

CORAL LA ENCINA DE MATA (SAN FELICES DE BUELNA)

Sus inicios hay que buscarlos en los primeros meses del año 1986, cuando se constituye la Asociación Cultural de su mismo nombre, en la localidad de Mata, San Felices de Buelna.

Inician sus ensayos el 12 de Marzo, bajo la dirección de Ginés Molina Alonso, Hermano de la Salle y dan su primer concierto el 29 de noviembre de ese año. La coral alcanza su mejor nivel musical de esta primera etapa, en los años 1993 y 1995, en los que logra sendos primeros premios del Certamen de Música Coral "Santa Cecilia" organizado entonces por la S. A. Nestlé, de Cantabria. Ofrece además varios conciertos destacados: en el Santuario de Santa Casilda, Patrona de La Bureba, Burgos; en la fiesta de la Vendimia de Cigales, Valladolid; en las fiestas de Santa Bárbara de La Felguera, en Asturias.

En Marzo de 2000 coge la batuta de la Coral el profesor D. Luis Bueres San Emeterio quien a su vez se la pasa a Dña. Margarita Cano Fernández en Enero de 2005, quien lleva a la coral, con renovado entusiasmo, a sus primeras salidas al extranjero: Palacio de la UNESCO, en París (Enero de 2006), a Leiria, cerca de Fátima, en Portugal (Mayo del mismo año), a Praga (en Septiembre de 2006 también) y a Holanda, a la ciudad de Tilburg, capital de Bravantseland (en Junio de 2008). Además de recorrer varias ciudades de España, graba con esta directora su único CD, después de haber dado con ella el más importante de sus conciertos en su tierra: en Enero de 2006 participa en el Concierto por la PAZ, en la iglesia de Santa Lucía de Santander.

D. César Vinagrero Lastra, pianista, director-fundador de la Joven Orquesta Autónoma de Cantabria, profesor de Conservatorio es el actual director de la Coral desde Enero de 2009. Nacido en Santander, posee a pesar de su juventud una intensa formación musical y elevados conocimientos musicales que permiten a la coral ampliar su capacidad interpretativa y por ende su repertorio de obras y su musicalidad. Con el nuevo director visita la Casa de Cantabria en Cádiz en Septiembre de 2009, acompañados por el Presidente de la Federación Cántabra de Coros, cosechando un notable éxito con las obras del folclore regional que se ejecutan. También con este director, la Coral *La Encina de Mata* viaja a Roma en Septiembre de 2010 donde participa en la Audiencia de S.S. Benedicto XVI en la Plaza de San Pedro a cuyo saludo corresponden con un breve canto. En la tarde de ese señalado día solemnizan la Santa Misa de las 5 de la tarde en el Altar Mayor de la Basílica Vaticana. También en esta ciudad cantan al día siguiente en la Iglesia de Santa Ana.

La coral realiza un nuevo viaje fuera de nuestras fronteras a finales de 2013 y visita la ciudad de Castres, en el departamento del Tarn (Midi-Pyrinées) para dar un concierto en la iglesia de Saint-Jean et Saint-Louis de esta ciudad invitados por la Casa de España.

Sigue cumpliendo con sus compromisos anuales organizando los **Encuentros Musicales de San Felices de Buelna**, cuya decimoséptima edición se ha celebrado este año, además de participar en los ciclos de la Federación Cántabra de Coros y de la Campaña "Cultura Infinita" de la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria.

ENCUENTRO ADVIENTO CORAL EN ASTORGA



Coral La Encina de Mata
(San Felices de Buelna)
Coral "Amanecer"
(Gijón)

Coral Anfitriona
"Ciudad de Astorga Excelsior"

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE
19:00H
IGLESIA P. REDENTORISTAS

Organiza:



Colaboran:



P. Redentoristas

CORAL “AMANECER”
(GIJÓN)

En el año 1987, época en que la Asociación de Vecinos de Ceares-Coto-Viesques de Gijón impulsaba movimientos culturales, se gesta la Asociación Coral Amanecer.

En sus 30 años de andadura, ha ido adquiriendo y perfeccionando la personalidad musical que la caracteriza, y llevando sus conciertos por toda la geografía española.

En el año 2009 se hace cargo de la dirección Facundo Artime, profesional de la música con renombrada experiencia en el ámbito coral, quien a partir de entonces infunde en sus componentes la pasión por la polifonía, la expresividad y el dinamismo de que hacen gala.

Anualmente el coro amplía su repertorio en una decena de nuevos temas, que pasan a ser el “repertorio base” que manejará durante ese período. Aunque esos nuevos repertorios no sean en su totalidad monotemáticos, es preferente para el director que guarden cierta cohesión de manera que puedan ser interpretados juntos sin que se rompa la armonía al confrontarse temas de distinta índole.

En este aspecto es importante destacar los conciertos sobre madrigales asturianos, sobre poetas del siglo XX, o sobre temas sacros que han sido interpretados en distintas épocas y que forman parte importante del bagaje musical de la coral.

La prioridad del Coro Amanecer es la difusión de la polifonía, y prueba de ello son las jornadas corales de San Nicolás de Bari, que tienen lugar en el mes de Septiembre, y que acogen coros de todo el país así como del extranjero, gozando de gran popularidad en todas las Comunidades Autónomas conocedoras del evento. También organiza en el mes de Diciembre conciertos de Villancicos orientados al apoyo y divulgación de la minuciosa labor de los coros infantiles, canteras de la música coral del futuro.

Siempre y en permanente renovación la coral acude a cuantos eventos es requerida habiendo participado en inauguraciones, celebraciones de festivales, aniversarios, actos de beneficencia, festejos populares, etc.

Una vez al mes realiza un ensayo-concierto de puertas abiertas al público en el centro municipal integrado de El Coto, con la finalidad de facilitar el encuentro con quienes estén interesados en el seguimiento, funcionamiento y actividad de este peculiar y diferente grupo coral.



Repertorio
Coral Amanecer

AVE MARÍA.....	<i>Jean Baptiste</i>
SANCTUS, BENEDICTUS.....	<i>Dante Andreo</i>
AVE VERUM.....	<i>Dante Andreo</i>
SAN JOSÉ.....	<i>Dante Andreo</i>
EL NOI DE LA MARE.....	<i>Ernest Cervera</i>
A LA MEDIA NOCHE.....	<i>Anónimo</i>
NO LLORÉIS MIS OJOS.....	<i>Aita Donostia</i>

Repertorio
Coral La Encina de Mata

NEGRA SOMBRA.....	Rosalía de Castro/ Juan Montes
PIEL CANELA.....	Bobby Capo / Arr. Héctor Gabellini
UN CANTERO DE BUELNA.....	José del Río
EVERYBODY SING FREEDOM.....	Espiritual negro
LA DEL SOTO DEL PARRAL.....	Soutullo y Vert
PEDRO COCHERO.....	Pedro Fabirei
EL CARMONIEGO.....	Nobel Sámano

