

Fantasías de Don Quijote

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor, Don Quijote de la Mancha.

Don Quijote se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio, y le pareció conveniente y necesario, hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras.

No le faltaba otra cosa sino buscar una dama de quien enamorarse, porque el caballero andante sin amores era árbol sin hojas y sin fruto. Lo único que podía salvar a nuestro personaje, era la danza, transformar sus movimientos en poéticos saltos con los que superar todas las dificultades.

Prólogo En Casa De Don Quijote

Nuestro protagonista, DON QUIJOTE, se encuentra en su habitación, absorto en sus libros.

En los sueños de D. Quijote aparece DULCINEA, su deseo más anhelado, la dama que todo caballero quisiera amar.

D. Quijote toma la decisión de volverse Caballero errante. Y le pide a SANCHO, su escudero, que le haga caballero. Éste, le da su escudo y su yelmo y salen en busca de aventuras.

Preludio
Su Amada Dulcinea
Quijote Y Sancho

Primer Acto Escena 1 La Plaza Un Día De Mercado

En la plaza del pueblo, es día de mercado y todos los habitantes se reúnen allí.

Unas CAMPESINAS venden sus productos, mientras hacen acto de presencia el Hidalgo Caballero D. Quijote y su fiel escudero, Sancho.

LAS FLORISTAS también han llegado al mercado. Don Quijote se une a ellas con sus danzas y así entretienen a la muchedumbre.

Campesinas
Llegada De Don Quijote A La Plaza
Las Floristas

Escena 2 - En La Taberna

D. Quijote sediento hace una parada en la taberna de la plaza. Conoce a la TABERNERA Y A SU HIJA KITRI la cual D. Quijote confunde con su amada Dulcinea.

LAS AMIGAS DE KITRI y LAS TORERAS se han dado cuenta de la presencia de nuestro caballero en la Taberna y deciden obsequiarle con sus danzas, pero él no puede quitarse de la cabeza a kitri.

La Tabernera Y Su Hija Kitri
Amigas De Kitri
Toreras

Escena 3 - El Sueño de Don Quijote -

Llega la noche, ésta sólo se aclara con la luz de las hogueras donde residen las gitanas, Don Quijote no quiere pensar que su amada Kitri no le pertenece.

Le ofrecen LA PÓCIMA MÁGICA que le hará caer en un profundo sueño...después de las tinieblas espero la luz. No importa el resultado, sólo el esfuerzo vale.

La Pócima

Segundo Acto Vuelta a Casa

D. Quijote despierta y decide regresar a casa.

Descubre UNOS MOLINOS DE VIENTO, que confunde con unos desaforados gigantes, contra los que quiere hacer batalla y quitarles a todos las vidas.

Pero Sancho le hace ver que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

Los Molinos de viento

Tercer Acto La Fiesta Del Pueblo

Aquella noche los vecinos del pueblo deciden DESTRUIR cuantos libros había en toda la casa.

Nuestro Hidalgo Caballero parece que ha recobrado la cordura, al darse cuenta finalmente que su entrega a la lectura con tanta pasión le ha hecho perder el contacto con la realidad. Defensor de la verdad, la justicia y el amor, comprende que su amada dulcinea impalpable es una mujer que ha amado sin haberla encontrado nunca y que cree verla en todas las mujeres que se cruzan en su camino.

El pueblo celebra una gran fiesta.

KITRI baila para todos y D. Quijote comprende que debe buscar a su amada en otros lugares.

Con la danza de la GUAJIRA comienza la fiesta y ponemos fin a nuestra historia; D. Quijote y su escudero Sancho, se despiden de todos y se alejan en busca de heroicas aventuras.

Don Quijote nos dice con toda rotundidad y claridad: "La libertad es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar: por la libertad, así como por la honra se puede y debe aventurar la vida".

La Destrucción De Libros
En El Pueblo
La Danza del Amor
Danza Guajira
Despedida

DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA, ILUMINACIÓN
Y DISEÑO DE VESTUARIO
TERESA BENÉITEZ Y NATALIA REDONDO

DIRECTORA DE LA ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA, DANZA Y ARTES ESCÉNICAS DE LEÓN
ISABEL GONZÁLEZ

MEZCLADOR DE SONIDO Y DISEÑO GRÁFICO
ALEJANDRO MACHADO



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



ACADEMIA DE LAS ARTES
LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS
DE LEÓN



SOCIEDAD PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA
DE AMIGOS DEL PAÍS DE LEÓN



CÁMARA DE LA PROPIEDAD
URBANA DE LEÓN
CENTENARIO



Emmudae