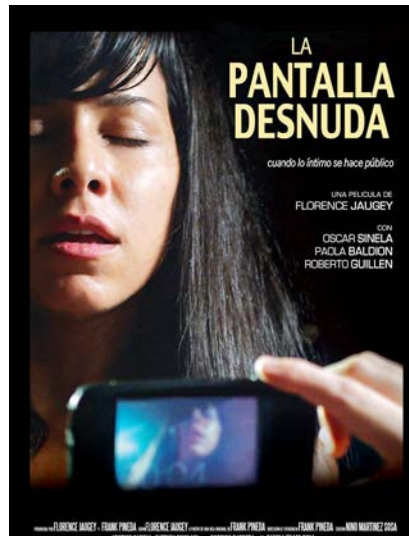


CICLO DE CINE DE NICARAGUA “OTRAS MIRADAS, UN MISMO LENGUAJE”



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
ASTORGA**

HORA: 20:00

Entrada libre hasta completar el aforo.



Miércoles, 15 de noviembre 2017

Título original **PIKINERAS**

Año 2012

Duración 61 min.

País Nicaragua

Director Rossana Lacayo

Guión Rossana Lacayo

Género Documental

Sinopsis: El documental, filmado en el territorio de la costa miskita de Nicaragua y Honduras, muestra la vida y trabajo de las mujeres Pikineras, que se trasladan a los Cayos Miskitos para conseguir langosta que los buzos obtienen del mar para después comercializarla.

El mundo mágico de la cosmovisión miskita y a la problemática que estas mujeres enfrentan en su diaria labor.

Jueves, 16 de noviembre 2017

Título: **THE BLACK CREOLES**

Dirección María José Álvarez y Martha

Clarissa Hernández

Año (2012)

Género Documental

Duración 95 min

País NICARAGUA

Sinopsis: The Black Creoles - Memories and Identities es un film etnográfico que relata a través de pintadas históricas la llegada de los negros al Caribe de Nicaragua y el surgimiento de los Creoles. Geografía Humana que nos revela prácticas antiguas de sobrevivencia. Historia de vida cotidiana, tradiciones ancestrales y su relación de antaño con el mar Caribe.

Miércoles, 22 de noviembre 2017

Título **SAN FRANCISCO EN LA CHURECA**

Año 2013

Duración 61 min.

País Nicaragua

Director Rossana Lacayo

Guión Rossana Lacayo

Género Documental

Sinopsis *San Francisco en la Chureca* se centra en la historia de Gilberto, un señor de 70 años que vivió en el botadero con sus 30 perros por 40 años y que tras el cierre de la Chureca se debe de enfrentar a desafíos y dificultades que antes no tenía.

Con el cierre del basurero, el protagonista del documental fue favorecido con una vivienda digna y debe asumir un nuevo modelo de vida.

Jueves, 23 de noviembre 2017

Título **LA PANTALLA DESNUDA**

Dirección Florence Jauey

Año (2014)

Género Drama

Duración 93 min

País NICARAGUA

La historia se desarrolla en Nicaragua. Octavio, un joven estudiante de extracción humilde entra en amistad con Alex, un muchacho con mucho carisma, hijo de una de las familias más adineradas en la región. Octavio siente una fascinación por su nuevo amigo que lo lleva a querer apartar a cualquiera que se interponga entre ellos. Pero Alex está enamorado de Esperanza, una compañera de universidad y para guardar un recuerdo de su pasión, decide filmarse haciendo el amor con ella, con su teléfono celular. Octavio se apoderará del teléfono y el video se regará en toda la ciudad, destruyendo la vida de los dos amantes.