



29 FESTIVAL DE CINE ASTORGA

PAÍS INVITADO: PORTUGAL

FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESSELECCIÓN
CORTOMETRAJES

100
Antoni
Gaudi

2026
5-13 septiembre

NOS
IMPULSA

Junta de
Castilla y León



DIPUTACIÓN
DE LEÓN

INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA





Organiza:
Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Astorga

Comisión:
Tomás Valle
Manuel González
Antonio Morales
Marisa Costilla
Rubén Alonso Trigo
Cristina Pérez
Paula Brito
Jaime San Martín
César Núñez





SALUDA DEL ALCALDE, JOSÉ LUIS NIETO

Para mí, como alcalde de la Ciudad, es un verdadero honor darles la bienvenida al 29.º Festival de Cine de Astorga, una cita que, edición tras

edición, ha sabido crecer y consolidarse hasta ocupar un lugar propio dentro del panorama nacional del cortometraje.

Quiero comenzar reconociendo el trabajo de todas las personas, instituciones y entidades que, a lo largo de estos veintinueve años, han hecho posible que Astorga mantenga un importante espacio dentro del mundo del cine. Mantener vivo un proyecto cultural durante casi tres décadas es motivo de orgullo para nuestra ciudad y merece nuestro reconocimiento y gratitud.

Las últimas ediciones han supuesto un importante avance para la consolidación del Festival, convirtiéndose en certamen puntuable para los Premios Goya, un reconocimiento que pone en valor tanto su trayectoria como la calidad alcanzada.

Esta edición supone, además, un nuevo hito: el Festival adquiere carácter internacional, con Portugal como país invitado. Una dimensión que queda reflejada en las 640 películas recibidas, cerca de cuarenta procedentes de Portugal, y que pone de manifiesto la creciente proyección de nuestro Festival. Quiero agradecer al Concejal de Cultura y a todas las personas que colaboran con él, el esfuerzo realizado durante esta última legislatura, que ha permitido dar un importante

salto cualitativo en la calidad, promoción y proyección de nuestro Festival de Cine.

Durante estos días, Astorga se convierte en una ciudad de cine. Sus calles, sus plazas y su extraordinario patrimonio acogen a cineastas, profesionales, jurados y aficionados unidos por la pasión por el séptimo arte.

Una ciudad que, además, quiere vincular esta edición con el Año Gaudí, poniendo en valor la figura y la obra de uno de los grandes creadores de la arquitectura universal, estrechamente ligada a la identidad y al patrimonio de Astorga.

Quiero agradecer a todas las entidades, empresas y comercios su apoyo al Festival y, especialmente, al público, que año tras año lo respalda y lo siente como propio, contribuyendo a que Astorga tenga un lugar destacado en el mundo del cine.

3

Mi enhorabuena a los ganadores y mi reconocimiento a todos los participantes, así como al jurado, colaboradores, profesionales y a cuantos hacen posible este Festival.

Les invito a disfrutar de las películas y actividades programadas y a dejarse llevar por la magia del cine, capaz de emocionarnos, sorprendernos y hacernos ver el mundo con otros ojos.

Que esta vigésimo novena edición sea, una vez más, un punto de encuentro, de cultura, de creación y de convivencia.

BIENVENIDOS

AL 29.º FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA.

Muchas gracias.



Saluda del Concejal de Cultura

TOMÁS VALLE VILLALIBRE

Es un verdadero honor darles la bienvenida, una vez más, al **Festival de Cine de Astorga**, que alcanza ya su **29.ª edición**. Veintinueve años de cine, de historias, de miradas y de encuentros que han convertido esta cita en una de nuestras grandes referencias culturales y en un punto de encuentro para quienes crean, sueñan y aman el séptimo arte.

Durante casi tres décadas, Astorga ha abierto sus puertas al cine y, durante estos días, se convierte en una ciudad de historias: un lugar donde la imaginación encuentra una pantalla, las palabras se transforman en imágenes y el talento se encuentra con el público.

Porque el cine tiene algo de magia: nos permite entrar en otras vidas, viajar a otros lugares y mirar el mundo con otros ojos. Y eso es, precisamente, lo que esta cita ha conseguido: **hacer de Astorga una pequeña ventana abierta al mundo.**

El camino recorrido ha consolidado nuestra convocatoria como un **referente nacional del cortometraje**, reconocimiento que el pasado año recibió de la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España**, al seleccionarla como Festival Colaborador en la preselección de los Premios Goya en la categoría de Cortometrajes.

Un motivo de orgullo que nos impulsa a seguir creciendo, como demuestra esta edición, con **640 cortometrajes recibidos**. Y este año damos un paso más: el certamen adquiere la categoría de **Internacional**, con **Portugal como país invitado**, tendiendo nuevos puentes a través del cine entre territorios, culturas y miradas.

Pero detrás de cada película hay personas: quienes las imaginan, las crean, las hacen posibles y quienes, desde una butaca, se dejan emocionar por ellas. **A todos ellos, y muy especialmente al público, nuestro más sincero agradecimiento**, porque sois quienes convertís estas jornadas en un encuentro y en una verdadera celebración de la cultura.

Esta edición nos brinda, además, el privilegio de entregar el **Premio de Honor a Juan Echanove**, un actor de enorme trayectoria y talento, cuyo nombre quedará unido para siempre a Astorga con su **estrella a las puertas del Teatro Gullón**.

Gracias también al equipo organizador y al jurado, por su trabajo totalmente altruista, dedicación, ilusión y compromiso.

Y ahora llega el momento de apagar las luces y encender la pantalla. Que Astorga vuelva a llenarse estos días de historias, de sueños y de emociones. **Que comience el viaje.**



PREMIO DE HONOR **JUAN ECHANOVE**



Max Estrella), El verdugo de Luis García Berlanga y Rafael Azcona, y Conversaciones con mamá.

En los últimos años ha consolidado su rol detrás de escena, dirigiendo montajes de gran calado técnico y dramático como La fiesta de Chispita, Asamblea de mujeres, y la adaptación teatral de Ser o no ser.

La pantalla chica le ha otorgado el afecto continuo del gran público a través de personajes icónicos: En 1993 protagonizó Chicas, Turno de oficio: Diez años después y también Cuéntame cómo pasó donde encarnó durante más de una década al inolvidable hermano de Antonio Alcántara, convirtiéndose en uno de los personajes más queridos de la televisión en España.

Destaca su trabajo en El Comisario, La zona y la serie policíaca Desaparecidos.

Apasionado también de la gastronomía y la cultura popular, Juan Echanove representa la figura del actor total: meticoloso en el texto, de voz inconfundible y con una fuerza escénica capaz de llenar cualquier escenario.

GALARDONES DESTACADOS

Premio Goya (1987) Mejor Actor de Reparto por *Divinas palabras* **5**

Premio Goya (1993) Mejor Actor Protagonista por *Madregilda*

Concha de Plata (1993) Mejor Actor en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián (*Madregilda*)

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes
Otorgada por el Ministerio de Cultura por su trayectoria artística.

Premios Max y de la Unión de Actores Múltiples nominaciones y galardones en teatro y televisión



Nacido en Madrid en 1961, Juan Echanove es uno de los actores más versátiles, respetados y prolíficos de la escena española. Su trayectoria abarca más de cuatro décadas en las que ha transitado con igual soltura por el teatro clásico y contemporáneo, el cine de autor y la televisión de gran audiencia.

Aunque comenzó estudios de Derecho, su vocación por la interpretación lo llevó a formarse en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

A mediados de los años 80 despegó su carrera cinematográfica. Su papel en Tiempo de silencio (1986) le dio gran visibilidad, pero fue su brillante encarnación del célebre escritor en Divinas palabras (1987) la que le valió su primer Premio Goya a la Mejor Interpretación Masculina de Reparto.

En 1993 alcanzó la cima del reconocimiento académico al ganar el Goya al Mejor Actor Protagonista por Madregilda, interpretando una compleja y aplaudida versión de Francisco Franco.

Ha trabajado con los cineastas más relevantes del cine español, destacando en películas como La flor de mi secreto (Pedro Almodóvar), Bajarse al moro (Fernando Colomo), Suspiros de España (y Portugal) (José Luis García Sánchez) y Alatriste (Agustín Díaz Yanes), donde dio vida al poeta Francisco de Quevedo.

El escenario ha sido el pilar vertebral de su carrera. Echanove no solo ha destacado como actor teatral, sino también como director de escena.

Ha dado vida a personajes monumentales de la dramaturgia universal y española, descollando en obras como El público de Federico García Lorca, Luces de bohemia de Valle-Inclán (donde encarnó a un inolvidable

GANADORES DE LA EDICIÓN 28

UN DÍA PERFECTO

MARIELA ARTILES MERINO

PRIMER PREMIO, MEJOR ACTOR, Nacho Sánchez,

MEJOR ACTRIZ, Lola Casamayor

GUION: Miguel Ángel Sánchez, Mariela Artiles

FOTOGRAFÍA: Álvaro Sanz Pascual - **GÉNERO**: Ficción



DONDE SE QUEJAN LOS PINOS

ED ANTOJA

SEGUNDO PREMIO

GUION: Isabel Pastor

FOTOGRAFÍA: Hugo Prats

GÉNERO: Ficción



SEXO A LOS 70

VANESA ROMERO

TERCER PREMIO

GUION: Vanesa Romero, Raúl Ruano Monge

FOTOGRAFÍA: Daniel Salmenes

GÉNERO: Ficción



PIPIOLOS

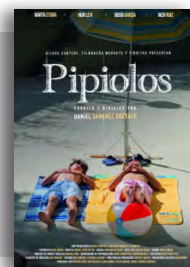
DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO

MEJOR INTERPRETACIÓN NOVEL, Diego García e Iker Ruiz

GUION: Daniel Sánchez Arévalo

FOTOGRAFÍA: Rafa García

GÉNERO: Ficción



9 MUJERES (EN EL BOSQUE LÁCTEO).

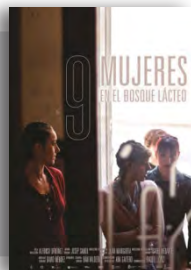
ALFONSO ORDOÑEZ

PREMIO LOCAL / PROVINCIAL

GUIÓN: Alfonso Ordóñez

FOTOGRAFÍA: Juan Marigorta

GÉNERO: Ficción



YO, MI, ME, CONMIGO

ALICIA VAN ASSCHE

MEJOR CORTOMETRAJE CASTILLA Y LEÓN

GUIÓN: Alicia Van Assche

FOTOGRAFÍA: Óscar Raimóndez

GÉNERO: Documental



TE DEBO UNA

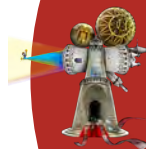
SANTI CAPUZ Y DIEGO JIMÉNEZ

MEJOR COMEDIA

GUIÓN: Santi Capuz

FOTOGRAFÍA: Jorge Roig

GÉNERO: Ficción



7

UNA CABEZA EN LA PARED

MEJOR FOTOGRAFÍA: Alejandro Buera

GUIÓN: Manuel Manrique, Itziar Sanjuán

FOTOGRAFÍA: Alejandro Buera

GÉNERO: Ficción



A TAREA

ALFONSO O' DONNELL GONZALEZ

MEJOR DOCUMENTAL

GUIÓN: Alfonso O'Donnell

FOTOGRAFÍA: Alfonso O'Donnell

GÉNERO: Documental



VIERNES 4 - septiembre · 11.00 h **BIBLIOTECA MUNICIPAL**

GANADORES DE LA EDICIÓN 28

VINILO

MIGUEL ANGEL OLIVARES Y FERNANDO OSUNA MASCARÓ

MEJOR BANDA SONORA: Manu García

GUION: Miguel Ángel Olivares

FOTOGRAFÍA: Jaime García

GÉNERO: Ficción



EL CORTO DE RUBÉN

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ DE LA VEGA

MEJOR ANIMACIÓN

GUION: Mari Cruz Leo Pérez

FOTOGRAFÍA: Paula Valiño, Cristina Herranz

GÉNERO: Animación



ÁNGULO MUERTO

CRISTIAN BETETA

MEJOR GUION

GUION: David Verdugo

FOTOGRAFÍA: Álex D. Sala

GÉNERO: Ficción



LA SILLA

CLARA GARCÍA Y MARIANO REINALDOS

JÓVENES REALIZADORES, VALORES SOCIALES

GUION: Santiago Pajares

FOTOGRAFÍA: Alfonso González

GÉNERO: Ficción



GANADORES DEL CORTONAOS FILM FESTIVAL LA PALMA 2025



GUIÓN: Camila Rosario Scro
FOTOGRAFÍA: Camila Rosario
Scro, Mateo de León
GÉNERO: Ficción
Duración: 9 min

FOTOGRAFÍA: Cristian García
GÉNERO: Ficción
Duración: 5 min

IT'S A RANCH

Elena Bellsabat
GUIÓN: Elena Bellsabat
FOTOGRAFÍA: David Zamora
GÉNERO: Ficción
Duración: 3 min

VISIBLE

Neftalí Páez
GUIÓN: Neftalí Páez
FOTOGRAFÍA: Isabel Alejandra
Peña
GÉNERO: Ficción
Duración: 5 min

ALMA DE CABUQUERO

Moisés David García Castro
GUIÓN: Moisés David García
Castro, Marcos Hernández
FOTOGRAFÍA:
GÉNERO: Ficción histórica
Duración: 15 min

ÁRIDO

Orlando Almeida
GUIÓN: Orlando Almeida
FOTOGRAFÍA: Gaffer Javier
Ramiro
GÉNERO: Ficción
Duración: 4 min

LEYENDAS DEL MAR

María Rocha Villalba y
Maite Santos
GUIÓN: María Rocha
Villalba y Maite Santos
FOTOGRAFÍA: María
Rocha Villalba y Maite
Santos
GÉNERO: Ficción
Duración: 6 min

JUANA LA LOCA

Anatael Pérez
GUIÓN: Moisés David García
Castro, Marcos Hernández
FOTOGRAFÍA: Aldo M. González
y Vidal Ramos Negrín
GÉNERO: Ficción
Duración: 5 min

PLASTIFICADOS

Nerea Úbeda Segura
GUIÓN: Nerea Úbeda Segura
FOTOGRAFÍA: Pablo Bürmann
GÉNERO: Ficción
Duración: 6 min

ALMA DE MAREAS

Besay Viña
GUIÓN: Besay Viña
FOTOGRAFÍA: Besay Viña
GÉNERO: Ficción
Duración: 3 min

HERMANOS DE SANGRE

Cristian García
GUIÓN: Cristian García
FOTOGRAFÍA: Cristian García
GÉNERO: Ficción histórica
Duración: 8 min

EL SILENCIO DE LA ESPUMA

Besay Viña
GUIÓN: Besay Viña
FOTOGRAFÍA: Vidal Ramos,
Besay Viña
GÉNERO: Ficción
Duración: 3 min

UN SUEÑO NO SOÑADO

Xavier Roca Gutiérrez
GUIÓN: Xavier Roca Gutiérrez
FOTOGRAFÍA: Xavier Roca
Gutiérrez
GÉNERO: Ficción
Duración: 5 min

COLMENA

Camila Rosario Scro

LA MAREA INTERIOR

Leticia Castro
GUIÓN: Leticia Castro



LUNES 7 DE SEPTIEMBRE · 18 h

Cine Velasco

CATEGORÍA LOCAL Y PROVINCIAL

A LA SALUD DE ROSA

DURACIÓN: 22:00

DIRECCIÓN: Colectivo CAULA

GUION: Colectivo CAULA

FOTOGRAFÍA: Bambara Zinema

GÉNERO: Documental



LOS RAPACES

DURACIÓN: 18:15

DIRECCIÓN: Julu Martínez

GUION: Julu Martínez

FOTOGRAFÍA: Antonio Sanz

GÉNERO: Ficción



365 DÍAS DESPUÉS

DURACIÓN: 8:15

DIRECCIÓN: Santiago Rodríguez Rodríguez

GUION: Santi Rodríguez

FOTOGRAFÍA: Santi Rodríguez

GÉNERO: Documental



ASÍ DE FÁCIL

DURACIÓN: 19:50

DIRECCIÓN: Alexandre García-Pellitier

GUION: Alexandre García-Pellitier

FOTOGRAFÍA: Alexandre García-Pellitier

GÉNERO: Documental



FRAGOR

DURACIÓN: 5:25

DIRECCIÓN: Luis Ángel Mendaña del Río

GUION: Luis Ángel Mendaña del Río

FOTOGRAFÍA: Luis Ángel Mendaña del Río

GÉNERO: Ficción



LA REINA URRACA I DE LEÓN

DURACIÓN: 4:28

DIRECCIÓN: Luis Ángel Mendaña del Río

GUION: Luis Ángel Mendaña del Río

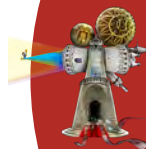
FOTOGRAFÍA: Luis Ángel Mendaña del Río

GÉNERO: Ficción



MARTES 8 DE SEPTIEMBRE · 18 h Cine Velasco

CATEGORÍA LOCAL Y PROVINCIAL



11

BILLETES DE SANGRE

DURACIÓN: 5:09

DIRECCIÓN: José Jover Foudi

GUION: Claudi Rodríguez

FOTOGRAFÍA: Zuriñe Briñas

GÉNERO: Ficción



DEMASIADO TARDE

DURACIÓN: 17:47

DIRECCIÓN: Pablo Fuentes

GUION: Pablo Fuentes

FOTOGRAFÍA: Pablo Fuentes

GÉNERO: Ficción



LA ÚLTIMA SESIÓN

DURACIÓN: 29:30

DIRECCIÓN: Raul Gil López

GUION: Raul Gil López

FOTOGRAFÍA: Raul Gil López

GÉNERO: Documental



POLINICES

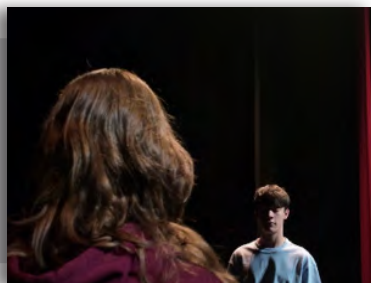
DURACIÓN: 5:38

DIRECCIÓN: Lucía Díez Fdez y Nerea Pérez Monje

GUION: Lucía Díez Fdez y Nerea Pérez Monje

FOTOGRAFÍA: Mariana Quezada Castillo

GÉNERO: Ficción



VISTA DESDE LA VENTANA EN JUEVES SANTO

DURACIÓN: 19:23

DIRECCIÓN: Iván Valdeón Rodríguez

GUION: Iván Valdeón Rodríguez

FOTOGRAFÍA: Iván Valdeón Rodríguez

GÉNERO: Documental



vista desde
la ventana
en jueves santo

12

La Torre Villafranca del Bierzo Cine de Verano 2026



Cortometrajes seleccionados del
Festival de Cine de Astorga
Días 2 y 9 de Agosto 22:30 h.
Día 16 de Agosto 22:15 h.
Entrada Gratuita hasta completar aforo.
Calle del Agua, 64



www.poroscantinas.com
[@latorrebillafraancadelbierzo](https://twitter.com/latorrebillafraancadelbierzo)





CICLO: ANTONI GAUDÍ. LA MIRADA DEL CINE

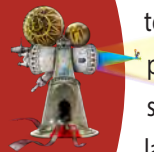
Pocas ciudades fuera de Cataluña pueden presumir de albergar la impronta directa, mágica y trascendente de Antoni Gaudí. En esta ciudad, donde la piedra de la Vía de la Plata dialoga con los pináculos del Palacio Episcopal, la figura del genial arquitecto no es una referencia lejana, sino una presencia cotidiana que define nuestro horizonte.

En este año, en el que se conmemora el centenario de su fallecimiento (1926-2026), el Festival de Cine de Astorga rinde homenaje a un creador que concibió la arquitectura como un arte vivo, orgánico y profundamente espiritual. Gaudí no solo levantó muros y bóvedas; esculpió la luz, desafió la gravedad y proyectó estructuras que parecen nacidas de la propia naturaleza. Su visión del espacio trasciende las disciplinas artísticas para encontrarse de manera natural con el lenguaje cinematográfico: ambas artes comparten el dominio del tiempo, la perspectiva, el volumen y, sobre todo, la luz.

Este pequeño ciclo propone un viaje audiovisual por su vida y su obra. Nos adentraremos en el universo interior de un hombre atormentado y devoto, cuya pasión por la forma revolucionó el arte universal. Desde sus inicios hasta la monumentalidad incalculable de la Sagrada Familia, pasando por la geniali-

dad de sus obras civiles y la singularidad de sus intervenciones fuera de su tierra natal —entre las que destaca con luz propia su aportación a nuestro patrimonio—, el cine nos ofrece la lente perfecta para redescubrir sus formas, sus texturas y su pensamiento.

Les invitamos a apagar las luces de la sala y dejarse llevar por este diálogo entre el séptimo arte y la visión eterna de Gaudí. Una oportunidad para mirar de cerca al hombre, entender al visionario y celebrar el legado de quien enseñó a la arquitectura a hablar el lenguaje de los sueños.



MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE - 18 h BIBLIOTECA MUNICIPAL

GAUDÍ

España 1960. - 110 min.

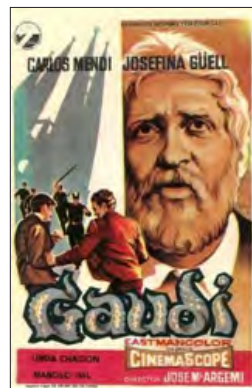
Dirección: José María Argemí

Guion: José María Argemí, Mario Lacruz

Fotografía: Salvador Torres Garriga



Basado en notas autobiográficas, la figura del genial arquitecto Antoni Gaudí es repasada desde su juventud por los momentos críticos que modelaron su espíritu y contribuyeron, a su vez, al desarrollo de su obra para la eternidad.



JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE - 18 h BIBLIOTECA MUNICIPAL

ANTONIO GAUDÍ, UNA VISIÓN INACABADA

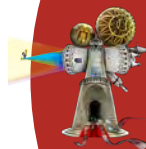


España. 1974. - 46 min.

Dirección: John Alaimo

Guion: John Alaimo, Juan Bergós Massó

Película inédita hasta el año 2009, de la que apenas se tenían referencias, y que vio la luz apenas días después de la muerte de José Luis López Vázquez, "Antoni Gaudí, una visión inacabada" es un documental ficcionado sobre los últimos días de la vida del genial arquitecto. La película muestra a un joven estudiante madrileño, interpretado por el también desaparecido actor José M^a Lana, que viaja a Barcelona para conocerlo personalmente. Ambos recorren edificios tan significativos como La Pedrera o la Sagrada Familia, en los que el artista desvela las claves de su creación y muestra sus curiosos conocimientos a sus aprendices y colaboradores.



15

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE - 18 h

BIBLIOTECA MUNICIPAL

PREMIO DE HONOR DEL XIX FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA

JUAN ECHANOVE MADREGILDA

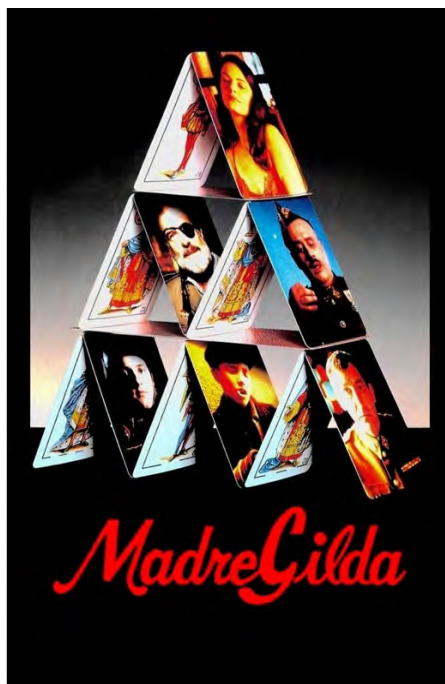
1993.

Dirección: Francisco Regueiro

Duración: 105 min.

Sinopsis

El estreno de la mítica película "Gilda" anima el invierno español. En una vieja taberna de barrio, todos los primeros viernes de mes, el moro Hauma organiza al anochecer una singular y secreta partida de mus. Los jugadores, camaradas de la guerra de África, van llegando: don Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España; su fiel amigo Longinos, dueño de un vertedero; "Huevines", el "pater" de un regimiento de regulares, y el general Miguel, manco, católico y envidioso. En la calle, Manuel, el hijo de Longinos, se cuela en un cine para ver a Gilda, a la que imagina como si fuera su propia madre muerta. (FILMAFFINITY)



16





Las ruedas de Pedredo

RESTAURANTE

MARISQUERÍA & ASADOR

Especialidad en Mariscos,
Asados en horno de leña,
arroz y mucho más...



C/ El Pozo, 2 | 24720 Pedredo (León)
987 83 08 30 / 687 312 529
casasruralespedredo.com



INNOVA

TENIS - PÁDEL

Patrocinador del Premio Mejor Cortometraje de Animación
Festival Cine de Astorga



PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

ASTORGA

SECCIÓN
OFICIAL

CINE VELASCO

20:30H

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

MORRIÑA (Jóvenes realizadores)



DURACIÓN: 8:45

PAÍS Y AÑO: ESPAÑA 2025

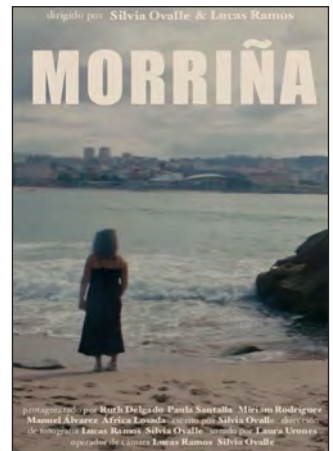
DIRECCIÓN: Lucas Ramos y Silvia Ovalle

GUION: Silvia Ovalle

FOTOGRAFÍA: Lucas Ramos y Silvia Ovalle

GÉNERO: Ficción

Son los últimos días de verano y Érika ha quedado con sus amigos para ir a la playa, como siempre. Los cinco amigos llegan, se sientan en su sitio habitual y pasan el día charlando, jugando y divirtiéndose, nada diferente a lo que hacen cualquier otra tarde. Aunque ninguno lo sabía, esos días no durarían para siempre.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

ÁNGELES



CARTEL

ESPAÑA 2026 - 15:00

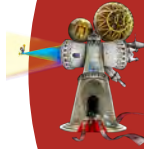
DIRECCIÓN: Enrique Muñoz

GUION: Enrique Muñoz

FOTOGRAFÍA: Enrique Muñoz, Borja Elez

GENERO: Documental

Mari Ángeles lleva años trabajando con jóvenes en Cruz Roja. Cada día acompaña a chicos y chicas que llegan sin rumbo, buscando una oportunidad o simplemente a alguien que crea en ellos cuando ellos mismos ya no pueden hacerlo. Entre ellos está Taoufik, que cruzó el Estrecho en patera con tan solo 13 años y ahora se enfrenta a un futuro incierto al borde de la mayoría de edad. Como él, muchos otros jóvenes encuentran en Mari Ángeles algo más que orientación: encuentran a alguien que permanece.



21

Notas Cinéfilas:

BERENJENA



10:05

España. 2026

DIRECCIÓN: Manuel Sirgo

GUION: Manuel Sirgo

FOTOGRAFÍA: Manuel Sirgo

GÉNERO: Animación

En el concurso anual de berenjenas de Almagro, un solitario agricultor llamado Manolo se presenta con una enorme berenjena que ha cultivado en su huerto. Le condecoran con la medalla del ganador. Manolo vive con su berenjena, feliz por el éxito cosechado, pero el enorme vegetal comienza a marchitarse. El agricultor hará todo lo posible por mantenerla con vida.



CARTEL

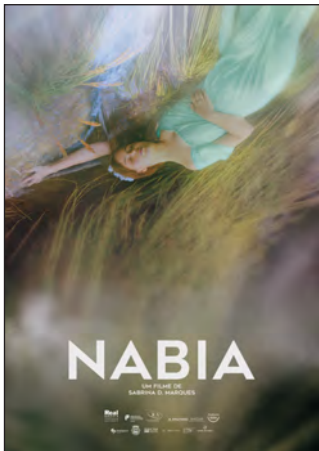
Notas Cinéfilas:



SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

NABIA (Portugal)



CARTEL

16:31

Portugal, 2025

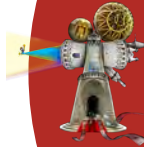
DIRECCIÓN: Sabrina D. Marques

GUIÓN: Sabrina D. Marques

FOTOGRAFÍA: Ana Mariz

GÉNERO: Ficción

A partir da lenda de NABIA, deusa dos rios e das águas na mitologia galaico-portuguesa, desenha-se sem palavras uma narrativa alegórica que celebra a inserção, na medida da harmonia possível, dos ciclos humanos nos ciclos naturais.



23

Notas Cinéfilas:

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

UNA VOCAL



13:00

España. 2026

DIRECCIÓN: Polo Menárguez

GUION: Polo Menárguez

FOTOGRAFÍA: José Rosete

GÉNERO: Ficción

Ana y Amparo, hija y madre, se enfrentan a los recuerdos familiares en uno de los lugares más extraños de su vida: la salita de espera de un anatómico forense. Al otro lado les espera el cadáver del hombre que les ha destrozado la vida. Están allí para reconocerlo, después que este haya sufrido un terrible accidente.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

PORDENTRO



15:00

España. 2026

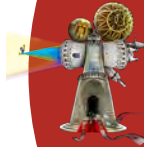
DIRECCIÓN: Álvaro G. Company & Mario Hernández

GUION: Álvaro G. Company & Mario Hernández

FOTOGRAFÍA: Iván Emery

GÉNERO: Ficción

Elías lleva 80 años sin ser quien realmente es.
Hasta hoy.



25

CARTEL

Notas Cinéfilas:

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

BENDITO HERODES



7:29

España. 2025

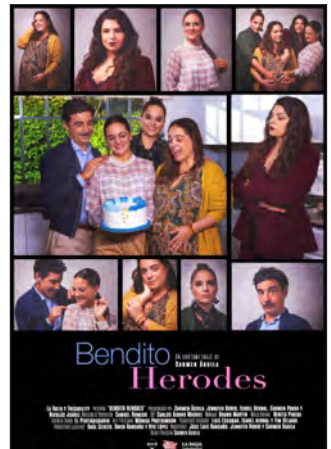
DIRECCIÓN: Carmen Águila

GUION: Carmen Águila

FOTOGRAFÍA: Carlos Álvaro Moguel

GÉNERO: Ficción

Valentina acude al cumpleaños del hijo de su mejor amiga y su decisión sobre no ser madre empieza a tensar el ambiente, siendo sometida a un juicio social que parece inevitable cuando una mujer se sale del camino esperado.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

IN MEMORIAM



CARTEL

17:47

España. 2026

DIRECCIÓN: Teresa Bellón, César F. Calvillo

GUION: Teresa Bellón, César F. Calvillo

FOTOGRAFÍA: Sara Almonacid

GÉNERO: Ficción

Alicia, una actriz de 40 años en plena crisis, acude a la Academia de Cine a preguntar: «Si yo me muero ahora... ¿saldría en el IN MEMORIAM de los Goya?»



27

Notas Cinéfilas:



CINE VELASCO

cinevelasco.es

C/ Alonso Garrote, 9

DOMINGO **6** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

DUALIDADES SHORTFILM (jóvenes realizadores)



13:55

España. 2025

DIRECCIÓN: Lilith Kaspistegi

GUION: Lilith Kaspistegi

FOTOGRAFÍA: Aitana Navaridas

GÉNERO: Ficción

Una joven debe decidir entre su presente y su futuro sentimental.



29

CARTEL

Notas Cinéfilas:

DOMINGO **6** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LO MISMO



6:00

España. 2025

DIRECCIÓN: Eulàlia Ramon, Anna Saura

GUION: María Zaragoza Hidalgo

FOTOGRAFÍA: Isabel Ruiz Ruiz

GÉNERO: Documental

Lo mismo es una profunda reflexión sobre la repetición histórica de los errores que conducen a las guerras y sobre la sorpresa, cíclica, por no haber visto las señales. Sorpresa que Goya ya reflejó en sus Desastres de la guerra.



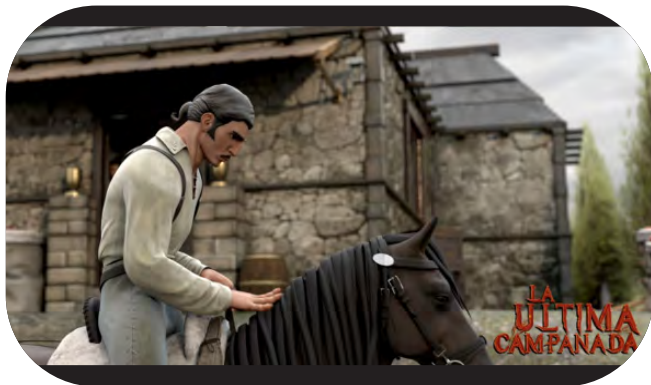
CARTEL

Notas Cinéfilas:

DOMINGO **6** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LA ÚLTIMA CAMPANADA



11:00

España. 2026

DIRECCIÓN: Alberto Cano

GUION: David Alonso, Alberto Cano Rodríguez

FOTOGRAFÍA: Alberto Cano

GÉNERO: Animación

Año 1817. En un remoto pueblo, el Vurdalak roba niños en la oscuridad. Lorenzo parte a cazarlo para salvar a su hijo. Sola en casa, Margarita afronta miedo, aislamiento y una decisión imposible cruel. Entre terror gótico y drama social, el film revela la lucha invisible de tantas mujeres en los conflictos: sostener la vida cuando todo se derrumba.



CARTEL



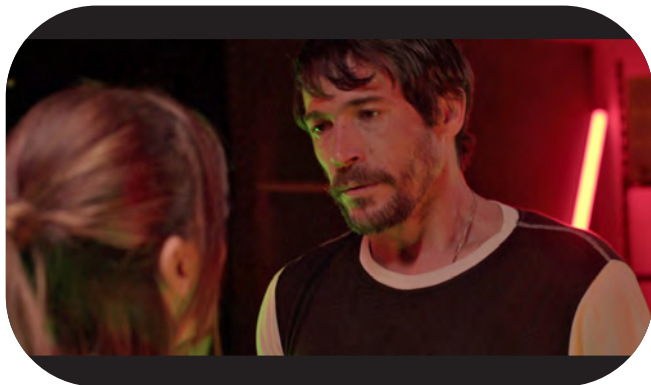
31

Notas Cinéfilas:

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

DOPAMINA ZERO



19:58

España. 2026

DIRECCIÓN: Rodrigo Marini

GUION: Rodrigo Marini, Diego Sabanés

FOTOGRAFÍA: Pope Maroto

GÉNERO: Ficción

Ignacio es un músico que vive apartado de los escenarios debido al Parkinson de inicio temprano. Apenas tiene relación con el mundo exterior, e intenta salir adelante como puede junto a su novia Sofía. Su vida cambia cuando conoce a Valentina, una dependiente de una tienda de discos de segunda mano.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....



32

DOMINGO **6** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

EL REVISOR



12:07

España. 2025

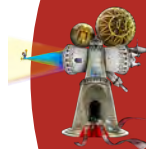
DIRECCIÓN: Jandro

GUIÓN: Jandro

FOTOGRAFÍA: Daniel Moreno

GÉNERO: Ficción

Un falso revisor del gas visita ancianos vulnerables para aprovecharse de ellos. Le ha llegado el turno a Carmen, una encantadora abuelita que guarda grandes antigüedades.



33

CARTEL

Notas Cinéfilas:

DOMINGO **6** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

ANTES DE LAS SEIS



17:15

España. 2025

DIRECCIÓN: Kike Maíllo, Aline López,
Gemma Morcillo

GUION: Aline López, Gemma Morcillo

FOTOGRAFÍA: Sergi Canellas

GÉNERO: Ficción

Enrique, un trabajador estresado y algo torpe, tiene una misión clara: llegar antes de las seis a una reunión crucial que puede decidir su futuro laboral. Pero todo se complica cuando, sin darse cuenta, una niña llamada Clarita se cuela en su coche.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

DOMINGO **6** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LOQUITA POR TI



19:22

España. 2025

DIRECCIÓN: Greta Díaz Moreau

GUION: Greta Díaz Moreau

FOTOGRAFÍA: Àlvar Riu

GÉNERO: Ficción

España rural, año 2000. Alma tiene 16 años y está desesperada por ser vista por José, el torero estrella, pero no lo tendrá nada fácil.



CARTEL



35

Notas Cinéfilas:

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

BREAK



3:33

España. 2025

DIRECCIÓN: JUAN CARLOS QUINDÓS / LIAM DARG

GUION: Liam Darg / David Nieto

FOTOGRAFÍA: Juan Carlos Quindós

GÉNERO: Ficción

Break es una historia de desamor narrada en vivo y en directo desde las entrañas de Michael, un personaje apasionado por el tenis e Inglaterra. La historia transita con humor por el toma y daca de la relación, donde los personajes emplearán sus mejores golpes para tratar de ganar el juego y eludir un desenlace inevitable.



CARTEL

Notas Cinéfilas:



telpark

Patrocinador del Tercer Premio Festival Cine de Astorga

FESTIVAL
DE CINE
2026
ASTORGA



Contra la violencia de género
Servicios Sociales de Castilla y León



Disfrutando del Cine e

Desde **Caja Rural** queremos apoyar la cultura y eventos como el **Festival de Cine de Astorga**. Apoyamos a quienes la promueven y permanecen aquí, depositando su confianza en nosotros por cercanía, eficacia, profesionalidad y compromiso con nuestra tierra.

3



PATROCINADOR DEL PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA

www.cajaruraldigital.com

en Astorga como **tú**


AÑOS



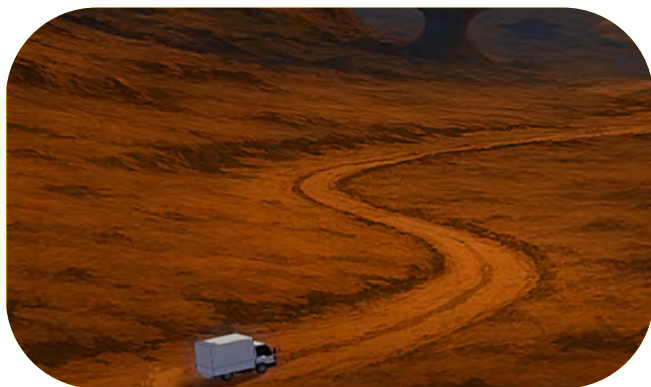
**FUNDACION
CAJA RURAL**

Gente como tú

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

CINDERELLA: MISIÓN EN TACONES (jóvenes realizadores)



5:03

España. 2025

DIRECCIÓN: Héctor Gómez Ojeda

GUION: María Héctor Gómez Ojeda

FOTOGRAFÍA: Héctor Gómez Ojeda

GÉNERO: Animación

Si escuchaste Cenicienta y pensaste en el clásico cuento... olvídate de hadas madrinas y calabazas mágicas. "Cinderella: misión en tacones" es una reinterpretación futurista con estética ochentera, donde la protagonista es una ciborg enviada a una misión secreta llena de intriga, acción y humor, acompañada por Aria, su ingeniosa amiga hacker. Ambientado en un mundo marcado por avances tecnológicos deslumbrantes, el cortometraje critica el progreso desmedido y sus impactos en el cambio climático y la desigualdad social.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....



40

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

ORFEÓN BUCÓLICO



CARTEL

España. 2025

6:00

DIRECCIÓN: Ángel Alberto Noguera Rivero

GUION: Ángel Alberto Noguera Rivero

FOTOGRAFÍA: Ángel Alberto Noguera Rivero

GÉNERO: Documental

“Orfeón Bucólico” es un breve documental de corte experimental que navega entre lo trivial y lo trascendental. Con una estructura fragmentaria, da voz a ese coro interno que nos acompaña en el vértigo silencioso de la vida.



41

Notas Cinéfilas:

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

COUTO (Portugal)



Portugal. 2025

14:59

DIRECCIÓN: Flávio Ferreira

GUION: Flávio Ferreira

FOTOGRAFÍA: Pedro Bessa

GÉNERO: Ficción

Bia, una censadora, emprende una búsqueda incansable del último habitante de una aldea remota, con la esperanza de evitar que se convierta en una mera estadística perdida en el olvido.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

.....

.....

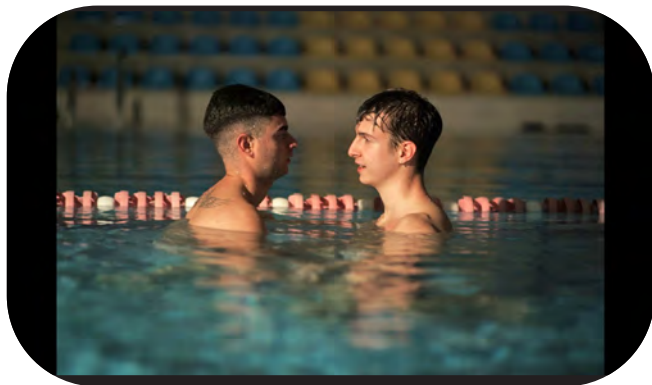
.....

.....

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LOS PÁJAROS



España. 2026

9:59

DIRECCIÓN: Fran Expósito

GUION: Fran Expósito

FOTOGRAFÍA: Daniel Jiménez Amado

GÉNERO: Ficción

Álvaro vive atrapado entre la exigencia deportiva y la violencia silenciosa de su hogar. Mientras protege a su hermana y descubre el amor fuera de casa, una noche límite lo obliga a enfrentarse al silencio que llevaba demasiado tiempo sosteniendo. Los Pájaros es un retrato íntimo sobre el despertar sexual, la violencia silenciada dentro de la familia y la búsqueda desesperada de refugio, afecto y libertad. Con Dani Manota, Nando Pérez ("Modelo 77", "La Peste"), Irka Lugo ("El Amor de Andrea"), Marta Pardo ("Amar Es Para Siempre"), Alejandro Armario ("Tierra de Nadie") y Laura Messias.



CARTEL

Notas Cinéfilas:



43

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

MONTECARLO 67



España. 2026

19:00

DIRECCIÓN: Rubén Guindo Nova

GUION: Nuria Cabezas, Miguel Monteagudo, Rubén Guindo

FOTOGRAFÍA: Miguel Ezequiel "Miki"

GÉNERO: Ficción

Chicho Ibañez Serrador y Pilar Miró se cruzan con un jovencísimo Steven Spielberg. Un encuentro que pudo cambiar la historia del cine para siempre.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LOS MURCIÉLAGOS HAN ABANDONADO EL CAMPANARIO



España. 2026

15:00

DIRECCIÓN: Alfonso Bernal, Manuel Bernal

GUION: Lucía Angulo, José Antonio Jiménez

FOTOGRAFÍA: Juan Manuel Marín

GÉNERO: Ficción

En una oscura y solitaria morada escondida en el bosque, conviven en comuna un viejo vampiro cineasta y sus cinco discípulos. La noche del cumpleaños del vampiro, durante el desayuno nocturno, éste les comunica su último deseo: rodar un plano al que nunca se ha enfrentado, la salida del sol, esa misma noche.



CARTEL



45

Notas Cinéfilas:

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

YA NOS TOCABA



España. 2026

6:03

DIRECCIÓN: Ángela Conde

GUION: Ángela Conde

FOTOGRAFÍA: María Fátima Martín Núñez

GÉNERO: Ficción

Daniel entra en un banco para sacar dinero. Lo atiende Romualdo, un señor de 80 años con modales antiguos y respuestas que no encajan. Lo que parecía un trámite sencillo se convierte poco a poco en una experiencia absurda, donde nada funciona como debería y el joven empieza a perder la paciencia. Entre normas que cambian sobre la marcha y vaciles generacionales, Daniel se ve atrapado en una lógica que no entiende... y que nadie se molesta en explicarle.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

KIPUKA



España. 2025

18:00

DIRECCIÓN: Javi Armas, Paula C. Ventura

GUION: Javi Armas

FOTOGRAFÍA: Van Marty

GÉNERO: Documental



CARTEL

Isabel, de 58 años, pasa sus días entre las dunas creadas por un volcán que sepultó su casa. Aferrada a su antigua propiedad, ha delimitado con cuerdas y piedras el lugar donde estaba su hogar familiar, construido por su padre y lleno de recuerdos. Su hijo Javier, de 38, regresa para hacerla recapacitar, enfrentándose también al dolor del pasado.



47

Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....

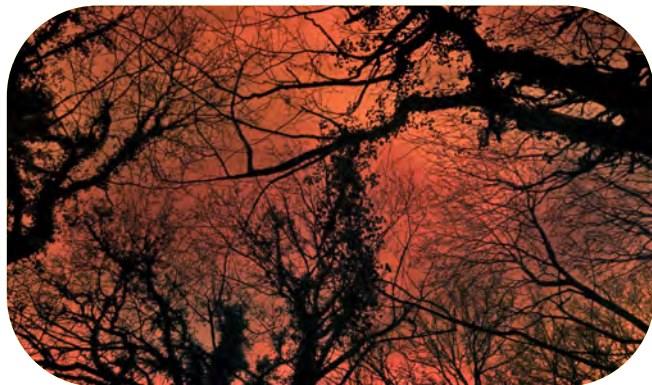


Patrocinador del Segundo Premio Festival Cine de Astorga

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

CARTA D'UN ARBRE ALS HUMANS



CARTEL

9:24

España. 2026

DIRECCIÓN: Ventura Durall

GUION: Ventura Durall

FOTOGRAFÍA: Cinematography: Archive

GÉNERO: Documental

Un árbol habla para advertir a los humanos de que, sin un pacto con el bosque, el fuego dejará de ser luz para convertirse en condena.



49

Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

EL MISMO



España. 2026

10:00

DIRECCIÓN: Virginia Curia

GUION: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrian

FOTOGRAFÍA: Virginia Curiá Martínez

GÉNERO: Animación

Diez años después del instituto, Mar y Álex se reencuentran. Lo que empieza como una conversación inocente sobre el pasado pronto toma otro rumbo: Mar le recuerda la imagen íntima que él manipuló y compartió. Para Álex, fue solo una broma adolescente. Para Mar, una agresión con consecuencias que aún arrastra.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

SOL MENOR (Portugal)



Portugal. 2025

27:00

DIRECCIÓN: André Silva Santos

GUION: María Zaragoza Hidalgo

FOTOGRAFÍA: Isabel Ruiz Ruiz

GÉNERO: Ficción

Principios de primavera. Una sonata, una carta, un ramo de flores. Un tren avanza lentamente por el paisaje de São João da Madeira, una pequeña localidad del norte de Portugal. Samuel, de 38 años, dedica sus días a su trabajo como profesor de flauta y a los rituales de duelo por la prematura muerte de su esposa Luísa, con quien compartió una vida dedicada a la música. Tras la visita de su hermano, Samuel se enfrenta a un dilema.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....



51

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

BUSCANDO A TRAVOLTA



España. 2025

3:36

DIRECCIÓN: Alberto García Ortiz

GUION: Alberto García Ortiz

FOTOGRAFÍA: Alberto García Ortiz

GÉNERO: Documental

"Buscando a Travolta" es una gonzo-propuesta, periodismo y ficción, una exploración del concepto del "fan" contemporáneo como figura tragicómica ante la fama. En este caso, un admirador obsesionado por el baile y no las firmas que, a base de pura insistencia, intenta cumplir su sueño gracias a un icono de la cultura popular mundial.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

SAURI



España. 2026

19:58

DIRECCIÓN: Josep Solé i Blasi

GUION: Mireia Llinàs

FOTOGRAFÍA: Martín Ávila

GÉNERO: Ficción

Angelina, una mujer que vive sola con sus animales en la ribera del río Ebro, oye un día una explosión y descubre un cuerpo flotando a la deriva. ¿Podría ser Jaume, su hijo desaparecido durante la Guerra Civil cincuenta años atrás?

CARTEL

Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....



53

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

I WALKED THROUGH THE WALL



EEUU. 2026

8:00

DIRECCIÓN: Pablo Larcuen

GUION: Pablo Larcuen

FOTOGRAFÍA: Hayden Mason

GÉNERO: Ficción

Una esposa y madre que se siente atrapada en una vida de servicio a su familia, descubre accidentalmente el poder de atravesar paredes.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

POLÍGONO X



España. 2025

14:49

DIRECCIÓN: Néstor López

GUION: Néstor López

FOTOGRAFÍA: Juanjo Sánchez SOC

GÉNERO: Ficción

Unas canchas de fútbol de barrio. Cinco contra cinco. Rana y su equipo se sienten humillados por los brasileños del barrio de al lado, que llevan tiempo ganándoles. Pero hoy no van a perder, y menos delante de Alba, la ex de Rana, y harán lo que sea necesario para evitarlo. Esta es la oportunidad perfecta para los chicos del Polígono X de hacer algo que llevan mucho tiempo esperando: expulsar a los brasileños de su barrio.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

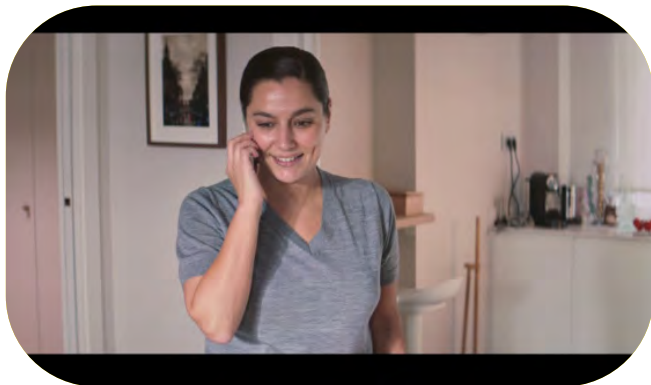


55

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

QUÍMICA



España. 2025

7:00

DIRECCIÓN: Senin Porto

GUION: Senin Porto

FOTOGRAFÍA: Pedro Tizón

GÉNERO: Ficción

La historia gira en torno a Laura y Pablo, una pareja consolidada que atraviesa el complejo proceso de adopción.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

Grupo La Vaguada

ESTACIONES DE SERVICIO



Patrocinador del Premio Local y Provincial Festival Cine de Astorga

Programación septiembre 2026
LUZ DE CINE CINECLUB

CINE VELASCO - 20:30 H



Miércoles 16
LA VOZ DE HIND



Miércoles 23
LA SOCIEDAD LITERARIA Y
EL PASTEL DE PATATA



Miércoles 30
CLEO DE 5 A 7



LUZ DE CINE
CINECLUB Astorga

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LOIN



España. 2026

1:32

DIRECCIÓN: Marine Discazeaux

GUION: Marine Discazeaux

FOTOGRAFÍA: Marine Discazeaux

GÉNERO: Documental

Todos nos sentimos solos cuando cae la noche.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

.....

.....

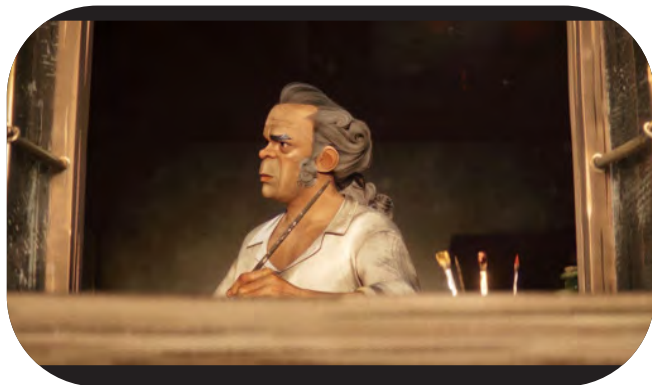
.....

.....

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

EL FANTASMA DE LA QUINTA



España. 2026

17:13

DIRECCIÓN: James A. Castillo

GUION: James A. Castillo & Julio A. Serrano

FOTOGRAFÍA: Mario de Dios

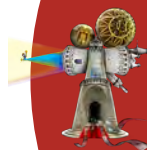
GÉNERO: Animación



CARTEL

En 1819, un exhausto Francisco de Goya se retira a La Quinta del Sordo para pasar sus últimos días alejado de la vida pública y centrado en su obra. Lamentablemente, en la profunda soledad de esa modesta casa de campo, el pintor cae gravemente enfermo. Más cerca de la muerte que nunca, Francisco de Goya es visitado por los fantasmas de su pasado. Atormentado por estas visitas y con su salud deteriorándose rápidamente, Goya pinta las Pinturas Negras en las paredes de su hogar como último recurso para expulsar a los fantasmas de su vida, perdiendo casi todo en el proceso, incluida su cordura.

Notas Cinéfilas:



59

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LA AMABILIDAD



España. 2026

12:18

DIRECCIÓN: Rubén Alonso

GUION: Rubén Alonso

FOTOGRAFÍA: Pablo Tain

GÉNERO: Ficción

Simón y César trabajan en la misma empresa del sector farmacéutico y son amigos... en apariencia. Esta noche, mientras se relajan después de haber pactado un buen negocio, César no sospecha lo que está a punto de venirle encima: Simón se prepara para despedirle porque considera que César se ha vuelto una persona demasiado amable...

¡Es momento de una expansión MÁS AGRESIVA!



CARTEL

Notas Cinéfilas:

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

DALIA



España. 2026

23:22

DIRECCIÓN: Águeda Sfer

GUION: María Tomás Bayo, Águeda Sfer

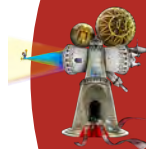
FOTOGRAFÍA: Sandra Roca

GÉNERO: Ficción

Dalia se ve obligada a quedarse en casa mientras se recupera de un accidente. Mientras tanto, Albert, su pareja, sale a trabajar en su exposición. Poco a poco, Dalia empieza a notar cambios en su relación con él y en la casa.



CARTEL



61

Notas Cinéfilas:

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

SEÑUELO



España. 2026

16:25

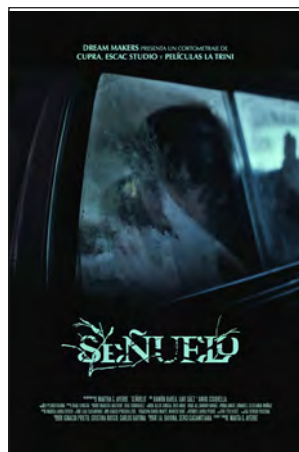
DIRECCIÓN: Martha G. Ayerbe

GUION: Martha G. Ayerbe

FOTOGRAFÍA: Marcos Hastrup, José Rodríguez

GÉNERO: Documental

Martín, un niño tímido y sensible, acompaña a su padre y al jefe de éste durante un día de caza. La jornada sacará a la luz las tensiones y frustraciones de estos dos hombres, poniendo a prueba la valía de Martín.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

EPIFANIA



España. 2026

23:00

DIRECCIÓN: Chiqui Carabante

GUION: María Zaragoza Hidalgo

FOTOGRAFÍA: Isabel Ruiz Ruiz

GÉNERO: Ficción

Una noche entre un padre y un hijo que cambia sus vidas.



63

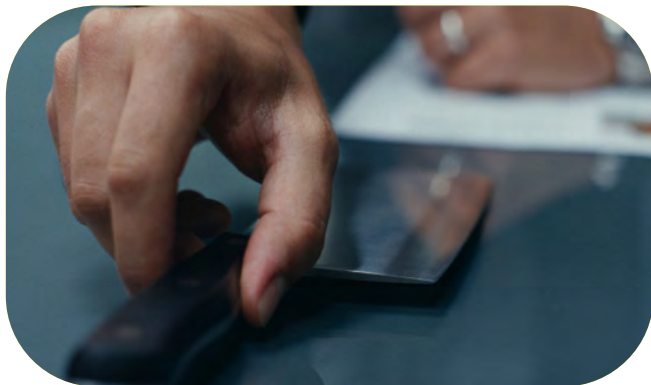
CARTEL

Notas Cinéfilas:

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

PROU BÉ



España. 2025

12:24

DIRECCIÓN: Anna Carbonell

GUION: Anna Carbonell

FOTOGRAFÍA: Paul Levit

GÉNERO: Ficción

Mireia y Laia están en el proceso de selección para la misma oferta de trabajo. Han llegado a la recta final y solo quedan ellas dos. Su entrevistador, Eugeni, es la última prueba para conseguir el puesto, y será el encargado de hacer un escrutinio profundo a ambas candidatas para ver cuál de las dos está más preparada y, por lo tanto, es más apta. En el momento de la verdad, ambas se pondrán al límite y verán que la verdadera pregunta a responder no será qué harían por la empresa, sino qué perderían por ella.



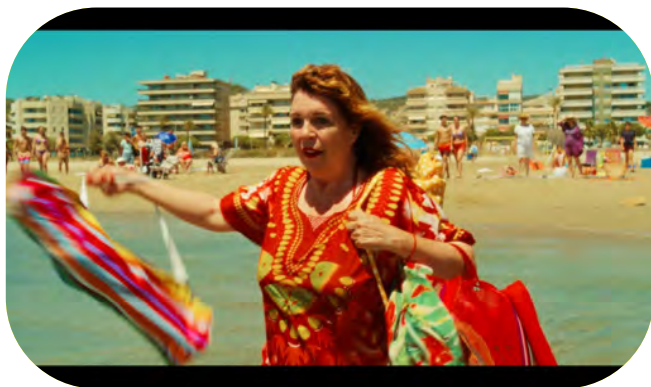
CARTEL

Notas Cinéfilas:

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

BAJO EL SOL DE ESPAÑA



España. 2025

19:54

DIRECCIÓN: Carla Álvarez

GUION: Carla Álvarez, Roc G

FOTOGRAFÍA: Aitana Blanco

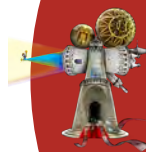
GÉNERO: Ficción



CARTEL

Carmen, una leonesa recién jubilada, emprende con su familia un viaje poco planeado, a la costa “daurada” Catalana, tras la muerte de la matriarca. Lo que comienza como una simple despedida, rápidamente, se convierte en un encuentro con sus raíces y con una parte de sí misma que nunca había conocido. Una comedia sobre la familia, la identidad y el valor de volver a empezar sin que importe si es más tarde que pronto o más pronto que tarde.

Notas Cinéfilas:



65



Apoyando al Cine y la Cultura
de la Bimilenaria Astorga.
Nuestra Ciudad.



Nuevas instalaciones:
Tienda
Carretera Madrid-Coruña, 160

Olor
y Sabor

Tiendas en Astorga:
Calle Magín García Revillo, 5
Calle Alcalde Carro Verdejo, 1
Ctra. Madrid-La Coruña, 160

Cadierno
cadiernosl.es

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LA CARGA INVISIBLE



España. 2026

11:09

DIRECCIÓN: Edu Muñoa

GUION: Edu Muñoa

FOTOGRAFÍA: Álvaro Palacios

GÉNERO: Documental



CARTEL

Nora Laguna, artista barcelonesa de 47 años, vive con un dolor cervical crónico que limita su movilidad a solo seis horas al día. En este documental íntimo y revelador, Nora canaliza su experiencia a través del arte, creando una serie de obras que exploran su discapacidad y la compleja relación que mantiene con el dolor. A través de su mirada, el espectador se adentra en una realidad invisible, donde la creación se convierte en testimonio y resistencia.

Notas Cinéfilas:



67

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

CAP AL CEL



España. 2026

15:00

DIRECCIÓN: Nicolás Sole

GUIÓN: Estefanía Ortiz

FOTOGRAFÍA: Isabel Ruiz Ruiz

GÉNERO: Animación

Un niño que acaba de perder a su abuela se entera de que todos los muertos van al cielo, por lo que toma la decisión de convertirse en piloto para ir a buscarla y llevarla de vuelta a casa.



Notas Cinéfilas:

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

TAPETE VOADOR (Portugal)



CARTEL

España. 2025

28:31

DIRECCIÓN: Justin Amorim

GUION: Justin Amorim, Francisco Mira Godinho

FOTOGRAFÍA: Leonor Teles

GÉNERO: Ficción

Basado en una historia real del mayor caso de pedofilia institucionalizada en Portugal, "Tapete Voador" sigue a Ricardo, un adolescente que busca escapar de la realidad que lo asfixia a él y a las personas a su alrededor, impidiéndole alzar el vuelo.



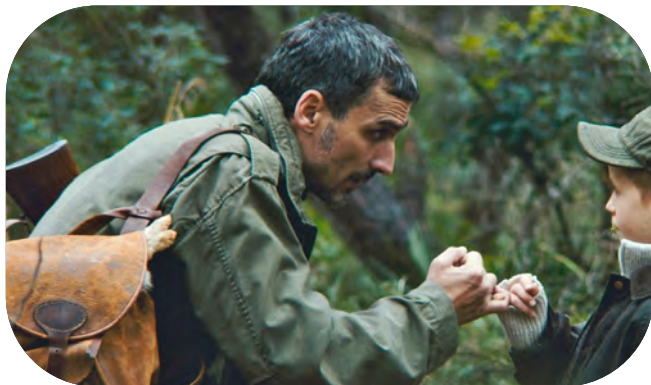
69

Notas Cinéfilas:

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

SER UN HOMBRE



España. 2026

20:00

DIRECCIÓN: Lucas Parra

GUION: Lucas Parra, Valèria Cuní

FOTOGRAFÍA: Dani Benejam

GÉNERO: Ficción

Miguelito, un inocente niño de siete años, acompaña a su padre y a su abuelo en una cacería que le cambiará para siempre.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

.....

.....

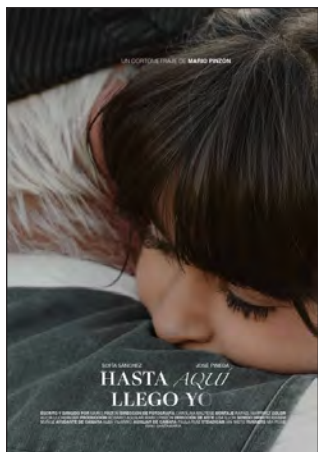
.....

.....

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

HASTA AQUÍ LLEGO YO



España. 2026

8:00

DIRECCIÓN: Mario Pinzón

GUION: Mario Pinzón

FOTOGRAFÍA: Carolina Maltese

GÉNERO: Ficción

En un rincón de la Serranía de Ronda, una niña se despierta con la sensación de que algo es distinto. Su abuelo la espera para acompañarla al colegio. Caminan entre ríos y montes, sin saber que ese paseo será el que recuerde toda su vida.

CARTEL



71

Notas Cinéfilas:

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

SI SE ENTERAN



España. 2025

13:56

DIRECCIÓN: Beltrán Peralba

GUION: Salva Gómez Cuenca, Beltrán Peralba

FOTOGRAFÍA: Rodrigo de Pablo

GÉNERO: Ficción

Una mujer padece de Alzheimer cuando fallece su marido. Durante una visita a su madre sus hijos discuten sobre si contarle lo ocurrido, o no.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

CARA DE CONA



España. 2026

17:00

DIRECCIÓN: Guillermo de Oliveira

GUION: Guillermo de Oliveira

FOTOGRAFÍA: Carlos de Miguel

GÉNERO: Ficción



CARTEL

Moncho vive y trabaja desde hace años en una pequeña aldea de la Galicia rural. Su paz interior se ve perturbada por la llegada de Pardavila, un vecino bonachón hacia el que siente un odio irracional. Decidido a hacerle la vida imposible, Moncho contempla atónito como todos sus intentos de hacerle infeliz fracasan. Ideará entonces un plan retorcido: un crimen perfecto del que nadie pueda culparle jamás y del que ni el mismo pueda avergonzarse.

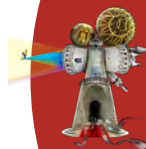
Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....



73

VIERNES **11** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

EL COLOR GRIS



España. 2025

19:40

DIRECCIÓN: Marina Velázquez Benítez

GUION: Marina Velázquez Benítez, Carlos Del Valle

FOTOGRAFÍA: Sara Gallego Grau

GÉNERO: Ficción

Después de mucho tiempo sin verse, Sara tiene que volar de urgencia desde Londres a Madrid: su padre ha sido ingresado por un intento de suicidio.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

VIERNES **11** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LA GENT NORMAL



CARTEL

España. 2025

14:32

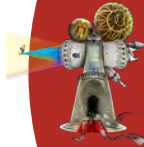
DIRECCIÓN: Isabel Ferrando

GUION: Isabel Ferrando y Alexander L. Arias

FOTOGRAFÍA: Endika Gabilondo

GÉNERO: Ficción

Cristina tiene dieciséis años, vive en un pueblo de la Comunidad Valenciana, dónde el qué dirán y mantener las buenas apariencias están a la orden del día. Es la semana en que se celebran las fiestas patronales y según marca la tradición, el último día de fiestas se debe bailar un pasodoble entre padres e hijas, en la plaza del pueblo. Éstas serán unas fiestas complicadas para ella ya que su padre acaba de marcharse de casa. Cristina, realiza los preparativos de las fiestas, confiando en que su padre volverá y se enfrentará por primera vez a los valores tradicionales que le han inculcado.



75

Notas Cinéfilas:

VIERNES **11** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

GAMBERRA



España. 2026

19:00

DIRECCIÓN: Marine Auclair March

GUION: Marine Auclair March, Lucía G
Romero, Dante Sc

FOTOGRAFÍA: Simón Gracia

GÉNERO: Ficción

Marta vive en un colegio mayor religioso y ultraconservador. La falta de educación sexual la empuja a buscar la píldora del día después, mientras sus compañeros preparan una novatada que nadie olvidará. Inspirado en hechos reales.



CARTEL

Notas Cinéfilas:



76

VIERNES **11** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LOS REYES NO SON LOS PADRES



CARTEL

España. 2026

8:00

DIRECCIÓN: Alberto Leal

GUION: Alberto Leal

FOTOGRAFÍA: César Pérez

GÉNERO: Ficción

Navidades 2014, tras un año de huelga, las familias de la fábrica de Coca Cola en Fuenlabrada están agotadas y no hay dinero para gastos navideños. Sin embargo, Luis insiste en pedir a los Reyes más regalos de los acordados, lo que provoca que su madre le revele el secreto mejor guardado de la infancia, la verdadera identidad de los Reyes Magos.



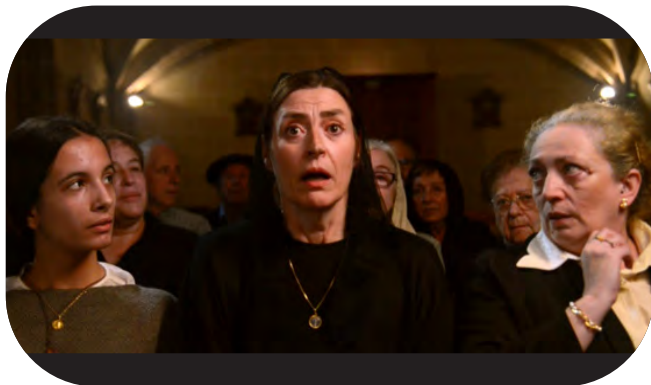
77

Notas Cinéfilas:

VIERNES **11** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

INMACULADA



España. 2025

12:20

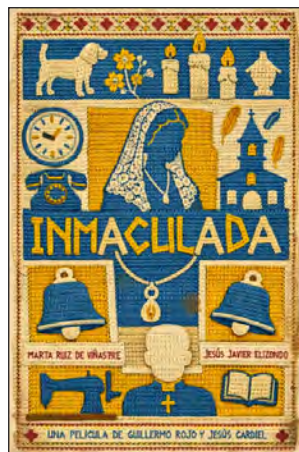
DIRECCIÓN: Guillermo Rojo, Jesús Cardiel

GUION: Guillermo Rojo, Jesús Cardiel

FOTOGRAFÍA: Jesús Cardiel Martín

GÉNERO: Ficción

En un pequeño pueblo, Inmaculada es elegida para custodiar la capillita de la Virgen. Lo que parece un honor, se convierte en una odisea absurda y clandestina cuando la imagen desaparece misteriosamente de su casa.



CARTEL

Notas Cinéfilas:

VIERNES **11** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

INQUILINOS



CARTEL

España. 2026

14:10

DIRECCIÓN: Adrián Ordóñez

GUION: Sergio Rubio

FOTOGRAFÍA: Euu García

GÉNERO: Ficción

En un piso compartido, la llegada inesperada de un nuevo inquilino obliga a decidir quién debe marcharse. Diez minutos bastan para que una pareja en ruinas, un jubilado excéntrico y una estudiante ingenua revelen su verdadero rostro. Un retrato ácido de la supervivencia en tiempos compartidos.



79

Notas Cinéfilas:

.....

.....

.....

.....

VIERNES **11** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

EST DEUS IN NOBIS



España. 2026

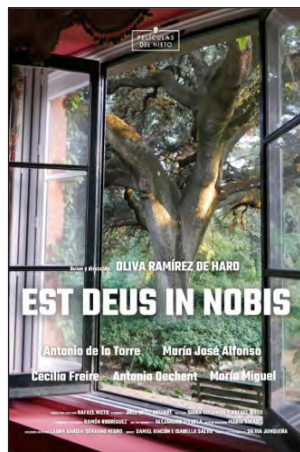
18:04

DIRECCIÓN: Oliva Ramírez de Haro

FOTOGRAFÍA: Josu Ortiz Aguirre

GÉNERO: Ficción

Una marquesa yace en su lecho de muerte rodeada de su familia y sus confidentes más cercanos. Unidos por la tradición, la superioridad moral y las solemnes enseñanzas de la Iglesia, su unidad parece inquebrantable. Pero cuando llegue el momento decisivo, surgirán verdades largamente reprimidas.



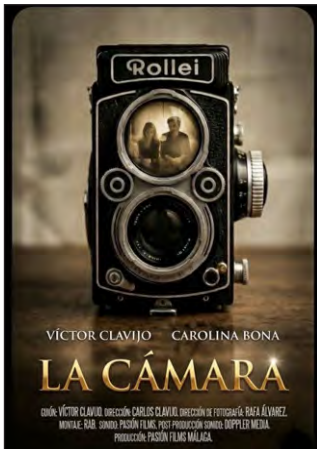
CARTEL

Notas Cinéfilas:

VIERNES **11** DE SEPTIEMBRE

20:30 h CINE VELASCO

LA CÁMARA



España. 2026

10:10

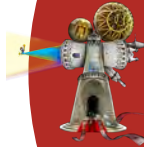
DIRECCIÓN: Carlos Clavijo Cobos

GUION: VÍCTOR CLAVIJO

FOTOGRAFÍA: RAFA ÁLVAREZ

GÉNERO: Ficción

Un reportero acude a casa de una amiga a contarle una extraña historia sobre una vieja cámara Rollei que mata gente.



81

CARTEL

Notas Cinéfilas:

SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

12:30 h Encuentro con la prensa del Premio de Honor - Salón de Plenos del Ayuntamiento.

21:00 h Descubrimiento de la Estrella,

JUAN ECHANOVE

Premio de Honor de la presente edición

Teatro Gullón



82



21:00 h GALA DEL 29º FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA

PRESENTADA POR:

ARTURO MARTÍNEZ MATILLA

Periodista, comunicador y gestor cultural

NATALIA A. TURRADO

Redactora de ASTORGA DIGITAL.



PRESENTACIÓN
DEL JURADO FORMADO POR:

José Luis González. Productor de RTVE Y Miembro de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España

Lucía Lahorra – Actriz

Fernando Delgado Rubio – Artista Plástico

Balbino Ferrero Dominguez – Director del Festival LUNA DE CORTOS

Marta Gutiérrez Abad – Actriz

Beatriz Gómez Magdalena – Directora del Festival CORTONAOS FF LA PALMA

Sarita Ortiz – Actriz y directora de teatro, fundadora de la Compañía VOLADORES



83



ACTUACIÓN MUSICAL

Esther González, piano

Abraham González, trompeta

Milagros Alonso, voz

**ENTREGA DE PREMIOS Y
DISTINCIONES**

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

Teatro Gullón - 20, 30 h

MUJERES Y HOMBRES DEL 27

RECITAL DE POESÍA, MÚSICA Y VOZ, CON JUAN ECHANOVE

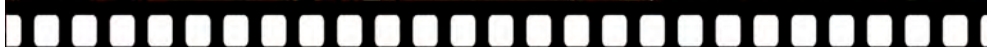


Juan Echanove, Premio de Honor del XXIX Festival de Cine de Astorga, será el protagonista del recital **"Mujeres y Hombres del 27"**, un homenaje a los poetas y poetisas de la Generación del 27. El público podrá disfrutar de esta propuesta cultural que combina poesía, música y la emoción de la escena. Acompañado por el prestigioso barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo, Echanove recorrerá las obras de figuras emblemáticas de esta generación, como Lorca, Cernuda, Alberti y "Las Sinsombrero," mujeres como Concha Méndez, María Teresa León o Rosa Chacel, cuya contribución fue fundamental en el renacer cultural de España en el siglo XX.

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE

18, 00 h – Salón de Actos Biblioteca Municipal

**PROYECCIÓN CORTOMETRAJES GANADORES
DE LA PRESENTE EDICIÓN**



Hotel***
Gaudi
reservas@gaudihotel.es

CAFETERÍA Y RESTAURANTE - Astorga - 987615654

¿BUSCAS FIBRA RÁPIDA

Y AL MEJOR PRECIO?

JAZZTEL

FIBRA

600Mb

19,95€
/MES

PERMANENCIA 9 MESES



**IDEAL PARA
ESTUDIANTES
O PISOS DE ALQUILER**



600Mb
DE VELOCIDAD



CONEXIÓN
ESTABLE



EL MEJOR PRECIO
DEL MERCADO



PERMANENCIA
9 MESES

¡CONTRÁTALA YA!

VEN A

Ciber@stor



C/MANUEL GULLÓN 2
ASTORGA
987 618 017



CONTÁCTANOS POR
WHATSAPP

611 507 173

**CONECTIVIDAD SIN COMPLICACIONES,
AL PRECIO QUE NECESITAS**

Colaboran:



Colaboran:



Pérez Caramés



LA BAÑEZA
ASTORGA
95,9

movieeta



La Nueva Crónica
DIARIO LEONES DE INFORMACIÓN GENERAL



Restaurante
Astur Plaza
Plaza España 2-3

IMPRENTA
MUSICAL

Patrocinan:



FUNDACIÓN
CAJA RURAL

telpark



Imprime:

