

16  
MARZO

Usos y costumbres en común.  
Del concejo al filandón.

Laureano Rubio

30  
MARZO

Noroeste Mítico  
Miguel Ángel González

27  
ABRIL

Recuerdos de un pueblo del  
Páramo. Velada a la atardecida

José Alberto Lozano  
y  
Roberto Carro

18  
MAYO

Heterodoxos y heterodoxias  
astorganas

Rogelio Blanco

8  
JUNIO

Cuanto Roma dejó en Astorga  
y Maragatería

Emilio Campomanes  
Alvaredo

Salón de Actos de la Biblioteca de Astorga

# Miércoles al Sol EL FILANDÓN DEL LOBO



colabora



promueve



ASOCIACIÓN CASINO  
DE ASTORGA

con la participación de:

La Asociación de  
Amigos Casa Panero

Club de Lectura de la  
Biblioteca de Astorga

Asociación Asturic

Asociación Marcelo Macías

Secot León

El filandón o hilandero era una costumbre de las largas noches leoneses del invierno, desde mucho antes de que existiese la televisión. Se reunían los vecinos en algún lugar al calor de una buena lumbre, en veladas agradables en las que comentaban los sucesos, cuentos y leyendas, se referían historias y se cantaban los viejos romances. Mientras, las mujeres hilaban o cosían y los hombres tallaban madera o tejían con las manos fibras o cañas.

Recuperamos el viejo nombre para traerlo al presente en el que nos daremos cita con autores, para que nos hablen de sus temas preferentes y compartir con ellos conocimientos.

Será el típico filandón leones en torno a un autor y su obra. A lo largo de las sucesivas sesiones se abordarán las siguientes temáticas:

La Historia en la provincia leonesa. De Roma a la Guerra Civil.

Las tradiciones leonesas. Del concejo al filandón.

De autonomía y de falta de ella.

Por las venas de la naturaleza leonesa

Promujeres y prohombres (con nombre o sin él) de nuestra tierra

La lengua de la tierra. Toponimia y diccionarios

Viajes. El paraíso no está tan lejos.

De ritos y misterios

De cantores y poetas

Somos niños (infantiles)

FILANDONES:

USOS Y COSTUMBRES EN COMÚN. DEL CONCEJO AL FILANDÓN

Laureano Rubio.

Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de León. Repasará los orígenes de los usos y costumbres que desde tiempos de los reyes leoneses han forjado normas que rigen las comunidades leonesas rurales, así como las causas de que se mantengan en nuestros días.

NOROESTE MÍTICO. Miguel Angel Gonzalez

Este ingeniero con vocación de polímata, nos trasladará a las leyendas tradicionales sobre fuentes con mouras o xanas, peñas asociadas a La Vieja o La Griega, lagos ocuevas con culebrones gigantescos, prados con celebraciones de brujas y doncellas ahogadas en simas, vestigios de un antiguo sistema de creencias que constituye el sustrato de la cultura del Noroeste ibérico.

RECUERDOS DE UN PUEBLO DEL PÁRAMO. VELADA A LA ATARDECIDA. Jose Alberto Lozano y Roberto Carro

Desde hace años, en el pueblo paramés de Pobladura de Pelayo García, Alberto Lozano congrega a los vecinos que quieren contar la historia de su vida y así, primero en público, luego en papel, dichas peripecias pasan al acervo común. Esta experiencia también la ha extendido a otros pueblos del Páramo, la comarca leonesa que, probablemente, más transformaciones y más radicales ha asumido, y en donde esos cambios han quedado fijados en la tradición y en la oralidad. En esta ocasión le acompaña al canto y al cuento, el artista valcabadeño Roberto Carro.

HETERODOXOS Y HETERODOXIAS ASTORGANAS. Rogelio Blanco

Hay personajes ilustres cuyos nombres aparecen en los libros de historia o en los rótulos de calles o plazas. Hay otros personajes, los heterodoxos, cuyas historias merecen ser contadas. y Astorga cuanta con no pocos...

CUANTO ROMA DEJÓ EN ASTORGA Y MARAGATERÍA

Emilio Campomanes Alvaredo

El acreditado arqueólogo, Emilio Campomanes Alvaredo, autor de la Guía del León romano y del Legado de Roma en la provincia de León, nos detalla cuanto de Roma tenemos ante nuestros ojos, y a menudo incorporado en nuestra vida.