XVI FESTIVAL CORAL Reino de León

Octubre 2026 - ASTORGA

CORAL CIUDAD DE ASTORGA "EXCELSIOR"

- Eres la luz -A. Barja
- Ay, que montañas tan altas - A. Barja
- Catro vellos mariñeiros -M. Groba
- El peregrino -A. López García
- La Tarara -D. Andreo-
- O voso galo comadre -M. Groba
- Color esperanza -Coti / Arm. J. I. Coca

VIERNES 16, 20:00
CLAUSTRO DEL SEMINARIO



ORFEÓN LEONÉS

- Tebe poiem -D. Borniansky
- Va pensiero -G. Verdi
- La Golondrina -N. Serradel
- De colores -J. Trayter
- Cançao do mar -Mus. F. Trindade/ Letra F. de Brito Arm. R. Lopes
- A la luz del cigarro- J. B. Álvarez
- Eres alta y delgada -A. Barja



SÁBADO 17, 20:00
CLAUSTRO DEL SEMINARIO





ORGANIZA:

COLABORAN:

PRESENTA: MAGÍN REVILLO



CORAL CIUDAD DE ASTORGA EXCELSIOR.-

Directora:.- Milagros Alonso Cepedano
Presidenta:.- Carmen Gómez Bajo

Cuarenta voces mixtas son las integrantes de esta institución creada por D. Ángel Pérez Rodríguez en la Navidad de 1980. Desde entonces, sus conciertos y actuaciones le han llevado a viajar por toda España y el extranjero: París, Roma, Maastricht, Viena, Salzburgo, Moissac, Buenos Aires, Córdoba (Argentina). Cracovia y Cestochowa en Polonia.

Ha estrenado en Astorga el Himno de la Coronación Canónica a Nuestra Señora de los Dolores (2025) y ha clausurado el Año Jubilar Teresiano en 2023. En sus 45 años de historia, en la Catedral de Astorga, es memorable el estreno mundial del Oratorio de Pascua, compuesto por D. José María Álvarez, acompañada por la Escolanía Antonio Valbuena y la orquesta Ciudad de León, todos dirigidos por D. José Zaldo García.

La Coral Ciudad de Astorga Excelsior grabó un CD para celebrar sus bodas de plata.
Con ocasión del 175 aniversario de la Banda Municipal de Astorga, participó en la realización de un DVD en el que también intervino la Coral del Milenario de La Bañeza. Todos los años, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Astorga, organiza el Certamen de Corales “Reino de León”.

Han sido sus directores D. Ángel Pérez Rodríguez, D. Luis Miguel Abello y en dos ocasiones, Dña. Milagros Alonso Cepedano, que lo es en la actualidad. Ha recibido formación técnica y expresión coral de prestigiosos maestros y compositores entre los que destacan Dante Andreo, Tristán Malbrán y Josu Elberdin. Desde 2014, la Coral Ciudad de Astorga Excelsior tiene cuenta en Facebook para darse a conocer y promocionar la ciudad en lo que pretende ser una ventana al mundo.



ORFEÓN LEONÉS

Director: Jaime Palomero
Presidente: Aurelio Fernández

Desde 1888, medio centenar de voces forman parte de esta agrupación que, en 1892, guarda en sus archivos su participación en las fiestas de San Miguel, dirigidos por D. Joaquín Manceñido y D. Rafael Chico, encargado de la batuta de la banda de música. En 1930, conquistó el primer premio del Certamen Nacional de Corales celebrado en Madrid. En el arte lírico, incorporado a su actividad a mediados del siglo pasado, consigue galardones y premios en Madrid y Torrevieja, en el festival de habaneras.

El estreno del Himno de León en el V Centenario de las Justas de D. Suero de Quiñones en Hospital de Órbigo (1933); la Fantasía para piano, orquesta y coro de Beethoven (1970), en el Palacio de Deportes de León y el Mesías de Haendel (1973), en la Catedral del León, serán actuaciones memorables a las que sumar la organización del Certamen Coral de Adviento, León cuna del Parlamentarismo en colaboración con el Ayuntamiento de la capital.

El Orfeón Leonés ha participado en conciertos, certámenes y grabaciones que le han permitido actuar junto con artistas, entre otros, como Ainhoa Arteta, Carlos Núñez y grupos estadounidenses. La casualidad de que fuera su presidente José Pinto Maestro, autor de la letra del Himno de León, les permitió seguir muy de cerca la puesta de largo y estrenar el que fue ya considerado Himno oficial de León en el concierto celebrado el 1 de octubre de 1978.

Durante cuarenta años, desde 1933 hasta su fallecimiento en 1977, la dirección de Odon Alonso hizo vivir al Orfeón Leonés etapas inolvidables. Desde entonces se han sucedido a su cabeza D. Luis Sarmiento (1977-1981) y Dña. María José Flecha (1981-2017), directores que siguen la huella del que fuera su compañero y maestro, hasta la llegada de D. Jaime Palomero, quien desde 2019 hasta la actualidad se encarga de llevar adelante el reto de consolidar una institución que cuida su cantera con la selección y participación de alumnos de institutos leoneses.