
FOTOGRAFÍA: Javier de Usabel y León Velásquez
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: 1960. La Vuelta a España va a pasar por Sacristán y, con ella, el ganador de dos tours consecutivos, el primer ciclista en conseguir las Tres Grandes ¡y en el mismo año!, medalla de Oro en Melbourne... ¡Alberto Indiana! Ha llegado el día, Federico va a poder ver de cerca a su ídolo. Quizás demasiado cerca.

CAVALLS MORTS

España, 2016 - 06´ 15”

DIRECTOR: Marc Riba y Anna Solanas
GUIÓN: Marc Riba y Anna Solanas
FOTOGRAFÍA: Anna Molins
GÉNERO: Animación

SINOPSIS: En un aislado paraje rural la guerra acecha. Un niño se ve obligado a huir. En su camino, cadáveres de caballos por todas partes. Solamente caballos muertos. ¿Por qué? ¿Por qué han decidido los caballos matarse los unos a los otros?

TU ERES TU

España, 2016 - 07´ 57"

DIRECTOR: Carmen Gómez Peralta
GUIÓN: Carmen Gómez Peralta
FOTOGRAFÍA: Ismael Gimenez Nicolás
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: El azar conduce a Valentina, una chica que atraviesa por una situación de turbulencia emocional, a un lugar donde se está llevando una Campaña de ayuda a la infancia. El pequeño universo que allí encuentra, le hace despertar vivencias de su pasado, tan potentes que desencadenan un giro en su batalla interior. Una historia sobre las oportunidades que a veces la vida nos brinda para recobrar la confianza en uno mismo, cuando impera una de las emociones fundamentales para la existencia del ser humano: el amor, expresado como respeto al otro.

HORROR VACUI

España, 2016 - 15´

DIRECTOR: Daniel Chamorro
GUIÓN: Daniel Chamorro
FOTOGRAFÍA: Arturo Carmona
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: ¿Por qué no llenar ese vacío con algo? ¡Comprad, comprad, malditos!

17 AÑOS JUNTOS

España, 2016 - 14´ 37"

DIRECTOR: Javier Fesser
GUIÓN: Javier Fesser y Claro García
FOTOGRAFÍA: Chechu Graf
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Cuenta una conmovedora historia de amor que empezó hace 17 años y que, después de pasar momentos fáciles, difíciles, buenos y menos buenos, sigue tan viva como el primer día. Bajo esta premisa, Fesser se adentra en la vida de dos parejas. Pepe y Asun son un matrimonio acomodado, cumplen 17 años de casados y quieren celebrarlo con una cena para gente muy importante. Walter y Mardelina son sus empleados domésticos y, a pesar de que habían pedido la noche libre para celebrar el cumpleaños de Mardelina, tienen que quedarse en casa para organizar esa gran cena.

MANUSCRIT TROUVÉ DANS L´OUBLI

España, 2016 - 19´ 54"

DIRECTOR: Eugenio Recuenco
GUIÓN: Eugenio Recuenco
FOTOGRAFÍA: Axel Cosnefroy
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Un joven poeta, que huye de la guerra junto a su mujer embarazada, escribe un manuscrito contando sus últimos días de resistencia a sus propias circunstancias; acompañado por la ausencia de su mujer muerta, y la condena de su hija recién nacida. Es el testimonio de la huída del ya derrotado a través de un diario, en tiempos del silencio entre nieve, frio y desesperanza.

VIERNES 08 Septiembre

Biblioteca Municipal 18:00 horas

Ciclo de Cine CIENCIA FICCIÓN

INTERSTELLAR

Estados Unidos, 2014 - 169´

DIRECTOR: Christopher Nolan
GUIÓN: Jonathan Nolan, Christopher Nolan (Historia: Kip Thorne)
GÉNERO: Ciencia ficción

SINOPSIS: Al ver que la vida en la Tierra está llegando a su fin, un grupo de exploradores dirigidos por el piloto Cooper (McConaughey) y la científica Amelia (Hathaway) emprenden una misión que puede ser la más importante de la historia de la humanidad: viajan más allá de nuestra galaxia para descubrir otra que pueda garantizar el futuro de la raza humana.

VIERNES 08 Septiembre

Cine Velasco 21:30 horas
Cortometrajes finalistas

CUADERNO DE CINEASTA

España, 2016 - 10´

DIRECTOR: David Yáñez
GUIÓN: David Yáñez
FOTOGRAFÍA: David Yáñez
GÉNERO: Documental

SINOPSIS: Niza, Francia, dos extranjeros, miradas que se cruzan, billetes de avión y futuros recuerdos.

LENI K

España, 2016 - 19´

DIRECTOR: Alberto Taibo Piñeiro
GUIÓN: Alberto Taibo Piñeiro
FOTOGRAFÍA: Alberto Taibo Piñeiro
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Home movie grabada por la fotógrafa y cineasta alemana Leni Kastell durante su estancia de cinco meses en la casa de sus cuñados en Tierra de Campos, durante el año 1945.

WOODY & WOODY

España, 2016 - 12´ 28”

DIRECTOR: Jaume Carrió
GUIÓN: Laura Gost
FOTOGRAFÍA: Edu Biurrun
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Woody & Woody pretende ser un modesto homenaje al gran cineasta neoyorkino, con diálogos frenéticos impregnados de ironía e ingenio y con unos dibujos de trazos vibrantes que parecen moverse a ritmo de jazz.

AINOHA

España, 2016 - 18´

DIRECTOR: Iván Saiz Pardo
GUIÓN: Iván Saiz Pardo
FOTOGRAFÍA: José Martín Rosete
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Ainhoa tiene 9 años y se ha ido de casa. Tan solo se ha llevado consigo su mochila del colegio y un Playmobil. Como testigos de su huida, iremos entendiendo los motivos que le han impulsado a tomar semejante decisión y descubriremos que Ainhoa sigue de forma rigurosa los pasos de un misterioso plan. "Ainhoa" es el nuevo trabajo del multipremiado cortometrajista Iván Sáinz Pardo. Una nueva mirada poética y desgarradora en forma de cortometraje de temática social que recibió el premio "Proyecto corto Movistar+ Pecera estudio 2015" en el Festival Internacional de Cine de Gijón.

VERANO '78

España, 2016 - 18´ 15"

DIRECTOR: Serapi Soler
GUIÓN: Serapi Soler, Dani Amor y Oriol Pérez
FOTOGRAFÍA: David Avecilla y Toni Vidal
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: España, 1978. Para Martín, un adolescente de 15 años, los veranos en familia son más bien aburridos pero este año conocerá a Lola, la chica de sus sueños y tendrá la oportunidad de conocer mejor al padre al que tanto admira.

CASA

España, 2016 - 15´

DIRECTOR: Cristina Sánchez Salamanca
GUIÓN: Cristina Sánchez, Manuel Lógar y Francesc Estrada III
FOTOGRAFÍA: Juan Cobo
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Esta es la historia de una CASA y de las dos diferentes personas que viven en ella. Julio lo tiene todo: es exitoso, atractivo, carismático y tiene esta increíble casa sólo para él. A sus cuarenta, Julio está viviendo una vida de soltero llena de placeres y excesos. Decide celebrar este modo de vida, dando en su casa la fiesta de fin de año más exclusiva de todas. Sole, su empleada y confidente, le acompaña durante toda la noche, ayudándole a organizar la fiesta.

MATAR AL PRESIDENTE

España, 2016 - 14´ 59"

DIRECTOR: Pedro Pacheco Arlandi
GUIÓN: Daniel Cuenca y Pedro Pacheco Arlandi
FOTOGRAFÍA: Daniel Cuenca y Maro Espinosa
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Ramón, un albañil que perdió su trabajo y su familia debido a la crisis del ladrillo, emprende un laborioso plan para acabar con su desesperación y la de tantos otros.

HISTORIA DEL CINE EN ASTORGA

CINE TAGARRO

CINE ASTURIC

Escenificación de Seminaristas en el Teatro Asturic.

CINE CAPITOL

CINE GULLÓN

CINE VELASCO

GANADORES CONCURSO DE ESCAPARATES

2º Premio DOLCHE VITA

1er Premio VIAJES TURRADO

3er Premio QUATRO Centro de negocios

PARTICIPANTES:

LA DESPENSA DE CASA MARAGATA
TEJIDOS VIRGINIA
LIBRERÍA Mª CRUZ
ZAPATERÍA GARABATOS

CENTRO OPTICO GONZÁLEZ
CRISTALERÍA IDEAL
CONFECCIONES TRAZOS
STUDIO 5 FOTOGRAFÍA

SÁBADO 09
DOMINGO 10
Septiembre

Exposición
COCHES CITROEN-PEUGEOT
PLAZA MAYOR
PLAZA SANTOCILDES

SÁBADO 09
Septiembre

PLAZA MAYOR 17:00 horas

Llegada y recibimiento POR PARTE DE AUTORIDADES, PRENSA Y PÚBLICO AL PREMIO DE HONOR

SANTIAGO SEGURA

SÁBADO 09
Septiembre

TEATRO GULLÓN 21:30 horas
Gala de Clausura

ACTO DEL DESCUBRIMIENTO DEL BUHO E INAUGURACIÓN DEL PASEO DE LAS ESTRELLAS EN EL TEATRO GULLÓN

SÁBADO 09
Septiembre

TEATRO GULLÓ 21:30 horas
Gala de Clausura

Entrega de premios del "XX Festival de Cine de Astorga"

PRESENTADA POR:

LUIS IGNACIO GONZÁLEZ

IRENE VAQUERO RUBIO

CON LA PARTICIPACIÓN DE

A RAS DE SUELO

ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO DE CALLE

UNA GRAN PUESTA EN ESCENA

A RAS DE SUELO

TEATRO
MANUEL CULLON

DOMINGO 10
Septiembre

Biblioteca Municipal 19:00 horas

PROYECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES PREMIADOS DEL "XX FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA"

MARTES 12
Septiembre

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ciclo de Cine dedicado a.... *"Bob Dylan"*

"PATT GARRET Y BILLY EL NIÑO"

Estados Unidos, 1973 - 122´

DIRECTOR: Sam Peckinpah
GUIÓN: Rudy Wurlitzer
GÉNERO: Western. Drama
MÚSICA: Bob Dylan

SINOPSIS: William Bonney era conocido por todos como "Billy el Niño". Estando encarcelado en Lincoln, después de ser condenado a morir en la horca, llega a sus manos un colt 44, con el que intimida a los guardianes y consigue huir a México. El sheriff Pat Garrett, que en otros tiempos cabalgó junto a él, será el encargado de darle caza.

Best of enemies.
Deadliest of friends.

MGM Presents
"PAT GARRETT AND BILLY THE KID"
Starring
JAMES COBURN · KRIS KRISTOFFERSON · BOB DYLAN
Also Starring JASON ROBARDS · Written by RUDY WURLITZER
Produced by GORDON CARROLL · Directed by SAM PECKINPAH
R METROCOLOR PANAVISION® MGM

MIÉRCOLES 13 Septiembre

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ciclo de Cine dedicado a.... *"Leonard Cohen"*

"LOS VIVIDORES"

Estados Unidos, 1971 - 121´

DIRECTOR: Robert Altman
GUIÓN: Robert Altman, Brian McKay (Novela: Edmund Naughton)
GÉNERO: Western
MÚSICA: Leonard Cohen

SINOPSIS: A principios del siglo XX, John McCabe, un hombre con un misterioso pasado, llega a Presbyterian Church, frío y solitario pueblo del Noroeste de Estados Unidos. Allí monta el primer prostíbulo de la ciudad, que consiste en una serie de viejas tiendas de campaña. Tiempo después, Constance Miller, madame del burdel, una inteligente mujer con mucho mundo, transforma el negocio de McCabe, en uno de los más famosos y prósperos de toda la región...

JUEVES 14 Septiembre

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ciclo de Cine dedicado a.... *"David Bowie"*

"DENTRO DEL LABERINTO"

Reino Unido, 1986 - 101´

DIRECTOR: Jim Henson
GUIÓN: Terry Jones
GÉNERO: Fantástico. Aventuras
MÚSICA: Trevor Jones (Canciones: David Bowie)

SINOPSIS: Sarah debe recorrer un laberinto para rescatar a su hermano pequeño, que ha sido secuestrado por unos duendes y está en manos del poderoso rey Jareth. La niña descubre inmediatamente que ha llegado a un lugar donde las cosas no son lo que parecen. Dirigida por el creador de los Teleñecos. El guionista es Terry Jones, George Lucas es el productor ejecutivo y Frank Oz el animador.

VIERNES 15 Septiembre

Biblioteca Municipal 20:00 horas

Ciclo de Cine dedicado a.... *"Jane Austen"*

"SENTIDO Y SENSIBILIDAD"

Estados Unidos, 1995 - 135´

DIRECTOR: Jim Henson
GUIÓN: Emma Thompson (Novela: Jane Austen)
GÉNERO: Drama
MÚSICA: Patrick Doyle

SINOPSIS: Inglaterra, siglo XIX. Dos hermanas completamente distintas: una, pura razón y sentido común (Emma Thompson); la otra, pura sensibilidad y pasión (Kate Winslet), se enfrentan al amor y a las adversidades de la vida. Al morir su padre, deben abandonar su hogar, que pasa a manos de un hermanastro, hijo del primer matrimonio de su padre. Se mudan al campo y, allí, tendrán experiencias amorosas que producirán en ellas un cambio profundo.

Patrocinadores

ORGANIZA
AYUNTAMIENTO DE ASTORGA
CONCEJALÍA DE CULTURA

PATROCINAN:
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
DIPUTACIÓN DE LEÓN - INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA
UNIVERSIDAD DE LEÓN

COLABORAN:
CONCEJALÍA DE SERVICIOS SOCIALES
CÁMARA DE COMERCIO
ASEMAC
BENITO ESCARPIZO
I.G.P. CECINA DE LEÓN
DIARIO DE LEÓN
LA NUEVA CRÓNICA
COPE ASTORGA 87.6 FM
CITROËN / PEUGEOT Eslauto
BODEGAS JEAN LEÓN
HOSTERÍA CUCA LA VAINA - Castrillo de los Polvazares
HOTEL GAUDÍ
HOTEL VÍA DE LA PLATA / VINOTECA RESTAURANTE ENTRECEPAS
GADIS SUPERMERCADO
HOTEL CIUDAD DE ASTORGA
CONFITERÍAS LA MALLORQUINA
RESTAURANTE LA PESETA
GRUPO DE DANZAS DE LA MARAGATERÍA
CINE VELASCO - PROYECFILM
AUTOCARES PEDRÍN
AUTOCARES GELO
CAFÉ CUADROS - OVALLE LOUNGE
PLATAFORMA DISTRIBUIDORA DE CORTOMETRAJES: MOVIBETA
CIBERASTOR
ASPU (Astorgana de Publicidad)

Edita: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Astorga y Universidad de León
Director del Festival de Cine: Luis Miguel Alonso.

Impresión: Gráficas CELARAYN s.a.
Dep Legal: LE-326-2016

1 - **AYUNTAMIENTO**
2 - **BIBLIOTECA MUNICIPAL**
3 - **CINE VELASCO**
4 - Casa Panero
5 - Oficina de Turismo
6 - I.G.P. Cecina de León
7 - Cámara de Comercio
8 - ASEMAC
9 - Hotel Vía de la Plata
10 - Vinoteca-Restaurante Entrecepas
11 - Hotel Asturplaza
12 - Restaurante La Peseta
13 - Hotel Gaudí
14 - Hotel Ciudad de Astorga
15 - Gadis Supermercado
16 - Confiterías La Mallorquina
17 - Cuca la Vaina (Castrillo de los Polvazares)
18 - Autocares Pedrín
19 - Autocares Gelo
20 - Pub Cuadros
21 - Pub Ovalle
22 - Ciber@stor
23 - Museo Romano
24 - Museo del Chocolate
25 - Museo de los Caminos
26 - Museo de la Catedral
27 - Capilla de San Esteban
28 - Albergue de Peregrinos
29 - ASPU
30 - TEATRO GULLÓN

PLANO DE ASTORGA

FOTO © imagen M.A.S.

CASTILLA Y LEÓN

www.cineastorga.com

Colaboran:

Cámara Astorga

ASEMAC
ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE ASTORGA Y COMARCA

CECINA DE LEÓN I.G.P.

SINCE 1963 JEAN LEON A MAN A TIME A WINE

CITROËN ESLAUTO

PEUGEOT ESLAUTO

Diario de León

La Nueva Crónica

COPE ASTORGA 87.6 FM

Hotel Gaudí

HOTEL VIA DE LA PLATA SPA

entreCepas
VINOTECA / RESTAURANTE

CIUDAD DE ASTORGA HOTEL - SPA

Casa la Vaina

La Peseta
RESTAURANTE - HOTEL
1871

CHOCOLATES La Mallorquina ASTORGA

GADIS

AUTOCARES PEDRÍN S.L
VIAJES Y EXCURSIONES

Gelo Autocares

ovalle lounge

DUADROS

Astorgana publicidad

A RAS DE SUELO

movibeta

Ciber@stoR

Organiza:

universidad de león

DIPUTACIÓN DE LEÓN

AYUNTAMIENTO DE ASTORGA

TEATRO GULLÓN

Junta de Castilla y León

INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA