

CICLO DE CINE ISRAEL

“Otras miradas, un mismo lenguaje”



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ASTORGA

HORA: 20:00

Todas las películas se proyectarán en Versión Original con subtítulos en español.
Entrada libre hasta completar el aforo.

Lunes, 8 de abril 2019

BY SUMMER END**DIRECCIÓN:** Noa Aharoni**DURACIÓN:** 95 min.**AÑO:** 2011**SINOPSIS:**

Es el verano del 78, un mes antes de los acuerdos de Paz de Camp David, pero a Michal no le preocupan los asuntos mundiales. Si hija de 7 años, Maya, tiene aún que aprender a escribir y a leer, y su profesor quiere que repita curso. Michal sale en su defensa y se compromete a que su hija lea, escriba y pase al siguiente curso al final del verano. Pero ese verano traerá muchas sorpresas para la familia. El padre de Michal, Chaim, que ha estado desaparecido durante 20 años, vuelve por sorpresa, y con él regresan también el pasado oscuro y los secretos de la familia. Al final del verano, Michal y su hermana Naomi tendrán que lidiar con un pasado que les ha costado enterrar y con el doloroso pero liberador proceso que los llevará por un nuevo camino.

Martes, 9 de abril 2019**WEDDING DOLL****DIRECCIÓN:** Nitzan Giladi**DURACIÓN:** 82 min.**AÑO:** 2015**SINOPSIS:**

Hagit, una mujer joven con una deficiencia mental leve, trabaja en una fábrica de papel higiénico. Vive con su madre Sarah, una mujer divorciada que dejó a un lado su vida por su hija. Hagit lucha por su independencia mientras Sarah se divide entre su deseo de protegerla y su propia voluntad de vivir. Cuando comienza una relación con el hijo del dueño de la fábrica, Hagit se lo oculta a su madre. El anuncio del cierre de la fábrica afecta a la vida de Hagit y Sarah, y pone en peligro la historia de amor de Hagit.

Miércoles, 10 de abril 2019**BARASH****DIRECCIÓN:** Michal Vinik**DURACIÓN:** 90 min.**AÑO:** 2015**SINOPSIS:**

Naama Barash, de 17 años, disfruta del alcohol, las drogas y de salir con amigos de ideas afines. Sus actividades son un escape de un hogar donde sus padres siempre pelean, y donde tiene una hermana rebelde, alistada en el ejército, que, un día, desaparece. Cuando una chica nueva aparece en la escuela, Barash se enamora profundamente por primera vez, y la intensidad de la experiencia la confunde y, a su vez, le da un nuevo significado a su vida.

Jueves, 11 de abril 2019**FOOTBALL IN THE VALLEY****DIRECCIÓN:** Roy Krispel**DURACIÓN:** 45 min.**AÑO:** 2014**SINOPSIS:**

En el corazón del valle de Jezreel en Galilea, en los campos de fútbol de Nahalal progresa un equipo de fútbol juvenil muy especial. El equipo especial se compone de jugadores de 13 años de diferentes culturas israelíes que comparten sus habilidades en los terrenos de la comunidad agrícola más antigua de Israel: el Moshav Nahalal fundado en 1921. Jóvenes, árabes, cristianos y circasianos juegan juntos en la academia juvenil de fútbol Maccabi Haifa-Nahalal. La verdadera convivencia vive y respira cada día a través de esa pasión por el hermoso juego de estos jóvenes y sus familias.

THE LAST KORCZAK BOY**DIRECCIÓN:** Roy Krispel**DURACIÓN:** 95 min.**AÑO:** 2013**SINOPSIS:**

Itzhak Belfer, un reconocido y nonagenario artista israelí, comparte sus recuerdos de cuando era el pequeño Itzhakele en el orfanato del doctor y educador Yanusz Korczak, quien profesó un enorme amor por los niños y una total dedicación para salvarlos, lo cual lo condujo a su trágico final en el Holocausto.

FAITH**DIRECCIÓN:** David Asulín**DURACIÓN:** 10 min.**AÑO:** 2010**SINOPSIS:**

Un viaje a las raíces de las creencias monoteístas y cómo el monoteísmo aparece hoy en la tierra santa durante el siglo XXI. Todos ven a Israel como la Tierra Santa y tienen rituales especiales y lugares sagrados que son sagrados para ellos. Al mismo tiempo, lo que podría ser un ritual para una religión específica podría no ser sagrado para otro. ¿Podemos mirar más allá de estas diferencias culturales y reconocer que todos somos seres humanos viviendo simbióticamente en la tierra de Israel? Más de veinte líderes religiosos comparten su punto de vista y nos ofrecen una visión de su mundo, rituales y forma de vida.